







صحيفية يومنته تصنيد دعن مؤسسته الجنائيرة للصحافية والطناعة والنشت

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة السادسة عشرة ـ العدد ٢٧٠٤ الثلاثاء - ٦ صفر ١٤٠٠هـ - الموافيق ٢٥ ديسمبسر ١٩٧٩م

AL-JAZEERAH DAILY NEWSPAPER No. 2704 /year 16th/ 25 - 12 - 1979

عقد مجلس الوزراء جلسة في الساعة

السادسة من مساء امس برئاسة صاحب

السمو اللكي الامسير عبدات بن

عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس

كتب/ حسين الفراج

يستقيال

(للجزيرة) ان السيد ياسر عرفات رئيس

اللجنة التنفينية لمنظمة التحريس

حلالة الملك المفدى

الفضيلة

العلماء والمشايخ

استقبل جلالة الملك خالد بن عبــد

العريز المغدى بالديوان الملكي بقصر

المعذر مساء امس أصحاب القضيلسة

العلماء والمشابخ جريسا على العسادة

المُلكية كل يوم اثنين..

اصحباب

SPEED QUEEN غسالات بعصارة ـ اتوما تيك _ دخسًا فات - مكيفات

انتهت الجلسة في الساعـة الثامنـة

وصرح معالي الدكتور محمد عبده

يمانى وزير الاعلام عقب الجلسة بان

الفلسطينية سيقسوم بزيسارة رسعيسة

للعاصمة البونانية (اثننا) في فترة قد لا

تتجاوز مطلع العام القادم بين يثاير

واعربت هذه المصادر عن ثقتها من أن

افتتماح مكتب النظمسة التحريسر

الفلسطينية في أثينا سيتم فور الاعتواف

اليوناني الرسمى بمنظمة التحريس

الفلسطينية كممثل وحيد للشعب

الفلسطيني وهو الاعتراف السذي لن

يطول انتظارنا له.. نظــرا للروآبــط

التأريخيسة بسين الشنعبسين العربسي

واليونانى والتى تلزم اليونان باهتمام

خاص بالقضية العربية تتميز به على

بقية العظم الاوربي.

متخصصون في انشيا ومحطات وشبكات الكهرباد زور يدمستلزماتها .

المجلس قد اهتم خلالها بدراسة وضع مشاريع الاسكان في انصاء المملكة

واستمع الى تقرير من عملتب السمو

الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير

الاشغال العامة والإسكان ف هذا الصندد

واهتم المجلس بدراسة مشأريع الاسكان

القديمة في كل من الرياض وجدة واطلع

على توصيات اللجنة التي شكلت من قبل

لهذا الغرض.. ووافق على التوصيات

التي تم التوصل اليها للاسراع في تنفيذ

هذا المشروع ليستفاد من توزيعه على

وذكر معاني وزير الاعلام في تصريحه

لوكالة الانباء السعودية ان المجلس قد

درس كذلك مذكرة معاني الشيخ ابراهيم

العنقسري وزيسر العمسل والشئسون

الاجتماعية التي تضمنت دراسة حول

تطوير بعض الجوانب من نظام العمل

والعمال وقد وافق المجلس على توصيات

معاليه وتم رفع الموضوع لجلالة الملك

كما استعرض المجلس بعض الجوانب

الخاصة بالجامعات في الملكة واطلع

على مذكرة لمعالى الشيخ حسن بن عبدات

ال الشيخ وزير التعليم العالي في هذا

للموافقة عليه.

المواطنين دُوي الدخل المحدود.

من الديلاد يع ادرال كام الم الم كديث المنورة لـ

آلرياض _ واس _ أقد اجتماع ظهر امس بين الجانبين معودي والباكستاني برئاسة جلالة ت خالد بن عبد العزيز المفدى وفخامة ليس الباكستاني ضياء الحق وذلك س الضيافة بالناصرية.. عضر الاجتمساع من الجانسب

> يس مجلس الوزراء ورئيس الحرس طني وصلحب السعو الملكى الامير طان بن عبد العزيز وزير الدفاع طيران وصلحب السمو الملكي الامير ف بن عبد العزيز وزير الداخلية. كا حضره من الجانب الباكستانــ يرسيد اغاشاهي وزير الحارجية والسيد يعمود هارون وزير الداخلية والسيد ألام اسحساق خان وزيسر الخزانسية الجنرال غلان حسن خان وزير الانتاج الجنسرال فيض على وزيسر العمسل الجنرال محمد عارف رئيس الاركان.. هِذَا وقد اقام جلالة المُلك خالد بن عبد تعزيز المقدى حفل غداء ظهر امس ق سر جلالته بالعذر.. تكريما لفخامسة

عودى صلحب السمو الملكي الامير

ستراه بن عيد العزيز النائب الثاني

يقد حضر الحفل عدد من اصحاب

رئيس الباكستاني ضياء الحق والوفد

اقرأ في هذا

العدد

و ماذا المسلت عن مسعاء يا ابني 🍎 🕳 امير المصلة برعى غدا تخريج اول دفعة من كلفة التربقة فللدبقة .

 اسکان مترسی بعید الإدارة من خازج الزياض، حدة، النعام 🌑

🛎 للحق الأنبي 🦈 الله علاج ۱۱ للف عرفض ويقفي في الرياض 🗨 الادراد

السمو الملكي الإمراء يتقدمهم سمءو الامير عبداته بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئسي واصحاب المعالي الوزراء وعدد من كيار المستولين.. ومن نلحية اخرى غادر الرياض مساء امس فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق متوجها الى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي الشريف وذلك في نطاق إيارته الحقية للعملكة. وقد ودعه في المطار صاحب المم الملكي الامير عبداته بن عبد البازيــز النائب الثاني لرئيس محلس ألوزراء ورئيس الحرس الوطنسي وعسدد من السئولسين من مدنيسين وعسكريسين..

ومندوب عن الراسم الملكية.. وكان الرئيس ضياء الحق قد وصل الى الرياض قبل فلهر امس في زيارة للمملكة تستفرق ثلاثة ايام... يجري خلالها مبلحثات حول القضايا الاسلامية والدولية ذات الاهتمام المشترك..

هذا وقد وصل الى مطار جدة في الساعة الخامسة من مساء امس فخامة الرئيس الباتكمتاني الجنرال محمد صياء الحق والوفد المرافق له في نطاق زيارته الحظية

وكان في استقباله في المطار صلحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز وق العهد ونائسب رئيس مجلس الوزراء.. وصلحب السمو اللكي الامير فواز بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمية.. ومعمالي السيسد احمسد عبدالوهاب رئيس المراسسم الملكيسة.. والشبخ عبد الرحمن السديري قائمقام جدة والغريق منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية واللواء على المشبعوف مدير شرطة مكة.. والسيد سالم سنيل البقية ص١٢

المغدى رسالة من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي تتعلق بتنسيق الجهود من اجل التصدي لما يحساك ضد السدول العربية والاسلامية في هذه المرحلة..

وقد تصلم الشيسخ عبد الرحمـن

لندن/ مكتب الجزيرة/ يعقوب زهير

كان قد زار المملكة هو السيد جون نوت

البريطانية ان لورد كاريففتون وزيسر خارجية بريطانيا سيقوم بزيارة رسمية للمملكة فيداية العام القادم ١٩٨٠م واضاف الناطق يقول.

ان موعد الزيارة لم يتم تحديده، الا ان

صرح ناطق بلسان وزارة الخارجية

من المرجح ان تتم في شهر فبراير القادم.. الجدير بالذكر ان اخر مسئول بريطاني

وزير التجارة الذي زار الملكة الشهر الماضي لمدة ثلاثة أيام.



أن تعلن لعملائه ١١١ لكرام الذين قاموا بسداد قيمة الأسمنت المباع لهم ابتداء من ١٢٩١/٩/٩١ هـ بواقع ٢٣٠٠ ريالاً للطن (١٠٥٥ رَبِي كَ لَلْكِيسِ) .. بأنه وفقًا لقرار مجلس الوزراء الموقررف م ٢١٧ المؤرخ ٨/٨ ١٢٩٩ الخاص بتخفيض سعربيع الإسمنت الموطني للمواطنين ليصبح . 27 ربياً لأ للطن (١١ ربال للكيس) .. أنه تَقَتَرُن :

صبرف الفروق المسيتحفتة

لهؤلاء العملاء بواقع ١٠ ربيال لكلطن (پاریال للکسب)

ويمكن لهؤلاء العملاء مراجعة الإدارة المالية بمقرا دارة الشركة الكائن بعارة العزيزية - ستارع الملك فيصهل بالوياض (الدورالثاني) لِصَبَوف هَذه الفروق فَ وَرًا -وَاللَّهُ وَلِيُّ التوفيق - إوارة الشركة



منصوري وكيل وزارة الخارجية رسالة تلقى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز الرئيس الليبي خلال استقباله امس للسيد احمد فوزي هلال السفير الليبى

وقد اکد السید هلال فی تصریح ادلی به لوكالة الانباء السعودية ان الشعب العربي الليبى وشعب الملكة شعبان تبقيقان لهما تفس المصالح والإهداف

العلاقات الثنائية بدين البلديان.

وسيتشرف وزير المالية التركي بمقابلة جلالة الملك المفدى يوم غد ــ الأربعاء ــ

وصرح (للجزيرة) معاني الشيخ محمد

ابا الخيل وزيسر الماليسة والاقتصساد

الوطني ان الغرض من زيارة الوزير

التركي التعرف والبحث في تكوين لجنة

اقتصادية مشتركة دائمة بين البلدين

والاتفاق على كيفية تشكيلها ونطساق

وسيغادر وزير المالية التركي الرياض يوم الخميس متوجها الى جدة لإداء

مناسك العمرة ومن ثم يغادر المملكة يوم

الجدير بالذكر ان الشيخ محمد ابا

الخيل وقع اثناء زيارته الاخبرة لانقرة في

اوائل شهر جمادی الاول من العسام

الماضي اتفاقا مع وزير المالية التركي تقدم

المملكة بموجبه قرضا كبيرا مقداره ٢٥٠

اعلن صادق قطب زادة وزير خارجية

ايران انه ثم العثور على بعض القنابل في

عدد من طرود عيد الميلاد التي ارسلت

الى الرهائس الامريكيسين الخمسسين

واعرب قطب زادة في بيسان اذاعسه

الراديو عن اعتقاده بان ذلك وضمع

الامبريقية والصهيونية من اجل خلق

وطلب قطب زادة من الطلبة ان ينتبهوا

بشدة لجميع الطرود الموجهة للرهائن.

جو مسمم ودعائى ضد الثورة،

بمكتب جلالته بالمعذر..

التي من شانها استرداد كل الحقوق

خطوات في سبيل التصدي لكل المؤامرات البقية ص١٢

وزبيدا لمكالسيدة الستركي بصب

حكاملاً رسكالتين لجكلالة الملك وسموولي العهد

العربية والإسلامية.. وقال ان زيارة صلحب السعو الملكي اذاع راديسو طهسران ان الحكومسة الأمير سعود القيصل وزير الخارجية الى الجمَّاهيرية الليبية حاليا تاتي في نطاق التشاور بشان تدعيم العلاقات بسين البندين الشقيقين ومتابعة ما اتفقت عليه القيلاتان المنعودية والليبية من

ايران تطالب بنما بتسليم الشاه..!!

الايرانية طلبت رسميا من بنما امس وقال نفس المصدر ان صادق زاده وزير الخارجية هو الذي تقدم بهذا الطلب.. واوضح الوزير الايراني في رسالته ان هذا المطلب هو من جانب مجلس قيادة

نكتب هذا للمرة المليون!

لولا الايمان بالله سيحانه وتعالى، والأمل في ضمير الراي العام العالمي، بنصر منتظر على العدو الصبهيوني الذي مافتي يمارس العدوان كسياسة اقرتها استراتيجيته التي لاتتبدل، لتثبيت كيانه الباطل في فلسطين المحتلة..

لولا ذلك، لسئمنا الكتابة في التنديد بصلف العدو وغروره وتحدياته المتجددة للمجتمع الدولي الانساني على مستوى العالم كله واستمراره في الممارسات التعسفية ضد السكان

وماذا يمكن أن نقوله - اكثر مما قلنا - في هذا العدو الصَهيوني الذي لاتقف شهيته المريضة في العدوان وفي

قبل اقل من اسبوع استشهد فدائي فلسطيني في سجن بير السبع نتيجة التعذيب الوحشى من جانب سجانيه الصهاينة الذين لم يكتفوا بتعذيبه، بل اهملوا حتى حقه الانسائي كأسير حرب في العناية الطبية والعلاج!

وبالامس فقط، تولى جيش الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية لنهر الاردن، عمليات نقل المعدات الألية اللازمة للحفريات بواسطة طائرات الهيلكوبتر التي تستخدم في النقل العسكرى، تمهيدا لانشاء مستوطنة يهودية جديدة في قرية دير الحطاب العربية قرب نابلس، وهي مستوطنة ابلون موريه التي جرت حولها مسرحية صهيونية مزافصلين، الاول في سلحة المحكمة الاسرائيلية العليا التي قررت ازالسة المستوطنة ثم وكلت الى حكومة مناحيم بيجن امر تنفيذ

والفصل الثاني، في سلحة الحكومة الاسرائيلية النسي حاولت ايهام الراي العام العالمي، بان في اسرائيل قضاء عادلًا وان في اسرائيل حكومة تحترم كلمة القضاء، وذلك حين قررت ـ بعد مداولات سرية ـ «نقل» مستوطنة ايلوز موريه الى موقع اخر من الأراضي العربية في الضغة المحتلة، في حين كان قرار المحكمة العليا هو «ازالة» المستوطنة؛

الفرق بين منقل، و ازالة الإيحتاج الى تبيان! ولكنه التحايل، والضحك على العقول!

ومنذ يومين اخذت قوات الاحتسلال تتصسدى لجمسوع المتظاهرين من السكان العرب ضد قرار نقل ايلون موريه الى قرية دير الحطاب وبلغت القحة بالقوات الاسرائيلية حد اقتحام حرم الجامعة العربية الوحيدة في عموم الضفة الغربية (جامعة بيرزيت) واعتقال طلبتها من المتظاهرين ضد سياسة الاستيطان الصهيونية،

وسمحت قوات الاحتلال لنفسها، أن تهاجم السكان الأمنين في الهزيع الاخير من الليل، لتضمع الاغلال في ايدي العشرات بل المثات منهم بدعوى انهم من مثيري المظاهرات ضد

كل هذا، يحدث تحت سمع وبصر العالم العربي الذي لم تفق بعض اجزائه بعد من غيبوبة الخلافات والمصادمات

وكل هذا يحدث تحت سمع وبصر العالم الواسع، الذي فتر حقا من تكرار تنديداته بسياسة العدو الإسرائيل، وقرف من تراكم القرارات التي اتخذها في هذا الشيان سواء على مستوى مجلس الأمن الدولي، أو اللجنة السياسية التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة، أو اللجنة الخاصة بحقوق الشعب الفلسطيني اوحتى الجمعية العامة للامم المتحدة،

• أبا الخيل" للجزيرة": سنجث مع الوزيرالمضيف تكوين لجنة إ قسَّصادية مشتركة را ممُّة اقامة مشاريع لانتاج الطاقة الكهربائية مليون دولار مساهمة في تمويل عدد من مشاريع التنمية المختلفة.. كتب/ عبدالله ناصر الشهري يصل الى الرياض في الساعة السابعة وتحديث شبكة خطوط السكة الحديدية من مساء البوم وزير المالية التركي في واستخدم قسط كبير منه في تمويسل زيارة رسمية للمملكة تستغرق ثلاثة أيام ويحمل الوزير الضيف رسالتين من رئيس الجمهورية فضري كوروتسورك والسيد سليمان ديميريل رئيس الوزراء التركي الى كل من جلالة الملك خالد من عبد العزيز المفدى وسمو وتي العهــد الامير فهد بن عبد العزيز تتعلق بتطوير

] بيان بالبضائع التي تم تعريفها في الموافي الرئيسة بالمملكة ص ١٧٤٦ - ١٤٠٠ - الموافق ١٧٤١/١١١١١٠ الى ؟ /؟ ١٩١٩/١٢/ . الموافق ١٩١٩/١٢/٢١ اُولاً : موادغذائية : دفسيق فسمخ 15:-71 درة رفيعت 1. 124. 31717 17 : 449 : TVY 70 : 109 منواد عذالت متسوعة فتواحت 15 10- Y (. 779 4.514 V. Y لمحموع الفرعي للمواد العدائمة 373 : 171 ثانيا: خواد بناد 177, 171 استحت مكيس 17,490 جت ب خشات 100.194 VE : TTV مواد عامد للساء 47V 179. المحموع الغرعي لموا الدار <u> مالنا: سيارات ا</u> 1781 7 خيرات بالعدد *1 , 11V سيبادات بالأصباب رابعًا: مواشي غيرمزبود: 17,.19 موانتين بياراس موانتيب بيالاطمان ገኒገ خامسًا: بصانعان. 14-14-5 مجموع ما ثم تغريف :

PAF. A.Y ا - طنابصاتع (,741 🛊 ب - سيارات (بانعدد) 🛩 ج ۔ وأساس المواتيبي

الهلذا صد المصل

وها نحن بكتب هذا للمرة المليون!

إمكذا من لليمل

اكد السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطسري أن نتائسج المؤتمس الخامس لوزراء الاعلام العرب بدول الخليج والمقرر عقده في الدوحة في شهر فيراير القادم ستكون على مستوى

وقال الوزير القطري ان المؤتمر سيعيد نشاطات جميع الاجهزة الاعلامية في الخليج ومن بينها وكالة انباء الخليج وجهاز تلفزيون الخليج ومركز التنسيق

المُشترك بين دول الخليج.



الشيراوي يعود للمنامة

وزير التنمية والصناعة البحرينس ورئيس مجلس ادارة شركة طسيران

• يعلن على بن محند أبو أبراهيم عن

للتدريب الإذاعي والتلفزيوني في الدوحة على ضوء الردود الإعلامي المتوقع منها. وركز السيد الكواري في حديث ادى به الى صحيفة (النهار للعربى والسدولي) التي تصدر في باريس ونشر امس في بيروت على اهنية التنسيق الاعلامس

وقال ان التنسيق الإعلامي سيعكس الجابا على القسرارات السياسيسة والإجتماعية في المنطقة.

وقد حضر السيد انشيراوي خلال هذه

الزيارة عفل افتناح الفرع الجديد لشركة

طيران الخليج الذي تم امس الاول هنك

كما اجرى مباحثات مع كبار المسئولين في

دولة الإمارات حول اوجه التعاون بين



اكياس البريد المرسلة الى الرهائن الامريكيين الممتجزين في السفارة الامريكية

عاد السيد يوسف احمد الشسيراوي الخليج الى المنامة امس الأول قادما من ىبى بعد زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة.

> فقد رخصة قيادة خصوعى رقم ١٣٣١ صلارة بتاريخ ١٦/٥/١٦ هـ مز دور

يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها غرور جيزان مع الشكر..

واوضح وزير الإعسلام القطسري ان التنسيق الإعلامي بين دول الخليج هو

محتمعاتنا القائمة على قيم وحضارات واحدة وثقافة واحددً. لىسا تخفض

انتاحها من البترول

نيقوسيا/ا ف٠٠٠:

الخطوة الاولى نحو توحيد المفاهيم في

اكدت مجلة سيدل ايست ايكونوميك سيرفايء المتخصصة التي تصدر في نيقوسيا ان ليبيا ستخفض انتاجها مز البترول في عام ١٩٨٠ بمقدار ١٩٨٠ الف برميل في اليوم. واضافت المجلة از هذا الرقم قد ذكر اثناء اجتماع خاص مع عز الدين المبروك وزير النفط الليبي. واشارت المجلة الى ان عزالدين المبروك كان قد اعلن اثناء مؤتمر صحفى عقده يوم ١٦ ديسمبر الحالي في كاركاس ان بلادد ستخفض انتاجها من النفط عام ١٩٨٠ لکنه لم يحدد اي رقم لذلك. واوضحت المجلة ان أثناج ليبيا من النفط الخـام سيئخفض بذلك في عام ١٩٨٠ الى ١٠٧ مليون برميل في اليوم

رسالة من ياسر عرفات الى هواكود فينج

مقابل ٢٠١ مليون برميل في اليوم في عام

ذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة امس ان ياسر عرفات رئيس اللجنــة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يعث برسالة الى الرئيس هواكود فينج مشكره فيها لمساندته الكبرى لنضسال الشعب الفلسطيني،

والرسالة مؤرخة في ٣ ديسمبر والتي بعثت ردا على رسالة الرنيس هواد كود فينج بعناسبة اليوم العالمي للتضاعن مع الشعب الفلسطيني اشار فيها ياسر عرفات الى از الشعب القلسطيني والامة العربية يعقدون أمالا كبيرة وياملون تدعيم وتنمية علاقات الود والتضامز واقامة تضامن عسكري مع الشعسب

واقترح السيد عيسى الكواري وزير الإعلام القطري مجموعة من الافكار لدعم الإعلام العربي في الخارج وخاصة في الولايات المتحدة الامريكية واوريا. من بينها تعميم المكاتب الاعلامية العربية و العواصم العللية مع مراعساة تخصيص موازنات مناسبة لها تمكنها من اداء مهمتها عن طريق اصدار نشرات اعلامية تتركز حول حقائق القضايا

وكذلك تدعيم هذه المكاتب باصحاب الكفاءات الإعلامية والذين لديهم معرفة

تامة بدقائق القضية العربية. كما اقترح وزير الاعسلام القطوي تشكيل وفود عربية تجوب دول العالم... وعقد الندوات والمناظرات حول القضابا العربية وضرورة ايجاد تنسيق دائم بين مكاتب الإعلام العربية والطلبة العرب في الجامعات والمعاهد العلمية بالخارج كذلك انتاج برامح اذاعية وتلفزيونية لتوعية الراي العام العالمي بحقائسق

القضايا العربية، وردا على سؤال حول القياء بعسل اعلامي مشترك للسرد على الحمسلات المفرضة التي تتعرض لها دول المنطقة.. قال الكواري لقد بدأت الفكرة بانشاء مركز متخصص بالمواد الاعلامية حول موضوع النغط والطاقة والاسعار تكون وطيئت ايصال نوع جديد بن الحقائق

للراي العام العالى . واشار الوزير القطري في هذا الصدد الى ان النية تتجه لايجلا تحرك اعلامي مشترك تقود به دول الخليسج لكسر الاحتكار الأعلامي الغربي،

عجلس وزرات الإطارات المتحدة عوافق على الاختيمام لانفاقية اشتاء مفهد يوم الحُميس المُأْضِي،

اپوظیی/واس عقد مجلس الوزراء بدولة الامارات إنضمام دولة الإمارات الى إتفاقية أنشاء العربية المتحدة اجتماعا انس برئاسة المعهد العريسي للتخطيط بالكويحة سمو السيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس المجلس استعرض خلاله تقريرا من الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول والثروة المعدنية حول نتائج اجتفاعات المجلس الوزاري للنظمة الدول المصدرة للبترول «اويك» الذي اختتم اعماله في كاراكاس

الإضطرابات خلال أعباد الملَّاد.

الماركسيين يعدون العدة لهجمات على

محطات الكهربساء فضسلا عن حملسة

اعتداءات مستخدمين المتفجرات لكي

تحيل عيد الميلاد الى ميلاد اسود بمعنى

وجدير بالذكر ان كثيرا من المتلجسر

والمصانع تلقت في الأونة الاخيرة مكالمات

تليفونية من اشخاص مجهولين يؤكدون

وفي بيان اذاعه الراديو والتليفزيون

وزير الإعلام بدولة

الامارات يعود ليلاده

عك الى أبوظبي ظهر امس السيد لحمد

بر حامد وزير الإعلاء والثقافة بدولة

الامارات العربية المتحدة بعد زيارة لكل

وقد اجرى السيد ابر حاسد خلال

الزيارتين مبلحثات حول أوجسه دعسم

التعاور الأعلامي بين دولة الإمسارات

ابوظبی/واس

يز قطر والبحرين،

وكل من قطر والبحرين..

ان الإضاءة ستنقطع في هذا اليوم.

ومساهمة الدولة بمبلغ ٢٢٠ الف درهم لترميم المجلس الاسلامي في طوكيو، كما وافق المجلس على سداد الجزء المتبقى من الراسمـــال المصرح به للاكتتاب في صندوق الإنماء الاقتصادي والإجتماعي العربي بالكويت..

وقد وافق المجلس خلال الاجتماع على

تخديرمن الجيش .. للمنظمات ليسارية بسلفادور سان سلقادور/اف.ب:

دعا الجيش جميع المواطنين للاحتقال وجه جيش سلفادور مساء امس بعيد الميلاد في منازلهم واكد لهم ان تحذيرا الى الحركات البسارية المتطرفة السلام امر مضمون. في البلاد مؤكدا انه سيتخذ اجراءات وقد تم العثور على جثتين بهما اثار مشسيدة ضد اي شخص يثسير للتعذيب امس الإول على يعمد ١٣كم غربى العاصمة احداها لاحد الزعماء وقد جاء هذا التحذير عقب ورود التقلبيين لشركة كونلكا الكهريائية كان الشائعات التى اشارت الى ان مجموعات قد اختفى منذ عدة ايام. مختلفة من رجال حرب العصابات

رسالة

من رئيس الجزائر

الى رئيس سوريا

دمشق/اف.ب: وصل احمد طالب الإبراهيمي مستشار الرئيس الجزائري الشلالي بن جديد

بعد ظهر امس الى دمشق في زيارة الى سوريا لم تعرف منتها.. وقد ادلى احمد طالب الابراهيمسي بتصريحات لدى وصوله الى دمشق اعلن فيها انه يحمل رسائسة من السرئيس الشاذي بن جديد الى الرئيس السوري

حافظ الإسد. وعلم من مصادر دبلوماسيسة ق العاصمة السورية از هذه الرسالية تتعلق بالوساطة التي تبذلها سوريسا لتصغية جو العلاقات الفلسطينية --

خطة اعلامية سريعا لدول الخليج ابو ظبی/واس: طالبت صحيفة «الفجر» التي تصدر في ابوظبي بالاسراع فيوضع شطة اعلامية موحدة لدول الخليج في هذه الفترة التي تتزايد فيها موجة الهجؤم الاعلامي على المنطقة متخدة من ارتضاع اسعار البترول وسيلة للهجوم وتحميل دول المنطقة الاوزار التي تقترفها القسوي

اكد وزير البترول والثروة العننة في

دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور

مانع سعيد العتيبة ان وحدة منظمة

الاويك لن تتاثر نتيجة اخفاقها ف توحيد

نظام قاعدة الاسعار في المؤتمر ألذي

عقبته المنظمة في كراكاس مؤخرا واعرب

عن اعتقاده بأن منظمة الاوبك ستعود

الى تبنى سعر واحد للنفط والتخل عن

التعدد الحالي في الإسعار خلال الأشهر

الستة القادمة. ودعا العتبية في تصريح

اذاعه راديو ابوظيى دول الاويك الى

الانضمام الى سعر موحد اثفقت عليه

الملكة العربيسة السعوديسة ودولسة

الامارات وقطر وهو ٢٤ دولار للبرميل

«الفَجر» القطرية تطالب بوضع

الخارجية وتجنى أثأرها دول العالم. وقالت الصحيفة ان حملات التضليل والتعريض التي تتعرض لها المنطقة العربية في الخلبج لابد من مواجهتها مخطة اعلامية مز دول المنطقة تقحد في ألهدف وتتفرع في الاسلوب وتكون قابلة العرشى

يزور ابو ظبي ابو ظبي/واس: وصل الى ابو ظبى صباح امس السيد محمد العرشي وكيل وزارة الواصلات في الجمهورية العربية اليمنية في زيارة لدولسة الاصارات العربيسة المتحسدة

تصتفرق عدة أياء. وسيجري السيد العرشي خلال هذه الزيارة مبلحثات مع المسؤولين في دولة الإمارات حول سبل دعم التعاون بين البلدين في مجال المواصلات،

بيروت/واس صرح السيد عنادق قطب زاده ق الخارجية الايرانسي بان الاسماس العلاقات الدولية لإيران هو ان يكون افضل العلاقات مع الدول العربية نة

دائما للتطور ومستحدة في اي وا

لمواجهة حيل والاعيب الطامعيع

واشارت الى ان قرار وزراء الإعلاء

دول الخليج العربية بوضع خه ~

لاستراتيجية اعلامية موحدة تتص

للحملات المغرضة هو ترجمة حقيه

لظروف دول المنطقة في خلل تزايد.

السريعة التي يمر بها العالم.

الحمسلات وتصاعدها مع الاحس

ايران تريد علاقات

افضل مع العالم

العربى كله

لوحدة الدين والت**قافة**. وقال ﴿ تصريح نشرته امس «النهل ألعربي والدوقي» اللي أن ياريس باللغة العربية أن لينافعة من اجل ان بكون لها علاقات الم العلم العربي علىب النهاة الإن الإيرانية الأمريكية..

ماسه الرحمن الرحسيم والمجيشوالع في السعودة

يتبح كك ذلك ... فاذا كنت من حمِلةِ الكِفاءة المتوسطة أومن خريجي المعاهدالفنيّة أوالمهنية ـ تخصص كهراً! أُوراً وثير ، أوحملة الدبلوم الصناعي تخصص كهرباد ، أ وتلفزيون ... فبادر بالالتحاق بدورة صيانت المعدات الالكترونية التيب مدتها ١٢ شهرًا ٠٠٠

ستروط الالتحاق:

١. أن كون الملتى سعودي الجنسية.

٢٠ أن مَلْ يَقِل عمر عن 17 سنة ويلَّيْنِ عن ٢٥. ٢٠ إن يكوين من حملة الكفاءة المتوسطة ، أو المعاصد المرينية أو الفنية ، أو من حملة الدلوم الصناعي .

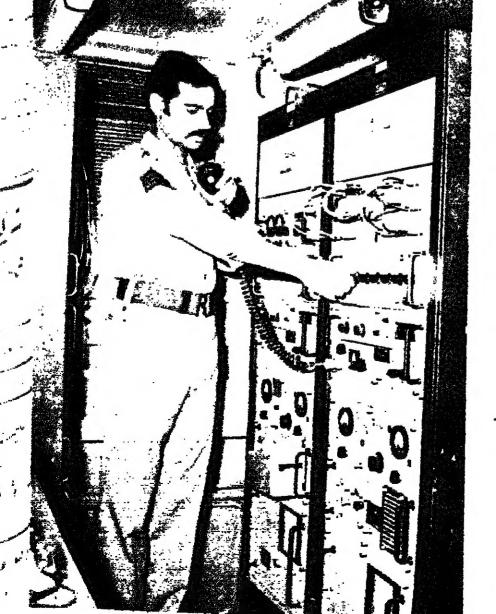
ميزات أشناء الدراسة:

ا ـ يَا ملين الله عاشة .

بدل اعاشة وبدل موصليت -

٥ ـ يحصل على مكافاة شرسية قيدها ٥٠ سوالله. ٦- حملة الدبلوم الصناعي يمنح رتبة وكيل رقبيب عندالتعين ، ويمنح لل

٢ ـ كأملين السكن. ٢ مَا مِعْنِ الماليب العكرية . ٤. تأمين العلاج للطالب وعاً لت



من استا بعد التخرج:

١. يتخرج برتيج بركيل رقبي ٢. يتقاضى راتبًا أساسيًا قدرة . ١٩٥ ريالية ويصرف له بدل مواصلات . ٣٠٠ ريال وبدك اعاشة . ٥٠ رياك. وعلاوة فنية . ١٠٧ ريالية .. ونيكويت مجموع أتبه الشهري . ٣٧٨ ريالية.

٢. يمنح التب شهرين بدلب تعياين. ٤. ابّاحة الفرصة أما من للأبنان بدرات اختصاص خارج الملكة. ٥. مَا مين السّن له ولعائلة ضمن شاريع اسكان ورأرة الدفاع والطيران. 1 المال والمراد المراد المالية المالية المالية المالة المالة المالة المالية المالية المالة الم

1. العلاج المجافي لي ولمن يعولهم سرعاً. ٧. اجازة سنوية مع اركاب صوروعا لك علم طائلية الحطوط الجوية السعودية لمكان قضاء الليجانة داحل المملك .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصالب بمدراء إنشارات المناطق في كل من الرباض - خيس منشيط - الطائف - جدة - تبوك - الظلام

المستشار شميت يؤيد

سياسة طاقة غربية مشتركة

سل المستشار هيلمسوت شميست الله في عام ١٩٨٠ من اجل ايجاد ألة مستركة للطاقة بين الدول أعية الغربية وذلك بسبب النقص ً للبترول وارتفاع سعره. أتصريح صدر امس في بون اشلر بويلينج وزير النولة للاعسلام نث الرسمي باسم الحكومة نقلاً ستشمار شعيت أق ان المطلح ية ذات النزعة الإنانية يجب أن



خطوات معاثلة.. وياتي هذا الاجراء من

جانب الدول الثلاث في اعقساب قرار

اتخذُه مجلس الامن الدولي في وقتُ سابِقُ

ورفع بموجبه العقوبات الاقتصادية عن

روديسيا في اعقاب التوصل الى اتفاق من

شانه ان يمنح تلك الدولة الافريقيـة

احترقت الطائرة

يمن فيها

ومضيفة واحدة انقذوا من بين الحطام

استقلالا شرعيا..

ت ثلاث من دول المواجهة الافريقية س هي زامبيسا – تنزانيسا – بيق ـ صفحة جديدة في علاقاتها بمبلبوي روديسيا بعبد قطيعية سرت عدة سنسوات.. فقيد أعلن ٠٠٠ الزامبي كينيث كاوندا عن اعادة خت بلاده الطبيعية مع حكومة ". بوري بعد انقطاع استمر اربعة مستنه عاما كما اعلن رفع الحظر التجاري ~ -. كان مفروضا عليها وفتح نطاقً ~ر بين البلنين..

يا _ الوكالات

المجسال للابقساء على مجتمسع

ادي اوروبي ولعالم غربي قادر على

".... انخذت حكومنا تنزانيا وموزامبيق دعوة كابوتشي

وجاكسون الى ايران





ء م أمس من مصدر ايراني في يمشق السلطات الايرانية ستدعو المطران الريون كابوتشي النائب البطريركي كي السابق للقيس المعتلة والزعيم . الإسبود الراعسى جيسم سون لشاركة الرهائن المحتجزين في غارة الامريكية في طهران الاحتفال

ضاف المصدر تفسسه ان المطسران يتشي والراعي جاكسون سيحضران مجنوعة الإساقفة الذين اختارتهم المسالمات الإيرانية للقداس الذي سيقام سبة اعباد الميلاد..

عمليات اعدام للصين الشيوعية

يُّ امس في بكين انه تم تنفيذ حك ام يوم ١٠ ديسمبر الحالي في اربعة لين من بينهم زعيم عصابة لتهريب حة والمخدرات في كونمينج جنوب

(ma العاصرة NAME وPHIE

ما رلبینے - إل

MARILYN-L

DAMMAM

KAMOMARU

DAMMAM

كامومارو

المعطام

ناشد انة الد الخوميني الشعب

فقد شن الخوميني في خطاب وجهه امس بمناسبة اعياد الميلاد التي يحتفل

الامريكى مساندته ونصرته ضد الرئيس

قمة اخرى لزعماء الدول الصناعية السبع بايطاليا

طوكيو _ الوكالات صرحت مصائر حكومية يابانية بان زعماء الدول الصناعية السبع في الحالم الغريي سيعقدون مؤتمسرا في يونيسو القادم.. وقالت المسادر أن الاحتماع سيعقد في ايطاليا ويضم قادة الولايات المتصدة وبريطانيا وكندا وفرنسا وايطاليا والمانيا الغربيسة واليغسان.. ويتوقع ان تتصدر مشاكل الطاقة موضوع البحث وهى نفس المشاكل التى سيطرت على القمة الاولى التي عقدت في

على اعتقال الجنوال ونج ليلة ١٣/١٢ اتهم الجنرال شونج سونج هوا رئيس اركان حرب جيش كوريا الجنوبية والقائم على تنفيذ الاحسكام العرفية السابق امس بمساعدة حركة التمسرد التي قادها كيم جاي كيو مدير المخابرات السلاق وقاتل الرئيس بارك شونج هي. كذلك القي القبض على أربعة من كبار الضباط بتهمة تعبثة قواتهم للاحتجاج

ركاب تركية واندلعت فيها النسار على هضبة قرب انقره امس الاول وقال مسؤولو المطار أن ثلاثة من السركاب

ديسمبر وهم الجنرال لي كون يونج قائد الجيش الثالث والجنرال شونلاد بيونج جو قائد القوات الخاصة والجنرال مون هونج من مجلس الاركان حرب والجنرال شائج تای وان قائد تکنه عسکریه. واوضح المتحدث باسم وزارة الدفاع في بيان نشر في سيول أن الجنرال شونج أرجاً عن قصد اعتقال كيم جاي كيو الذي اتهم كذلك بعرقلة التحقيق الذى

كلف به في اعقاب اغتيال الرئيس بلرك واشار المتحدث بأسم وزارة الدفاع الى ان شونج حصل على مبلغ ضخم في شهر اكتوبس الماضي من مديسر المخابسرات السابق لتشجيعه على الاشتراك فيحركة الثمرد وحاول الجنرال شونج أتخسلا موقف لصالح مدير المخابرات السابق

شديدا على الرئيس كارتر ووصفه بانه مستبد .. وقال انه لا حل لازمة الرهائن الامريكيين الذين استاهم بالجواسيس الا باعادة الشاه الساق الى ايران..

وفي غضون ذلك اذاع راديو طهران بيانا للطلبة الذين يحتجزون الرهائن كرروا فيه كذلك مطالبتهم باعلاة الشاه السابق كحد ادنسي لأطسلاق سراح الإمريكيين الذين يحتجزونهم.. وهسدد الطلبة مجددا بمحاكمة الرهائن ما لم تلبى مطالبهم.. وجاء بيان الطلبة امس في أعقاب انباء ذكرت أن بعض الرهائن قد يفرج عنهم قريبا..

وفي واشتطان اعترب مسؤوليون امريكيون عن ثقتهم التأمة بان الاتحاد السوفيتي لن يستخدم حق النقض (الفيتو) في مجلس الامن ضد مسعى امريكي لفرض اجراءات اقتصادية غند ايران بل سيدعم هذا المسعى.. وقال الناطيق بلسسان وزارة الخارجيسة الامريكية ديفيد باسسج ان الولايسات المتحدة واثقة تماما من أن الاتحساد السوفيتسي اصبسح يدرك مضاعفسات احباط اي اجراء في مجلس الامن على مجمل العلاقات الامريكية السوفيتيسة

اضراب عن الطعام حتى يتوقف تصدير الاسلحة

واضاف ان لدى الولايات المتحدة من

ذکر بیان ان ادموند کایــزر منشیء الحركة الدولية لساعدة الطفولة ءارض الرجال، بدا امس الاول الاثنين في لوزان اضرابا عن الطعام سينتهي حين تقرر الحكومة السويسرية اجبراء دراسية فورية سريعة متواصلة لمنع تصديس الإسلجة بتأتا.

ويرجو كايزر في عيد الميلاد المجيد في العام الدولي للطفّل ان يقوم المستشبارونُ في الاتحاد السويسري بعمل اللازم في هذا الصدد حتى تقدم سويسرا للعالم ــ ولو كانت وحدها _ مثالا للعمل السامي

ويشير ادموند كايزر الى ان اضرابه عن لطعام لا يهدف الى تصدير الاسلحة وليس صنعها لإغراض قومية، وقد كتب يقول: لا يجوز بيع اي شيء.



وصل اعس ايضا الى طهران سبعة من

رجال الدين المسيحيين الامريكيين واهد

الحاخامات بصفتهم الشخصية على امل

ان يتمكنوا من مناقشة مصبر الرهائن

الامريكيين مع السلطات الايرانية.. الا

انهم اعربوا عن اعتقادهم انهم لن

يقابلوا الرهائن وقالوا ان زيارتهم تمثل

الرغبة في تفهم التجرية الإيرانية..



بعض الرهائن الامريكيين في السفارة بطهران وهم يقراون بطاقات التهنئة بعيد

طهران ــ و اس: دافع السيد مهدي بازرجسان رئيس الوزراء السابق امس عن السيد عباس امير انتظام نائب رئيس البوزراء والمتحدث باسم الحكومة الايرانيسة السابق وسفير ايران الحالي لدي الدول الاسكندنافية الذي اتهمه الطلبة باته يعمسل كحلقبة ومسل للجواسسيس

الامريكيين. وقال بازرجان في مقابلة مع صحيفة (بامداد) اليومية الايرانية آنه شاهد الوثائق التي عرضها التلفيزيون كمما ارسل له الدعى العام نسخا منها.

واضاف ان جميع هذه الوثائق تخص موضوعات ومسائل حول المفاوضسات الخاصة بالعلاقات بين ايران والولايات المتحدة الامريكية النسي كانست تتسم بالطرق الدبلوماسية.. وأشار الى ان ذلك لا يمكن ان ينخذ دليلا على الخيانة.. وهو امر يضر بمصالح ايران، وأعرب عن اعتقاده بأن ذلك لا يسيء الى

١/٩/ ١٣٩٩ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض

● يعلن طاهر عبد القادر على عن فقدان رخصة عمل للاجانب رقم ٢٤٨ تاريخ

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها أق مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

مركز رئيس الوزراء او الوزراء حتى السفير طائا ان عمله يقتضى الاتصال وتبادل الاراء مع المسئولين الإجانب. لها بموضوع الاعتقال وكان من المفروض

وكان السيد صادق قطب زادة وزير الخارجية الايراني قد اعترض امس على اعتقال امير انتظام وقال ان وزارت لا علم

حريق بمصنع للأجهزة الكهربائية في سيئول سيئول ــ الوكالات شب حريق فجر امس في واحد من اكبر

مصانع الاجهزة الكهربائية في كوريسا الجنوبية مما اسفر عن وقوع خسائر ملابة تقدر بحوالي ٨٧ مليون دولار.. ولم يبلغ البوليس عز وقوع اصابات و الأرواح نتيجة للحريق الذي خرج عن نطاق السيطرة لعدة سأعات.. واتى على جميع محتويات المصنع الذي يقع في ملدة ماسان الى الجنوب من سينول..

وكان الطلبة قد اعتقلوا انتظام عقب

استدعائه من ستوكهوام حيث كان يعمل

سفيرا لايران في الدول الاسكندنافية.

الليلة الناضية واحدة منها فينزل لايواء المشردين الذبن لا بيت لهم والاثنتان الاخريان في مكاتب شركتي طيران. ولم ترد أنياء عن اصابة احد باذي في الأنفجارات ألتي اعلنت منظمة ارمنية وطنية ﴿ وقت لاحق السؤولية عنها، وقال متحدث مجهول بالهاتف لرويتر ـــ

لصاحبه: الشيخ محمد عيد العن يزال وبيس

اننا مسؤولون عن الإنفجارات الثلاثة. ● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ٢٦/٤/٢٦هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها أل مرور الرياض وله الشكر.

سفر مجموعة من

شياب الهند الصينية

الی باریس

غلارت أول مجموعة من شباب الهند

الصينية الايتام .خمسون شابا. بانكوك

الليلة الماضية (الاحد - الاثنين) في

طريقها الى باريس كما غادرت المجموعة

الثانية (خمسون شاما كذلك) بانكوك

امس الاثنين ويتوجسه بعض هؤلاء

الشباب الذين تقتضي حالتهم الصحية

قسطاً من الرّاحة الى فرنسا خلال الايام

الجيش الارمنى السري

يفجر القنابل بروما !

روما ــ رويتر ــ انفجرت ثلاث قنابل في وسط رومــا

هناً ان الجيش السري لتحرير ارمينيا.

بانجكوك/اف ب.:

القلبلة القبلة.

اعلنت السلطات في نيويورك عن القاء القبض على فرنك نيربيل وجورج كوركالا موم السبت الماضي في فندق نيويورك بينما كانا يتفاوضان لبيع عشرة الاف مدفع رشاش بريطانى الصنع الى رجال البوليس الذين تنكروا في شخصية ثوار

جنوب امريكا. ووجهت لجورج كوركولا وفراتك تريل يوم الأهد تهمة أحراز وصناعة واخفاء ونقل الإسلحة. وجدير بالذكر ان عقوية هذه التهم تصل الى خمس وعشرين سنة

وذكر روبرت مورجنتو المدعي العام القاطعة مانهاتن أن فرانك تربيل (٣٤ عاما) المذي فصل من المخابرات

شركعة وكالة إلخيليج لسعووية

GULF AGENCY CO. SAUDI ARABIA

SHIPBROKERS AND AGENTS. P.O.BOX 86 AIRPORT POST OFFICE DHAHRAH SAUDI ARABIA.

اميد ٨٦ - مطارالقليران - ديد ١٢ ١٨٧٦٢ - ١٠١٦٢ ٨٣ - ١٨١٦ - المطام

وعلى المستوريين الإسراع في استلام أذونات

التسايم للمخاز مهمة لتخليص .. لتفاديك أحي

تأخير قدينتج عند للت العبضاعة .. أورسوم أرضيات. 9

قادمته معني

بشرق

لأقصى

بشرق

الأقصى

كوكالا في تجارة وتهريب الاسلحة مئذ ثلاث سنوات ووجهت الى فرانك تربيل تهمة تزويد نظام حكمعيدى امين السابق باسلحة ومتفجرات تبلغ قيمتها ٣٠٢ مليون دولار اما جورج كوركالا (٢٨ عاما) فقد عرف بنشاطه بتزويد بلاد الشرق الاوسط بالعتاد العسكري

ورفض المدعي الإفصاح عن تلك البلاد.

وفضلا عن ذلك تخصص الرجلان في

استقبال الارهابيين، واختتـم المدعمي

العام تصريحه قائلا بانهما كانا يقومأن

بتدريب اعضاء المنظمات الارهابية

تحت ستار شركات معروفة في واشنطن

تاريخ الوصولي

15/57

1444

15/57

19 V9

دفع الرسوم الجمركية. وأوضحت وكالة الأنباء العراقية از

عراقي واوضحت الوكالة از قرار مجلس الثورة لايسرى على الاكراد القادمين من

خمسة في انفجار

بيروت _ الوكالات _ قتل شخصان واصيب خمسة اخرون بجروح خطيرة في انفجار وقسع امس الاول وسط مدينة بعلبك الواقعة الى الشمال الشرقي من العاصمة الـلبنانية، وذكرت وكالسة الانبساء العراقيسة از الانفجار وهو الثاني في المدينة خلال اربع وعشرين ساعة اسفس كذلك عن الحاق اضرار مادية.. وكانست مدينسة طرابلس وبعض الاحياء في بيروت قد شهدت موجة مماثلة من الانفجارات خلال الاسابيع الماضية لم يتوصل

۱۹ ملیون دولار قرض للاردن من البنك الدولي وافق بنك الانشباء والتعمير الدولي على منح الاردن قرضا مقدارد تسعة عشر طيون دولار وذلك لانفاقه على مشروع

توسيع مجالات التدريسب المهنسي فإ المحسالات الصناعيسة والتجاريسة والأنشائية. هذا وتبلّغ تكاليف المشروع اربعين مليون دولار ويشارك في تمويله ايضا برنامج التنعية التابع للام

تيسيرات لعودة الاكراد الى العراق

بغداد/اف... قرر مُجلس الثورة العراقى التصريح للرعايا الاكراد العراقيين الراغبين في العودة الى بلادهم فيما عدا القادمين من ايران بادخال امتعتهم الشخصية دون

لكل فرد من الرعايا الإكراد الحق في ادخمال سيسارة وجميسع هاجيات الضرورية الى العراق. واضافت الوكالة أن قيمة هذد الامتعة لا يجب ان تتجاوز خمسة الاف دينار

مصرع اثنين واصابة

عمان ـ الوكالات ـ

بمدينة بعلبك!

التحقيق الى كشف مسببيها واعدافهم،

يسره أن يعلن لعموم المساهمين .. عن : سبيع الأرض الواقعة شمال المرسلات بجوارا لمنطقة الرابعة ٠٠ والتي سمينا ها بحي

الملك عبدالعزيز- شمال الرواين - بسعرالمتر ١١٨٧ ما والله. فعلى الجميع الحضور في موقع الأرض يوم السبت ١٧ / ٢ / ٠٠ ١٥ ه بعدصلاة العصرمباشة . وسيستمرابيع ختى الانهاء من بيع لأرض. وعلى المساهمين إحصنارمستنداتهم ووثا نعهم وإثبات شخصياتهم. ● ومن مسميزات الأرض:

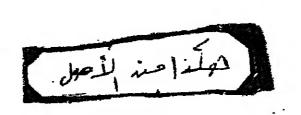
ا ثواعها وامعة ١٠٠متر، والمسمى بالخط الدائري، ٣٠٬٣٠، ٣٠، ٥٠٠ مترًّا ٠٠ ومغطم ثوارعها مسفلتة الله مجاورة للعمران وصيالحة للسكن والابتنفار الله مخططة ومعتمدة برحم ٢١٩٩ كَ الأرض تَسْتَمَل على مساجد ومرافق علمية وصحية.

معاومات هامة عن بسع الأرض ٤

البيع بتقديرا لقطع بأسعار مناسبة [البيع نقدًا أو بشيك مصدق من البنك ، سواء للمساهمين أوعنيرهم من المواطنين الراغبين في الحصول على قطيع أراضٍ بأسعار مناسبة صائحة للسكن والاستثمار .. ودنك للأسباب التالية : -﴿ / سرعة التصفية ﴾ / سرعة الإخراغ ٣ / سعة لتعميروا لحركة بقيام المشاريع السكنية والاستمارية.

وهذا الإعلان بميَّابة إشعار فردي وعام .. وكل من له علاقة بالأرض المذكورة ولم يحصر السيع فليس لهجورالشفعة أوالاعتراض.

ملحوظه ٢٠ بناءً على عِنبة بعض لإخوة فقدتم تمديد فترة قبول المساهمة في الدُرض لأسبيع آخرمن تاريخه • والله الموقورة والله الموقورة



الاميرسلمان يفتئح المس صالة الرحلات الداخلية بمطار الربياض

● كتب/ عبد الرحمن المصيبيح

برعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض تم صباح امس افتتاح المبنى الجديد للرعلات الداخلية بمطار الرياض..

وقد ارتجل سموه كلمة في الحفل عبر فيها عن سعادته بمناسبة افتتاح هذه الصالة.. وقال نرجو ان شاء الله ان تكون كل ايامنا ايام عمل وخبر وانجازات..

> واشار سفوه الى تطور العميل والانشاءات بمطار الرياض.. وقال ان هذا المبنى الحالي على ضخامته فهو مبنى مؤقت ونرجو ان ننتقل بعد سنوات قليلة الى المطار الجديد اللذي يفني بكل الحاجات والمتطلبات لخدمة مدينة الرياض ويواكب عمليات النمو السريعة

التي تشهدها في المرحلة القادمة.. ونوه سمو امسير منطقسة الرساض بالتعاون الطيب بين كافة السورارات والمؤسسات التي تولت تنفيذ هذا المبنى واعرب سموه عن شكرد للجهود التي قام بها الاستلا عبداته مهدي رئيس الطيران المدنى السابق وتعنى للرئيس الجديد

وقد تم تنفيذه في اربعة وعشرين شهرا ومسلحته عشرة الاف متر مربع ويحتوي على صالة كبيرة مجهزة خصيص الميداد والتوفيق في عمله.. لاستقبال وسفر الرحلات الداخلية طبقا وبعد ان قص سمو الامسير سلمان

الشريط ايذانا بافئتاح المبنى الجديد قام سموه ومرافقوه بجولة عآمة شاهدوا خلالها الصالة الجديدة لركاب الرحلات الداخلية التي صممت على احدث طراز.. واستمع سموه الى شرح مفصل من المستولين في الطيران المدني واعطسي

لاحدث النظم المتبعسة في المطارات

وتنسع الصالة لالفي راكب في الساعة تقريباً.. وقد زود المبنى بالمرافق العامة والسيور الإليسة والسلالسم المتحسركة لسرعة نقل المسافرين ال اماكن الانتظار وكذلك المصاعد الاتوماتيكية الفسيحة

لمدة ١٨ شبهرا تضمنت احدث النظم

المرورية والاجهزة التي تعمل بها الدول

المتقدمة ببلغ عددهم دا خريجا

ومما يذكر بان الطلبة الذين يبتعثون

للدراسة فيحقل المرور بالولايات المتحدة

يتلقون تدريبا عسكريا ندة ثلاثة اشهر

والفكرية وسيناقش المؤتمر العديد من

هذه المنطقة بالذات.

دفعة جديدة من التبرعات لشهداء الحرم الشريف

هميب للشريعي السحق. الفاريال ساموسسة اهمد

اشرف الشعقية. الف رسيد فاعل هج شائعته

ريال د فاعل خور: سلائمانة ريال د والدة الولك

طاهر مقبيل فلانمنية ريال سانقتك اهمد محمد

بار عقد: همسمنة ريال - نشيح عليد الشريعي

أنفحن مانة ربال دميزوق جدي الشريعي عقته

بيال د مند صلح هدعار الله يعي المعلى، ماله

ريال محسر عنض هدي الشريعي المحل مثلة

وبال دويسف محمد صديق مثنة وبال دفاعل غير

حصيمته وسنة عنبر ريال دفاهي هج سنعته

ريال د معد اهمد عيسي. منه ريال د امير سنمار

برماوي عللة ريل بالسلاء عب الكريد برصوية

منذريل ساهمه صلح شماع مقة ريال سمنة

معمد جمال مجيدا فشة إيل دافاطة خج عائش

ريال ـ عندال عند العقور برماوي: مثلي ريال -

للما عند الفاق للقاري المنظي ريال - عدات

عبد لكريد بحثري منتثي ريسال - اورد ماي

معتري منتتي ريال ماعم العزيز عوض عالم

محاري، معلي روال بـ نظف ابه عب السياد

لمدري تلاصية ريال دامياج البير هوجة.

معمدتة بيل عدد المد عد الجلير مداي

حسماية على محم علم بحديث عندمنة رول

بالمعمن نسكرات السعمانة وهمسول ربالا م

فاغله هير حصيصلة إيازات غند الرهفو سليعان

أنعيس كصيدت وبآز بادعقه هير حصيفة

ريل د دعة هم عسمية ريال د دغه هم

منة وهسور ريازا بالاطاء عير، منه وعصور

ريالا بالاطاقة هج صنة وتعسون يبالا باحضا

جار بعمل السيد. مانش پيال دهنمود معمل ال

منتي ريال دعصت سيد بعث الدمنتي رول

ماوالدة مصور بعث المامنتي بيال ماعد جار

يعين بالمثنى والرباصلة عدانا شعرهان

تلائمانية ريال باطاعل هير اسنه وهمسون ريالا -

معمر هسرا دعلين حصيفته ريال سارنده نحس

والفيش: مصحنة زيال دستيمان غدامه أنفايه

التفلدي منش إيل دامعه سلبه مثلث

حصيته ريل د دره معمد ساسم مالك.

سيحصلون على رتبة وكيل رقيب.

بمعهد المرور هنا قبل سفرهم..



والمبنى الجديد مجهز بالكامل بتكييف مركزي ومسزود بلجهسزة الانسذار الالتكرونية ضد الحريحق والانارة الاتوماتيكية التي تعمل عند انقطاع

التبار الكهربائي. وكاز معالى الاستلا ناصر العساف

توفير الاعلاف والدقيق

باسعار مخفضة

تعمل المؤسسة العامة لصوامع الغلال بجدة على توفير جميع انواع الدقيق والإعلاف باسعار مخفضة للمواطنين

وصرح بذلك المهندس محمد نجيب خضر مدير مشروع صوامع الخلال بجدة

وقال از انتاج المؤسسة بلغ منذ بداية افتتاح المشروع حتى الأن مليوز و250

الف كيس دقيق بمختلف انواعه من

واضحاف ان انتاج المؤسسة مز

الاعلاف في الفترة نفسها بلسغ حوالي

واشار المهندس خضر الى ان المؤسسة

قد باعث ما يقرب من طيون ونصف

طيوز كيس دقيق بجميع انواعه وحوالي

مليون كيس عن مختلف الإنواع.

٧٠٠ الف كيس من الأعلاف.

البودرة والعادي والبر



ومشروع مطار المنطقة الشرقية..



واوضح رئيس الطيران المنسى ان انشاء هذا المبنى قد جاء بعد ان زاد الضغط على المبانى الحاليثة بالطسار وعدم استيعابها للاعداد الهائلسة من الركاب القادمين والمفادريس لمطار الرياض ويدء الرحلات المتتابعة بسين الرياض وجدة والرياض والظهران.. وقال انه عندما تجاوزت اعداد

الصقة الجديدة تتسع لالغي راكب المسافرين كل الارقام المتوقعة قامست الساعة كما توجد بالبنى مىلة على رئاسة الطيران المدنى بانشاء هذا المبنى لانتظار قيام الرحلات وتتسبع لنف الذي تبلغ مسلحته عشرة الاف متسر العدد من الاشخاص.. وقد زود المبد مربع ويحتوي على صالبة مجهزة يكل وسائل الراحة للمسافرين ويلف خصيصا لاستقبال وسفسر الرحسلات تكاليف هذه الصالة حوالي مأثة مليو الداخلية حسب احدث النظم المتبعة في المطارات العللية..

معهد الادارة يقوم باسكان المتدربير

الفصل التدريبي الثلث ببدا

منخارج الرياض وجدة والدمام



سمو نائب وزير الداخلية يرعى الاسبوع القادم

توجيهاته لما فيه صالح العمل..

وقد اكد سموه على ضرورة الحرص على

ما يكفل المصلحة العامة لخدمة الوطن

وتبلغ تكاليف المبنى مائة مليون ريال



انظمة المرور داخل المعهد وفي معاهد

الدورة التاسعة في دوراته التي تستغرق

كل واحدة منها خمسة عشر شهرا

وتشمل دراسة في الشريعة الاسلامية ال

جانب انظمة المرور والعلاقات العامة

والادب العسكري والمواد العسكريسة

وقد حصل ٨٣ منهم على رتبة وكيل

واضاف از زملاءهم الذيسن تلقسوا

رقيب و١١٩ على رتبة عريف.

كتب/عيداته المنيف يرعى صلحب السعو الملكى الامسير احمد بن عبدالعزيز نانب وزير الداخلية

متخصصة بالولايات المتحدة الأمريكية. وسيقام الاحتفال يوم الاثنين القادم بمقر احتفال معهد المرور بتخرج ٢٤٧ وكيل معهد العاصمة النعوذجيء وقال النقيب عبدالعزيز الشاطر مدير معهد المرور بان ٢٠٢ من الخريجين قد تلقوا دراستهم داخل المعهد ويمثلون

بالشرق الاوسط

• كتب _ عبدالرحمز المصيبيح شاركت المملكة في مؤتمر الإطباء في الشرق الاوسط وحوض البحر المتوسط والذي عقد في السودان في الفترة الإخيرة وحضره اطياء اطفال وخبراء المنظمات الدولية الصحية المهتمة بالإطفال.

ويقول الدكتور عبدالرحمن السويلم مدير مستشفى الاطفال بالرياض الذي مثل الملكة في هذا المؤتمر هو وزمينة الدكتور لحمد الفريح از المؤتمر حقق نجلها ملموسا وتم خلاله مناقشة كافة القضايا المتعلقة بالإطفال وعلاجهم، من ذلك الاهتمام بحليب الام الطبيعسي والاشارة الى الفوائيد الكيسيرة التسي محنيها الطفل من هذا الحليب وعدم اللجوء الى الحليب الصناعي والإغذية الصناعية الاخرى كما نوقش في هذا المؤتمر امراض الاعصاب عند الاطفال والنزلات المعوية واهمية التطعيم للطفل وتطور النمو عند التلفل وامراض الدم.

عبد العزيز سعد المعجل: حمسمانة الف ريال ــ

عبد العزيز بنّ مشيط امير خميس مشيط: ثلاثون

الف ريال - عبدانه بن محمد من خميس واولاده:

عشرة الإف ريال - فاعلة خير: البلحة: عشرة الاف

ريال -عامر بن أحمد الحقباني: اربعون العاريال

- مخابر بدر الكهربانية: نلاتة الاريال - الشيح

عبد الغفور عبدات .. تجنر الشاهي: الغي ريال ..

ابراهیم عبدات بن مسعود واولادد: الغی ریال ــ

والدة عبد الرحمن عبد العزيز السلمان: الفين

وخسمانة ريال ـ فاعلة خم: الف ريال ـ فاعل

خير: الف واننين ريال - عائلة مباد بومساوي

واولاده: الف ريال - منسوبي وطائب متوسطة

الدينة بقخرج: الف وسنمانة وتسعة وتلاثون

ريالا - موضى عامر الحقبائي: الف ريال - والدة

عدنان سائجار الشاهي: الف رمال ساعدنان عبد

الغفور: تجار الشاهي: الف رياز _ عيدات علي

بخاري: الف ريال - عبد الوعاب عبد الرحمن

بخاري: الف ريال ـ يحي فضل بخاري؛ الف ريال

- عبد المصن باي بخاري الد ريال - ايراعيد

جان بخاري: الف ريال - عبد الودود بخاري الف

ويال - اكبر خان عمر خار مخاري: العاربال -عد

العزيز برهاوي: الك ريال - عبد الموس مختري.

الف ريال ـ بور خان جلال بخاري، الف ريال ـ

صفاء خان بخاري: الف ريال - أبناء المرحود

محمود بخاري: الف زيال - محمد علم عظم

بخاري: الفاريق معبد الرحمز مجاري: تلعاريق

- فاعل خبر: الف ريال - فاعل خبر. الم ريال -

فاعل شير: الف ومثل .. محمد عبدات الإمام. الف

ربال ستبرعات مسلجين سجن عنداذ العام درفعة

اولى ــ الف وسنمانة ونلاتة وخمسين ريالا ــ

المرسة المتوسطة الاوز بلهاد العار وخصيمات

ريال ما فاعل شير: الف ريال - عبدات سلم باوزير

وأولاده: الفاريق سامحمد حسن محسن وعائلته:

الأمانه العيامة لاتحاد وكالات الانباء العربية يشجب الانباء غبر الصحيحة عن

حادثة الحسرم الرياض/و،اسر.. شجبت الامانة العامة لاشجاد وكالات

الانباء العربية الإخبار والتعليقات غير الصحيحة التي روجنت لهنا بعض الجهات المشبوهة أبأن حادث الإعتداء على المسجد الحرام.. ودعا الامين العام لاتحاد وكالات الإنباء العرسة في رسالة وجهها الى مديري وكالات الانباء العربية الى تنسيق المواقف بين وكالات الانباء العربية حول هذا الموضوع واعتصاد أخبار وكالة الإنباء السعودية كتصدرنا يرد بشانه من معلومات وتفاصيل..

الف ريال ـ احمد ابومحمود العامري واولاده:

خمسة الاف ربال سمحمد عل اسسر مخذري: الف

ريال د فاعلة خبر: مئنة وعشرون ريالا د فهيد

سلطان التوكي: مائتي ريال - عندالفقار مومنوي:

مافة ريال - عند الوهني مباد برماه ي: ملية ريال -

عيسى على برماوي: تلائمانة ريال ـ مريد الد

والخوانها: همسمالة ريال ما امير حسن مرماوي:

مانة ريال - عد الشكور عد الرحمز مرموي:

ماتتي ريال ــ لطيعة محي الدين مائة ريال ــ

ابراهيم بخاري: مانشي ريال - عند الحليم عبد

المستان؛ مانة ريال دعيد السنار عبد الرحس؛ منته

ريال دفاعلة خير: مننة ريال وكيل رفيب محمد سعد

القريشي، مائة وبال - عبلس عبات. مائة وبال -

معد عبد الكريم الفصل، مائة ريال با فصل محمد

الفصل: مننة ريال - عبد الكريم العصل: ماية ريال

المعربية ابراهيم الربيع: مثنة ريال منجواهر ماصر

البريهي: مانة ريال مسياه سالم هدين منة ريال

كالمليمة طوي النيز بخاري الصيبيء مصملة

ريال ــ هسر أبراهيم المليس: مثلة ريسال ــ

فسماعيل ماء الشيخ منجور الصيني مانة ريال

ماء الشيخ ملجور الصيبي، حمسمنة ريال –

حسين حسين عقيل وفاعل هير. منفة وحسون

ريالا ـ فاعنة شع: همسمنية ريال ـ فاعل شع

خسنة الاف وحصمانة وخصون ريالا ماصلح

الزعرائي واهوات واسرت: الف وستعانه ربال –

التدريقة فاطعة سحدية عدمتن: الحا وخصصتك

وعشرة ريالات ـ عبد الرحص العبد اللطيف: لف

ريال د محمد من عهد سويحيث العدريال دهريان

بن ههيد بن سوينجيٿ: التي ريال سمسوس مدرسا

الشيقر الإبتدائية للسنات، العاريال - عبد الرحمن

عبدان عبد توهمز خراشد. نف ريال - خلست

الصف الإول بمعهد الخرَّمة. الفاريال - فاعل خير

وعائلته: الفريق دفاعل هجر: قف ريال دمهما

تلقى صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز رنيس

لجنة تبرعات الحرم المكي الشريف للاعمال الخيرية الدفعة الثانية

عشرة من المتبرعين.. وفيما يلى اسماء ومبالغ المتبرعين..

يفتتح معالي السياخ/ محمد على الحركان الامين العاد لرابطة العالم الاسلامي في كوالمبور بماليزيا في الفترة من ۲۲ صفر حتى ۲۰ منه المؤتمسر الاسلامي للدعوة الاسلامية في جنوب شرق اسیا والباسینیکی بعد ان استفحل أدر المباديء الهدامة التسي تحارب الوجود الاسلامي في هذه المنطقة بشتى الوسائل العسكرية والاقتصادية

وفي تصريح خاص النجزيرة، عن هذا المؤتمر قال معاني الحركان اننى على يقين انه لا يمكن از تتماشي اي ايدولوجية إ هذد المنطقة عج الايدولوجية الاسلامية حكما ونظلسا اقتصاديا واجتماعيا وفكريا ولامكان للشيوعية والاشتراكية ووسائل الالحك الاخرى التي تعلام وتحارب الأديان على مستوى العاله في المسلمين بالنصر المبين.

الحركان يفتتح هذا الشهر في ماليزيا مؤتمر الدعوة الاسلامية جدة - مكتب الجزيرة - عن حامد عضاس



* L واضاف معليه يقوله أن هذه المنطقة

بها ملايين المسلمين الصالحين الذين يعملون بصمت وجهاد على بقاء هذا الاسلاد الذي بشر به السلف الصالح من تجار المسلمين بما كانوا يقدمونه للمجتمعات من اخلاق وتعامل ومثمل كريمة وعرف الاسلام بالقدوة الصالحة. اذا يؤكد معاليه ان الاسلام انتشر انتشارا واسعا وبتقده تقدما كبيرا فيما تندحر الشيوعية ومباديء الالحساد الاخرى لاز اله سيحلله وتعالى وعد

همسمانية وبال سافاعتين هيره شانعانة ويال ساهعم

محصد على محصد وعائلته، منتثين وحمسون ريالا س

سنطنية لنعدو منتثين وعشرة ريالات ساعلاه

صفر مثنتي وهمسون ريالا ساهقون برمتوي

مئة وعشرون بيالا ـ خبرية عبد الهدي معمرا خصمتة ربال ـ واندة احمد معصد كريمية،

خصطنة ربال - هذه الشاهان المنتج وحصور ربالا - معد تحد كريم: خصطنة ربال - اسماء

الكاسيسة المتوسطة للمعلمان المدينة

الامير عبدالمحسن يرعى غدا



المدينة المنسورة مسساه غد الاربعساء الاحتفال الذى تقيمه الكلية المتوسطة للمعلمين بالدينة المنورة بعناسبة تخريج الدفعة الاولى من طلبتها.

وقسال المنجزيسرة. الاستساد حسسن مصطفى جوادي عميد الكلية بان الاحتفال دليل على أهتماد سعوه باينائه الطلبة واحوانهم المرسسين. هذا وسيكون عدد الخريجين ٧٨ خريجيا عنهم ٧٣ مدرسا سيتم تعيينهم على المرتبة السابعة، وخمسية من حملية الثانوية سيعينون على المرتبة السلاسة



وسيقوم سعو الامير عبدالمصسر بتوزيع الشهادات على الخريجيين في هذا

باستطاعية المشتبركين بالبدائسي

القصيم الأز الاتصسال بدول العالسم

الخارجى ويستطيع المشترك كذلك الأن

بالبدائع الاتصال مباشرة بجميع مدن

الملكة دور وساطة مادور الهاتف.. يتم

هذا الاتصال يطلب مغتاح المنطقة ثعرقم

وفيعا يلي قائمة بعفاتيسح المناطبق

• كتب/ مندوب الجزيرة.

الهاتف المطلوب.

بالملكة..

الرياض (١٠)

الطائف (۲۳-)

(-T1) 545

(T) الدمام

المدينة المنورة (١٠)

مكة الكرمة (٢٢٠)

الهفوف ١٣٣-)

(ضواحي الرياض) (٠٠)

ايها/ الجنوب (٧٠)

وتتم الاتصالات الهانفيسة بالنسيسة

للمشتركين في القصيم عن طريق البدائع

بواسطة الارقام المحلية للمشترك.. فاذا

في ٧ ربيع الثاني ● كتب/ عبدالرحمن الشريمي

سيقوم معهد الادارة العامة باسكان الدارسين من خارج مدن الرياض وجدة والدمام. ومن جهة اخرى سيبدأ الفصل التعريبي الثالث لهذا العام في

ويضع هذا الفصل ٢٧ برنامجا مختلفا في المحالات التقلية:

السابع من ربيع الثاني.

فتمهيديء الإحصاء للتقدم الحاسب الإدارة المتقدمة، النفعية الإداريسة،

محللسو التنظيسم والادارة، الادارة الال التمهيدي، الكويسول، الأنظمة الجنائية، قدارة المواد، نمناء المكتبات، المتوسطسة، ادارة شنسون الموظفسين الدارة للحلية. الملغات الطبية. المتقدمة، ادارة شئون الموظفين، اعمال شنون الموظفين، الأدارة المالية، اعمال حسابية، تقييم المتطريع، موظفو الدكاتور مجمد الطويل على وجوب مراعاة `` العلاقيات العامية. الإتمسالات ترشيح للوظيف في البرناميج البذي 😁 يتناسب وطبيعة العمل العقل السذي. . . والمحفوظات، الميكرو فلم، الآلة الفاسخة العربية، الآلة الناسخة الانجليزية. والد جث د. الطويل جميع الاجهزة السكرتاريسة، المراسسلات الحكوميسة، الاتمسالات الهاتفيسة، الاحسساء

الهاتف اليدوي فيجب ان يطلب الرقم

ويستطيع المشتركون بالرياض، كذلك،

الاتصال مباشرة بالبدائع مباشرة عن

طريق مفتاح القصيـم (٠٦) متبوعـا

ويمكن الرجوع ادليل الهاتف للحصول

وتتم المكلفات الهاتفية من البدائع الى

انحاء العالم الاخرى عن طريق (٩٠٢)

وهو رقم مامور الترنك لهاتف الرياض ثم

يطلب منه التوسط.. أما المشتسوكون

فبامكانهم طلب الرقم (٩٠٠) للاتصال

كما يمكن الاستعالم عن اي رقام

للهاتف بالبدائع بطلب (٩٠٥) أما أرقام

هوائف الطواريء والخدمات الخاصة

بالدول العربية وبللناطق الآخرى.

على الارقام الخاصة بهاتف البدائع.

بالرقم المحل ٢٣٢٠

الصيانة (٩٠٤)

حوانث السيارات (٩٩٢)

الإسعاف (۹۹۷)

الشرطة (٩٩٩)

للوصل لمأمور الهاتف للحل اولاء

المكومية والراغبة ف ترشيسح بعض موتثابها على مرعة لرسال استثمارات الترشيع حيث لاحظ تأخس وروا استمارات الرشحين عن الموعد المحدد لفترة القيول، واضاف أن العهد سيستبعد كل استمارة تصل مثلفرة هني يتمكن مز

الاعداد لتنفيذ البرامج. وحول اسكان الدارسين بللعهد 🏗 سعادته: أن المعهد سيقسوم باستكار الدارسين من خارج الرياض وجد. والنمام على حصابه وسيكون اخر موء لقبول الترشيع هو يوم السبت ١٥٠ . ربيع الاول ١٤٠٠هـ.

مكتبة كلية الشريعة بابها تفتتح ابوابها للقراء

مكتبة كلية الشريعة واللغة العرب بابها ستغتج ابوابها يوميا من الساء ٣/٣ صبلحا حتى الثانية ظهرا، و١٠ السأعة الرابعة حتى الساعة الثامذ

وسيكون باستطاعة الطلية والواطنع الاستفادة من محتويات مكتبة الكلبة.

 تعلن مؤسسة ربوع الصحاري للمقاولات عن فقد جواز سفر العاءز .

عبداط عياد مكين الممري الجنسية رقه ۲۵۸-۸۵ تاریخ ۵/۸/۸۱۰ مصادرس يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه ال اقرب قسم شرطة او الى المؤسسة وألاء

👁 يعلن صبحى سعيد محمد العلم: عن فقد استمارةً سيارة شغرليه رق ٢٦٧٢٨٢ صادرة من الرياض يرجى معن يعش عليها أن يسلمها ال

موور الرياض وله الشكر.. ● يعلن محمد عياده سليمان العنزي عن فقد استمارة سمارة بأسم عبدات غَارُي العنيبي رقم ٣٤١٩٤٨ صادرة من . مرور الرياض

يرجى معن يعثر عليها ان يسلعها ال مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن عبدات مجمد احمد السمائي ر سوداني الجنسية عز فقد جواز سفر رقم ۵۹۲۵۸/ج صادر من الخرطور يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه ال د ۲۰۱۶۱ الرياض وله الشكر. يُرجِي مَمَن يِعِثْر عليه ان يسلمه الى ت:

إعلان تعلن مؤلَّسَة حرَّب إنجارتَه عن تفسل محلات الخطابي باع الناصرية. فمن له رغبة في الشراء التقدم للمراجعة في المحلات . شارع الناصرية تليفوت: ٩٠١٤٤٠٠

الشطى يجتمع

جدد/وءاس..

أ وتد خلال الاجتماع بحث

البدائع على الخط المباشر مع العالم الخارجي

احتمع السيد الحبيب الشطى الامين ألعاء لمنظمة المؤتمر الإسلامي أمس مع السيد الفلتح بتساره سفسير السسودان لدي

بالسفير السودائي

العامة للتنظمة والسودار...

أتعزيز العلاقات بسين الامانسة

محمد الخالدي: مثنين وخمسون ريالا – علام

رسول مختر ، مئتة ريال با بعدر معلم عمر مخلوبه :

رسول موسى خان ووالدله، مثلثي ريال سامحم سلم عدر بنشویه: منتثی یال ساندی کاهد: سمعمالة ريال ساهاعل خير. مانة وخمسون ريانا س نور حد ترکستنی: منظی ریال - فاعل شیر: مائنتي ريال به فاعل هجر. منعة ريال به فاعل خج متنثي بهال محمد عمران المكسنتس، مخة يهل سامحمد علام محمد المتكستاني؛ جميمينة ريال س منظر بر فها بر سورمتيد: خصمته ريل ـ عند اشتسر بن فهد بر سور، خصمائلة رَبِال ــ عاضمة احمد ماورين: منتش ويال سافاعل خير. منتش ريل د عبد النجيد محمد كلنتين: مانتي ريال سينجة محمد كنشن: مشة ريال د يوسف محمد كستين، مشني ريال - فاعل حير ا مئنة ريال - فاعلة حرد منته ريال د حسر سري خصيطته ريال د وشاة عبد سنلام ماي: خميمشة ريال بدعم القفر ورير على مفلة ريش سافلتل هج: خمسمانة ويل دفاعلة شع: منتة وبال دفاعز هم عنتة وبال سبلاصلح تشريمي واحوامه خصمتة ريل هدى عنمش المعد العمودي ووالدمها: مغش ريال ساعيد الرهمر الصميع مقةريال المجدهبين ارمعمنية ريش د فاعل هجر استعانته ريش د فاعل عم معنى يبل عاهلة عم منتثر يبال دائمة خَجْ. مَنْتُيْ رِبِالْ ـ فاعله هج: مَنْتُي رِبِالْ ـ فاعلهُ غېر منتي ريال د اسره بنظر هسې برمتوي منتر رباز ۔ افلاطور عز احمد منتش ربال ۔ محمد حريس مرمنوي املية ريال بالأغل هج منتقى بيل باعتر المعار بتعميزا فلانعشة ريال -سدمد مثل بالكسنائي . مانة وحمسون ريالا سمدت استاه مطهر مينه برماوي . عشة ريال ساجلسين من

منظر بيال سعدانه ساله عمر ماشويه: مانش بيال ـ عـراك حمن العلدي، حمستللة ريال ـ فاعل حج عللتي وسلة ريالات ـ محمد علي سترة واولاء. حصيفة بيال مسكية عبد الواهد: منية ريال دفاعل خبر: ستملنة ريال دهسن محمد ـــه خمسته بال دفاعل هم خمسته ربال د ماعل شير عشش روال د فاسم محمد سائين: منشي پيل ساهرب محمد عقلة العدري، مغشي ريثل ما محمد متوزيو : مغنتي ريال ما متالمات السنة الاوي (اول) متوسط ماسكوية. شلائمانة رمال س دائل هيرا حصيمته ريال د فاعل هيرا اربطالة ريال د مؤسسة ال ترجد التجارية د ميسول الدوسري: مثنتي ريال ــ صلح مقبل عسنات المصح. مغلقي رياي ساهليل الرهو مور مرماوي. منته ور سيسم عنو امر برموي منته ريل -محمد رخونا دليل موهو . مثلة ريال - توري عن لرهمر غمري منڌ ريال ساخان ساله عمو عقبوية. معلى ربال ساهدوه فياه برماوي؛ عللة ييتر د محمد "من برطوي: مننة ريال د ابوشقة منكسنتني. سنة ريلا - على مساو توعواس: مقتى يوال دامين الد مويكر منته يهار د شرف جمال برسوي: معة وخصور ريالا - فاطلبه هنج. حصينية ريال ـ فائلة هم. حصينته ريال ـ ونطة عيرا تجلمته ريتر لا فنطة هير. مضة ومنصور إيالا مافاعلة هبره معة رياق ماعلة أنبر المصمنة زيال سامعه مزا مقص الحربي معنى ريال عدر عد الرهيد الغرر : معنى ريال -عنمتر مجمد فلاته: منتثي ريال - علي اهمسه وترحيش وفية زيال باساله عدان شاسي فلنتي ريل ـ تحاج العبب الحاج هه: ملتلي ربال ــ عصه عددت تشبكي مفش ريال - مدرية مصل نصل منتنی ریل ساوریهٔ نصل مصل مانه ریل ساورهٔ محد مرداوی، منهٔ ریل ساله عداد تصویله: منهٔ ریل،

(11A) AMBY! كُلُّنَ المُشترك المطلوب ما زال يستخدم سمو وزير البلديات بالنباية

يجتمع الاحد القادم

برؤساء البلديات

يسلحة الزكاة والبيضل حخذرا لمستوليين فئ القطباعات الحيكومبية من قأخير

حذرت مصلحة الزكاة والدخل المسئولين في القطاعات الحكومية

كتب/ عوض القحطاني

وقال مدير عام مصلحة الزكاة والدخل

الشيخ حسين عبداللطيف في بيان وزع

على مختلف الجهات الحكومية بأن

المطحة حريصة على عدم تعسريض

السنولين للتحقيقات والجزاءات اذ ان

قرار مجلس السوزراء يلسزم جميسع

والمؤسسات العامة تزويد المصلحة

بنسخ من العقود التي يتم ابرامها مع

كافة المقاولين والمتعهدين كعا نص عل

السوزارات والمصالسح الحكومي

افتتاح مكتن للتأمينات

الاجتماعية في تبوك

تخقرر انشاء مكتب فرعبي جدي أراسنات الاجتماعية بمدينة تيبوك ألى تنفيذ الإجراءات الخاصة بتطبيق م التامينات الاجتماعية في تبوك حوف والقريات.

عرح الاستلا مساعد محمد السنان أسر العسام لمؤسسية التأمينسات يُّ يُعْتَماعية بالنيابة بان العمل بالكتب أداخلال ثلاثة اشهر بعد تجهيز المقر

دير بالذكر ان هذا القرار ياتسي لَّا لسياسة المؤسسة في افتتاح ب للتامينات الاجتماعية بكافة لق المملكة وقد تم حتى الإن افتتاح يَّ عَكِيْتِ اربِعَةِ مِنْهَا رِيْسِيةٍ إِ 'ض وجدد والدمام ولبها بالإضافة عكاتبها الفرعيسة في مكة المكرمسة ينة المنورة والقصيم والجبيل

بقلم: لشيخ صيالح الخريصحيے

الحمد لله الذي نصر عبده واعز جنده وهزم الاحزاب وحده،

والحمد عه الذي اظهر الحق ونصره وأبطل الباطل وخذله ودعثره،

والحمد شه الذي ازال أيدي الظلمة عن بيته الحرام وطهره ورد

كيدهم وصلر وبال ذلك على الطفاة الفجره، والحمد به الذي نصر

حزبه وأولياءه على الباطل وادحره، أحمده سيحانه حمد؛ كثيرا

طيبا مباركا فيه عدد ما خلق الله وذراه، والصلاة والسلام على عبده

ورسوله محمد الذي فتح اشعلى يده الفتح العظيم ونصره وعلى

واتبعه ولا تجعلنا ممن رجع على عقبيه بعد ما عرفه وتحققه

وبعد فان هذه الطائفة الباغية قد ارتكبت امورا عظيمة من

الكبائر. منها مُقض العهد وخلع الطاعة عمن ولاه الله امرهم.. قال

الله عز وجل ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم

اطيعوا أنه واطيعوا الرسول واولى الامر منكم) وقال صلى أنه عليه

وسلم في حديث عبد الله بن عمرو (من اعطى اماما صفقة يده وثمرة

قلبه فليطعه ما استطاع فان جاء آخر ينازعه فاضربوا عنق الإخر)

وعن عبلاة بن الصامت رضي الله عنه قال بايعنا رسول الله صلى الله

عليه وسلم على السمع والطاعة في المنشط والمكره وان لا نشازع الأمر

اهله ، متفق عليه، ومنها التفريق بين الامة، ففي حديث عرفجه

رضي الله عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنسر

يخطب الناس فقال انها ستكون هناة وهناة فمن رايتموه فارق

الجماعة او يريد ان يفرق امة محمد صلى الله عليه وسلم كائنا من

كان فاقتلوه فان يد انه على الجماعة وان الشبطان مع من فارق

الجماعة.. وعن اسامة بن شريك قال: قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم ايما رجل خرج يفرق بين الامة فاضربوا عنقه ومنها

استحلالهم الدم الحرام في البيت الحرام والشهر الحرام، قال الله

. ` عز وجل ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجراؤه جهنم خالدا فيها وغضب

وسلم من حمل علينا السلاح فليس منا، ومن غشنا فليس منا ، وقال

 صلى الله عليه وسلم اول ما يقضي بين الناس في الدماء.. وقال صلى ين الله عليه وسلم لزوال الدنيا أهون عند الله من قتل مسلم بغير حق،

ومن الكبائر الموبقة استحلال البيت الحرام، قال صلى الله عليه

واثنى عليه ان مكة حرمها الله يوم خلق السموات والأرض ولم

يحرمها الناس فلا يحل لامرىء يؤمن بالله واليوم الاخر ان يسقك

، بها دما او يعضد بها شجرة الى اخر الحديث.. وقال صلى انه عليه

· وسلم اعتى الناس ثلاثة: من قتل في حرم الله، ومن قتل غير قاتله،

ومن قتل لذحل الجاهلية وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال أبغض

وهذه الطائفة الطاغية جمعت بين هذه الامور كلها وغيرها مما تشمئز منه القلوب.. ويغضب له علام الغيوب، فعليهم من الله ما -

بستحقونه من اليم العذاب. واما من قتل من المسلمين في هذه الفتنة . * فانهم شهداء وسعداء.. قال النبي صلى انه عليه وسلم من قتل دون دينه فهو شهيد ومن قتل دون دمه فهو شهيد ومن قتل دون ماله فهو

. شهيد ومن قتل دون اهله غهو شهيد ، وفي حديث ابي هريرة ان رجلا قال يا رسول انه ارايت ان عدا على، قال انشد انه قال فان ابو على

اللهم اجبر مصييتهم في اهليهم وفي انفسهم وفي اولادهم واجعل

لهم فيهم عقبا مباركا.. هذا وما قام به الملك حفظه الله وجميع

الاسرة من بدل الجهود في الانفس والاعوال في جهك المجرمين من

اقضل الجهاد.. ويجب على جميع الامة قتالهم.. اللهم لا تبقى لهم

اثرا ولا عينا.. اللهم اشدد وطئتك عليهم ومزقهم كل ممزق.. اللهم

وأصلح احوال ولاة امور المسلمين واحفظهم بحفظك التام واحرسهم

بعينك التي لا تنام.. واجعلهم نصرة لدينك وشرعك وانصر بهم

دينك وشرعك واجعلهم قدوة حسنة في اقوالهم واعمالهم.. وصلى الله

إعلى نبينا محمد وعلى اله واصحابه والتابعين لهم باحسان الى يوم

رئيس محاكم القصيم صالح بن احمد الخريصي

قال قاتلهم فان قتلت ففي الجنة وان قتلت ففي النار..

بَهُ ۚ النَّاسِ الى الله ثلاثة ملحد في الحرم ومبتغي في الاسلام سفة

سيد ما الجاهلية، ومطلب دم امرىء بغير حق ليريق دمة ..

الله احياء وامواتا، وقال صلى انه عليه وسلم عام الفتح لما حمد انه

يَنَا لَنَهُ. وسلم حين ذكر الكبائر المويقات واستحلال البيت الحرام قبلتكم

_.. نرسي الله عليه ولعنه واعد له عذابا عظيما.. وقال النبي صلى الله عليه

لا، أن اشبعلم ما تفعلون) وقال تعالى (يا أيها الذين أمنوا

اله واصحابه المجاهدين البرره ، اللهم احعلنا ممن عرف الحق

الذين لا يبعثون بنسخ من العقود التي يتم ابرامها مع كافة المقاولين والمتعهدين مما يتسبب معه اضاعة حق الخزانة العامة للدولة حجرٌ القسط الإخير من قيمة العقد الى

ان يقدم المقاول او المتعهد شهادة نهائية من المصلحة تثبت تصديده للضريبة او الزكاة المستحقة عليه.

واضاف مدير عام مصلحسة السركاة والدخل بان المادة الخامسة من قرار مجلس الوزراء قد نصت على اجسراء التحقيق مع كل مسئول يقصر في ارسال صور العقود حال ابرامها ومعاقبته

€ جدة ـ من عبدالرحمن ادريس:

كامل سندي.. الذي صدر المرسوم الملكم اصندر سمنو الامنير سلطنان بن بتعيينه مساعدا لوزير الدفاع والطيران عبدالعزيز وزيسر الدفساع والطسيران لشئون الطيران المدني. والمفتش العام قرارا بتكليف الكابتين هذا وقد تراس معاتي الشيخ السندى احمد خليفة مطر مديرا علما للخطوط امس اجتماعها بكيسيرى المسئولسين الجوية السعودية خلفا لمعالى الشيخ سِالسعودية، ابلغهم فيه قرار صاحب السعو اللكي وزير الدفاع والطبران بتعيين الكابتن مطر مديرا علما للخطوط السعودية. وشرح اهداف التعيينسات الجديدة فقال: بانه سيقوم بالنيابة عن سمو الوزير بتوجيهاته بالاشراف عل

انجاز مخططاتها ومشاريعها. طيقها لتوجيهات الامير سلطان.

الخطوط السعودية والرئاسة العام

للطيران المدنى ومديرية الارصاد الجوية

ومشاريع المطارات الدوليسة وتحقيسق

التنسيق والتكامل بين اعمالها ومتابعة

وتعنى معالية في نهايسة الاجتساء النجاح والتوفيق لسعادة الكابتن احمد مطر وطلب من جميسع المسئولسين في الخطوط السعودية التعاون معه ويذل اقصى الجهد لتحقيق المزيد من النجاح والتطور للسعودية..

الحجازي تجتمع قريبا في عمان

والمواصلات في كل من المطلكة

الجدوى الاقتصادية للخط على احدى الشركات الاستشارية

● كتب/ مكتوب الجزيرة متخدمت في الديرية العامة للجمارك عقب انتقالها الى مقرها الجديد شرق وزارة

> ميس عام الجمارك/ : ١٥١٥٢٢ مدير عام الإدارة العامة/ : ١٣٣٣٠ ؛ مدير عام الشنون الجمركية/ : ٢٠١٤١٠٣

مدير الادارة المالية ـ المعثل المالي/ : ١٤٤١٣٦ مدير ادارة الاسعار والسياراتك .. مدير التعريفة والقيود/ : ١٤١١٥

مدير ادارة شنون الموظفين/ - رئيس قسم الرواتب والمنفقات/ - رئيس قسم

«السعوديــة» تحتفـــل مزيادة رحلاتها الى اربع

مسدن أوروبية

احتفلت السعودية بزيادة رحلاتها الى كل من اثبنا وروسا وبساريس وفرانكفورت خلال شهبري اكتوبسر ونوامير الماضيين واقامت في كل من المدن الاوروبيسة المذكورة حفسل استقبسال حضرهما كثمير من اعضماء السملك الدبلوماسي السعودي والعربي ويعض رجال تلك المدن بالإضافة الى العديد من مسئول المواصلات والسيلحة والطيران وموظفى الخطوط السعودية.

ولقد شرف معالي الشيخ كامل سندي مدير عام السعودية حفل السعودية في مدينة باريس والذي اقيم في ١٤ نوفمبر الماضي في فلة لوبريه كاتلان الخاصة بالحقلات العامة وقدحضر الحفل كل من ألسيد هشام البسام مساعد الدير العام للتسويق (بالنياية) والسبح يوسف ادبب الاعمى مدير عام العلاقات العامة والسيد عبد الرزاق الصباح مدير عام اقليم اوروبا والولايات المتحدة والسيد كريم نصار مدير فرع باريس (بالنيابة). ومسن الجديس بالسذكر ان رحسلات السعودية الى العاصمة الفرنسية التى بدأت في علم ١٩٧٤م قد اصبحت يومية الأن بينها وبين مدن المملكة المختلفة. وكانت السعودية قد اقامت بتاريخ ٣١

احتفالا بزيادة رحلاتها الى سبع رحلات وفي ٢٢ اكتوبر وفي فندق هيلتـون بالعاصمة اليونانية احتفلت السعودية بزيادة رهلاتها الى اثينا الى خمس رحلات اسبوعيا.

اكتوبر حفل استقبال في فلة مياني بروما

ومن الجدير بالذكر ان معظم الطائرات السعودية التى تصل الى اثينا تكمل رحلاتها الى مدينة فرانكفورت الالمانية، وبهذه المناسبة اقامت السعودية حفل استقبال ف فندق انتركونتنتال في ٢٢ نوفمبس احتفالا بزيادة رحلاتها المخصصة للركاب الى اربسع رحسلات اسبوعيا ورحلات الشحن الى اربع رهلات اسبوعيا.

هيئة اعادة تسيير الخط

عمان/و.اس.. تسيير الخط الحديدي الحجازي اجتماعا في عمان في مطلع شهر يناير القادم يحضره وزراء النقل

وسوريا والاردن.

ويسبق هذا الاجتماع اجتماع أخر للجنة الفنية لاعلاة تسي الخط لاحالية عطياء براسية

الحرم المكي الشريف وذلك بالتبسرع السخى بمبالغ مالية لهؤلاء الابطال. قال ذلك طلجزيرة- الدير العام لمعهد العاصمة الشيخ صللح الراشد البكر وكان سعادته يتحدث ظهر امس عقب

تراسه احتماعا في قاعية الاحتفيالات بالعهد حضره الطلاب والجهاز الادارى رجهاز التدريس بللعهـد حث في ومقدساتنا الشيفة.

سعادته الطلاب على الساهمة بما تجود به نقوسهم من المال الذي يعتبر جرَّء من الجهاد المقدس ضد اعداء ديثنا العزيز واضاف سعادته: ان هذه الفتنة استهدفت ديننا وعقيدتنا ومقدساتنسا

وتعالى وفق حكومتنا الرشيدة على اخملا . هذه الفتنة في مهدها لذا علينا ان ننسل بسلاح الاسلام لحماية ديننا وعقيدتنا والدفاع عن مقدساتناً.

المقية ارقام هواتف جديدة لمديري الادارات والاقسام والارقام الجديدة هي: -

ارقام السنترال (خارجي) - / ٢٠١٢٣٤ - ٢٠١٤٠٨٦ - ٢٠١٤٢٨٤

سكرتع الدير العام - مساعد مدير مكتب المدير العامك - ١٣٣٤٠ . مساعد مدير عام الشنون الجمركية/ .. مدير الرقابة والتدقيق/ : ٢٠١٢٣٢ مدير مكتب المدير العام - مدير الإدارة القانونية - : ١٤١٣٦

مدير الإتصالات الادارية/ : ١١٥٤٤٠٤

مدير ادارة التنظيم والميزانية/ _ مدير ادارة الايرادات/ _ المستشارين/ طمسون وید هرتی/ : ۱۴۱۸٦ : الاستعلامات (داخل) : ۲۱۲ - ۲۲۲

حولة من الحوار العربي

- كنب مندوب الجزيرة، غادر الرياض بوم أمس الدكتور زهير مكداشي أمسين عام المجلس العربسي الاوربى لرجال الاعمال بعد ان بحث الترتيبات الخاصة يعقد جولة من الحوار بين عدد من رجسال الاعمسال السعوديين والاوربين بمدينة الرياض ق أواخر شهر مارس القادم.

وقد صرح الدكتور مكداشي طلجزيرده بان هذا الحوار يعتبر مكملا للحوار العربي الاوربي في المجال السياسي ولكنه غير مرتبط به بشكل مباشر..

واضاف ان جولات عديدة عقدت بين رجال الاعمال العرب والأوربيين سبق ان عقدت في أوريا وفي المغزب وتونس ولكن الجولة القادمة تعتبر اول ندوة تعقد في

المشرق العربيء، واشأر امين عام المجلس العربي الأوربي الى ان الندوات السابقية قد حققت نتائج طموسة حبث وضعست

كتب/ عبدالرحمن الشريمي ابدى طلبة معهد العاصمة النموذجي

بمختلف مراحله الدراسية واقسامه

الادارية تجاوبا تجساه اسر وشهداء

وارابت ان تفرقنا بعد وحدة لا مثيل لها

في العالم وتزرع العداوة والبغضاء بعد

التلاحم والتماسك ولكن انه سيحانه

هذا وقد اختتم حديثه الكريم بشكره

العميق لجميع منسوبى المعهد والطلاب

خاصة على مشاركتهم وشعورهم النبيل

وقال سعادته: از مشاركة الطبلاب

الرمزية دلالة واضحسة على استمسرار

وحدثنا وتعاسكنا في وجسوه اعدائنسا

هذا وقبد شارك الشيبخ الداهب

النفيسة وكيل القسم الثانوى في هذا

لجنة عليا للاشراف على سير التبرعات

وانبثق منها عدة لجان تمثل كل فصل حيث تضم كل لجنة عميد الاسرة ورائد

القصل واثنين من الطلاب،

تجاه ابطال واسر شهداء الحرم

واعداء يبننا الحنيف

المدى الطويل وليس مجرد صفقة تجارية تتم وتنتهي في وقتها.. وذكر الدكتسور مكداشي ان رؤسساء مجالس اكثر من عشرين شركة أوربية سيشاركون في الندوة القلامـة التــى ستعقد بمدينة الرياض وسيقوم بافتتاح الندوة مسئول سعودي كبير ويشارك فيها نخبة من رجسال الاعمسال السعوديين..

التعاون بين رجال الاعمسال العسرب

والاوربيين على شكل مشاركة فعلية وعلى

● جلالة الملك خالد بستقبل الرئيس الباكستاني فسمو وفي المهد اثناءاجتماعه بالضيف ●

واختتم امين عام المجلس العربسي الاوربسي لرجسال الاعمسال تصريحه طلجزيرة، بقوله: ان الندوة التي ستعقد في الرياض ستكون مميارة بالطابع العربي بحيث تشرح لرجال الاعسال الاوربيين وجهسة النظس العربيسة في المشاركة والتعماون بسين الطرفسين.. وستشارك في اضفاء الطابع العربي على الحوار الشركة العربية للاستثمار

 من محمد على الشدي يتراس صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاسكان والاشتغال ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة يوم الاحد القادم اجتماعا برؤسساء

وسيكون محور النقاش بسين سمبود ورؤسساء البلديسات التنظيمات الجديدة للراسع من مستوى خدمات وقدرات رؤساء البلديات ودورهم في تنمية المدن

العلدسات في مختلف مناطبق

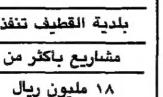
وتطويرها..

طلبة معهد العاصمة النموذجني يتبرعسون

لشهداء معركة الحرم الشريف



والجدير بالذكر ان هذه التبرعات ستحول الى احد البنوك المعتمدة الى لجنة رعاية اسر وشهداه الحرم والتي يراسها صاحب السفو الملكي الامسير متعب بن عبدالعزيز.



تقوم بلدية القطيف حاليا بتنفيذ عدة

ىشى مليون ريال. وتتضمسن هذه المشاريسع عددا من المرافق العامة وسفلتة وانارة عدد من الشوارع ومواقف للسيارات وتوصيسل مياد الشرب الى اكثر من الف ومئتي منزل وحفر ثلاثة ابار ارتوازية في مختلف مناطق القطيف..

قريبا يفتتح المستشفي المركزي الجديد بجيزان اعلن الدكتور حسين الجزائري انه سيتم قريبا افتتاح المستشفى المركزي الجديد بجيران نظرا لاهميته بالنسبة

مجلس هيئة

كبار العلماء

يواصل اجتماعاته

واصل مجلس هيئة كبسار العلماء

ويبحث المجلس خلال اجتماعات

دورته الخامسة عشرة التي بدأت امس

الاول عددا من الموضوعات من بينها

دراسة الاقتراح الخاص باقامة مؤتمر

لرسم المصحف وانشاء منظمة اسلامية

عالمية لحماية القران الكريم وسلامة

طباعته والتعاون في مجالات التامين بين

البلدان الاسلامية بالإضافة الى دراسة

بعض التقارير عن بعض الجاليات

الرياض و.ا س

اجتماعاته امس.

وقال معاليه از المستشفى الجديسد سيلبس احتياجات المواطنسين س الخدمات عز طريق تقديسم خدمسات علاجية لجميع المرضى بالمنطقة.

الاجتماع بكلمة اشار فيها أتى فضسل المساهمة وتدرجها في المثوبة والفضل وقد اوضح درجة المساعمة بالثال وانه يعتبر جزءاهن الجهاد هذا وفي ختام هذا الاحتماع تكونت

فقدلوجات تعلن سرُّلة والنتما جمت بسعودي بريت الدينا منين عن فقدان اللوجات التاكية) رقام المنت السعودية - والنامنة بسيارتها الشاعنة

3715 730510 017001 7711-Y 774-15 71-474 0-1710 104.15 710270 754-10 PAOFIO 010--1 11.401 771-77 7108-9

عامًا لأبن المفتور لتواللوحيًا وني الخلفية والأعامية. زعوممدنے يحدها أن يسلموا إلى الأق مرور الرافين أو الى عثرالشكة الوافع في شاع المؤتمرات · أو الاتنعال بتلفون رفع م ١٨٧٥ ـ لراين ؟

مكتب الحقل _ رأس الخفجي

"إعلان توظيف رقم (٢١/٢٧)" التاريخ: ٨/١١/٩٧٩١

تعلن شركة الزبيت العربية المحدودة عن حاجتها لمل المغليفية التالية وتعلى الأولوية في التوظيف للمواطنين السعوديين والكويتيين ، ومن ثم لمواطني الدول العربية والجنسيات الأخرى.

١- الوظيفة: فنى مكيفات

٢- المؤهم التي المسهدة الدراسة الثانوية العامة أفعا يعادلها. ٢- دباوع أو دورة تدريبية في التبريد والتكييف.

٣- الخسيره: ٦ سنوات على الأقل في وظيفة سيكانيكي مكيفات.

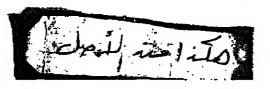
٤- طبيعة العكمل: يقوم باسلاح وصيانة المكينات واجهزة التريدكما يعينه له المراقب، وكما يظلب منه المشرف. ٥- مكان العمل: رأس الخفجى - الملكة العربية السعودية.

٦- مجمل الواتب والعلاوات: ٠٠٠ ١٩٩١ رمال سعودي.

ويتم تحديدذلك بصفة نهائية للمقبولين فقط علىضوه مالديهم من مؤلفلات علمية وخرة بالذخاف إي ذلك فازائدُن تعشم سكن أعزب بالمجالات وعلاوق سكن وعلاوة عائلة للمتروج ، كابرجرهناك فوائد أحزه كانعلاج لغي مالحان وكمزلك نظام التوفير والإدخار.

لأتقبَلُ الطلبات التي تردّ الشرك بعدمرة شهر وإحدمن مّاريخ نشرالإعلان ، على أن ترفق مع طلب إلعيل صوراً من الشهادات العلمية والخبرة ، ويرسل الطنب الى مشرق فشعم التوظيف - دائرة العلاقات بالموظفين . شركة النمية العربية المحدودة - مكتب الحقل - ص.ب ٥٦ - رأس الخفهى - ! لم لكنة العربية السعودية. مُلاَمِظُةٍ: بِالنَّسِبَةِ للطلباتِ الغيرمقبولةِ فإن الشركة لن تردعلى السحابها . وبعتبر ذلك بمثابة إعتذار لهم .

الموكدا صد المصل



يَ حَتِّما: عَتْمان العمير

على الرغم من أن اليمن تستهلك يوميا ١٤ مليون دولار ثمنا للقات حسب أخر تقرير اصدرته الامم المتحدة فان في اليمن خيارات كثيرة يمكن ان توفرها حتى ولو استخدمت القات..

وفي صنعاء يتندر المثقفون بأنه ليس في اليمن اسرار حين تنتهي جلسة التخزين.. وهذا ليس بصحيح فاليمني متفتح مثقف ذكي لماع.. لكن قلبه

مفتوح فما يكاد يلقى عليك التحية حتى يحس انه يعرفك منذ عشرات السنين لذلك كنا في شقة فخمة تطل على البيز ووستر في لندن.. وكان صاحبي قد اخذني الى صديق اخر يمني .. يحتل تلك الشقة كل شيء فيها يمني عدا «القات " ولذلك حين رويت له التندر وقدمت له ذلك الإحصاء.. ضحك واضافنا شعثا أخر.

> والمتحدث لايسزال يمتسل جزءا هامسا في الادارة السياسية اليمنية.. وكان قبلها يحتل كذلك منصبا عسكريا ولان المجالس امانات فاننى سانقل للقارىء بعضا مما ورد فيه وهو حوار اشتركنا فيه ثلاثة .. ولعل الايام القلامة تكشف اسمه في المستقبل..

ووقتها كنا خارجين للتو من حفل اقيم للسيد عبد العزيز عبد الغني رئيس الوزراء اليمني الذي بدا فيذلك الوقت باسما يحيى ويجامل.

ولذلك كان على المراقب أن ياخذ زاوية تعطى للحديث بعدا سياسيا.. فبعد الحوار حول علاقات صنعاء.. بلندن.. وكنا نناقش قضية او فضيحة السيد جنلت، الجاسوس السوفيتي الذي هر حتى اناقة مسر تاتشر.. وَذَكُرِنَا - بِالْخَيِرِ - مُستَر كَيْم فَيْلِنِي الذِّي هُو لايزال يعيش في موسكو.. وقلت لهم قرات منذ مدة ان رجال البحرية البريطانيةفوجئوا ببارجة سوفيتية تقترب من الموانىء البريطانية .. فاضطرب الرجسال واتصلوا بالسئولين هناك.. ووصل الخير الى لندن في لحظات.. ومن ثم تفاهموا مع من يهمهم الامر في واشتطن.. واخيرا جاءتهم اجابة من موسكو ان البارجة قد ضلت طريقها مع اعتذار رقيق وبما ان كل شيء في المرصلا فقد اكتشف البريطانيون ان البارجة كانت تحمل فيليي.. ثم بدات التحليلات والتعليقات..

وهل الامر مجرد استعراض عضلات بين اجهزة الاستخبارات ومحاولة لاغاظة البريطانيين الذين لازالوا يتألمون من جرح فيلبى؟

واخيرا اكتشف الانجليز واوصلوا الامرالي واشنطن والسبب أن العجوز المدلل لدى موسكو قد وعد زوجته الجديدة ان يريها وطنه الأم.. فقد كان كما يبدو يحكى لها دائما عن حياته .. والخلايا الشيوعية التي ينشئوها بالاضافة الىحياة الانجليز وجمال بريطانيا الذي يفوق

فتدللت وتمنعت على زوجها الذي هرب الى موسكو منذ عام ١٩٦٣ وهو الأخر تدلل وتمنع على مرؤوسيه ففتشوا عن طريقة لارضاء خادمهم فوجدوا الطرق كلها امامهم مسدوده.. وعثروا على الحل الذي لإسغضيب العدنانيين ويرضي القصطانيين .. وهو ان يصحب فيلبي زوجته الى زيارة داخل بارجة روسيه تخرج هي وزوجها على سطحها ليروا سواحلها الجنوبية.

فعاد البريطانيون ال هدونهم .. بل ربما لو عرفوا ذلك لاسكنود على حسابهم مادام سينفق جنيها واحدا لدفع مايترتب على مسز تاتشر تجساه السموق الاوربيسة

● ضحك مضيفي وقال: مادام الشيء بالشيء يذكر فكيم فيلبى مقيم داخل مياهنا الدافئة.. وهو يقود جهارًا كبيرا يشرف على التحركات السوفيتية السريه.

-قال. ولتلك قصة طريفة ايضا .. فقيل مدة كان على مكتب

أحد المسؤولين الروس تقرير كامل عن الحالة في اليمن وقرأ التعليق من اوله الى أخره ووجد أن ذلك التقرير يتحدث عن ان الشعب اليمني منجه الى الشيوعية عاجلا او أجلا.. وقطعا كان كاتب التقرير سوهو بالمناسبة دكتور يمنى نال شهادة الدكتوراه من برلين الشرقيه في التاريخ اليعنى المعاصر - يتقرب الروس .. لذلك بني تقريره على أن اليمنيين يكرهون الامريكان بل والعالم الحركله لانهم حساسون... ولن ينسوا مقالة صحفى امريكي زار اليمن فقال الو عادت الملكة بلقيس الى اليمن الأن لما احتاجت الى دليل لانها ستجد

غضرب المسؤول الروسي الطاولة بقبضته.. وقرر ان يرسلوا أغلى جاسوس خدمهم الى هذا .. فكيم فيلبي يجيد العربية وابوه مستر فيلبي اعتنق الاسلام.. وهو يعرف العرب اكتر من العرب انفسهم.. وهو الآن اقرب الى اليمن والجزيرة منى ومنكاا

البلاد تماما كما تركتها،

غضحكنا من هذه الأحداث او كدنا .. ثم بدأ أحد الحاضرين ينتقد كتابا لسؤول يعنى ادعى لنفسه ابوة الثورة اليمنية من خلال كتاب اسعاد التاريخ السرى للثورة

لكني قررت استلاء الكره مادامت اللعبه لازالت حاميه وقلت للمسؤول اليمني

● قل في ماذا بينكم وبين موسكو الأز؟! - قال الامر ليس جديدا فهناك انفاقية سابقة مه الاتحاد السوفيتي وقد تأجل تنفيذ الاتفاقية ثم اعبد النظر غيبا

ريدانا تنفيذها حرصا منا على تنويع مصادر السلاح. ولكن كيف تم ذلك فجاد.. وبطريقة اعتبرتها وسائل الإعلام الأجنبية دراماتيكية.. ؟! ـ تنهد الرجل ويدا اكبر من عمره الذي لايجاوز الاربعين

ووقتها احسست أنه سيفتح لي قلبه -

تك مسالة طوياكل ماق الامر النفي ادعو الد ان يحفظ اليمن من الايدى التي تحاول ان تلعب في حصائر ابنات الالكتمك أن مسائة السلاح الروسي لاتعنى أي شيء بالنسبة لنا فسياسة تنويع السلاح لاتعنى تغييرا في سياسة بلادنا الداخلية والخارجية. لكنى اتفق معند ان الطريقة انتى جاء فيها الاعلان قد جانبت الصواب:: • قلت بماذا؟!

- قال بالنسبة لواشنطن مثلا فواشنطن قد ارسنت لنا

شحنة من الاسلحة بقرار من مستركارتر قبل تسعة اشهر

وكان عددها اننتي عشرة طائرة و٢٠٠ دبابة و٠٠ مدرعه ناقلة للجنود ومدافع مضادة للطيران واخرى مضادة للدبابات

بقيمة تقدر ب ٢٠٠ مليون دولار وقد ارتكينا خطأ مضاعفا بعدء اعلاء السوميت كدولة ساعدتنا في البداية بدلا من أن تدرى من مصادرها

التجسسية أو تسبه ذلك عبر الاذاعات ●● وماذا عن الدول العربية الإخرى المجاورة؟!

الم تجر الحاطنهم علما كما هو المنبع بين الأصدقاء ● اذن ملاا ستفعلون في ٣٠٠ خبير امريكي سيتوافدون عليكم او بداوا بالتواف عليكم منذ اشهر.. هل سيعطون جنبا الي جنب مع الخيراء السوفيت.. اد تطردون الإمريكان وتتركون السوفيت.. ام يعطون مجتمعين لندريب ٣٩ الف جنسدي يمنسي شد قواد

المست السؤور وقال ذلك ما ستكشف عنه الايام القادمة ثم عاد مردفا وقال سوف ازيدت شيئا جنب، لحن لدينا سبعة علايين نسعة ونصرف عني الدفاع ٢٥ منيول دولار بينما الدينة ٢٣٠ و ٢٠٠ رجل في البحرية و٢٠٠٠ في الطبران و٣٠٠ طائرة معظمها سوميتي الصفه من طراز ميه ١٧

غير اننا بمكننا أن بودر اكثر منهم بما يقوق الأوف من القبائل.. نكن قصة القبائر قصة وانت تعرفها مثني عجني

الأن تحاول الحكومة الركزية فرض سلطاتها عني اليمن كله لكن رجال القباش لازالوا يعيشون بعقلية قبليه بن أن لدينا الان منطقة شبه محصنة اسمها منطقة ضلاع تعتبر دونة داخل دوله ـ ، وهنا تجدث الرجل طويلا عن الاوضاع الداخلية بشكل موسع ولا اجدنى مضطرا ألى نقله للقارىء

وعاد الحديث مرة ثانية الى التسلح اليمشي .. قلت له

كيف تفسر هذا التحول السريع الأز؟! ل قال انتي لا اسميه تحولا سريعا فهناك تيان في المؤسسة العسكرية اليمنية يرى ضرورة التعامل مع السوفيت عسكريا لأن السلاح الروسي اكثر استيعابا بالنسبة للعنصر القتاني اليمنى لكون صنعاء كانت تقتنيه منذ مدة طوية .. والسلاح الامريكي يحتاج الرسنتين او ثلاث حتى يتم استبعابه غير ان السؤال الذي ينتظرنا هل هذا يكفي لأن نقحه ألى السوفيت .. فموسكو ليست من الغباء بمكان وهي الاتضع عربتها الاخلف الحصان كما يقول المثل ، مقطعة سلاح ماتعني ندى موسكو النبيء الكثير عمن السلاح يأتسي النظيراء وثنتي الخبرة وتأني القواعد ويأني الفقوذ وعزاتم اعتبار هذه الاراضي قاعدة للنشاط العسكري ولسيلني بس والهجم الثقافية ضما الأمة العربية ومقدماتها ويبدو اننا لم نستوعب تحرية المعدي

وعاشي تجربة الحددي معهد؟!

عالقد أدرت الشهيد الحمدي هيل بدأ أثروس يعارلونه أن معودات لروس العسكرية لخلفها الشيساء كالسيرة فقسون تجسدها وحساعد

و عقد الله سماري أن الانجام أي الروس والمعاس معهد بن يؤدي الا أن بتائج بنيبة رسية خفايه.

وقرونا أر نقوقف لكن له اقور القوقف عن تأس معاسمه وتطلعانه الى يعن سعيد ٪ لا ادرى كيف قرأت عني وجهه النسياء كشيرة الهالا في يعن موجد الدرغية في التعاون مع الاشقاء . تطعا ال توحيد هذه الأمة كلها وقرأت مبه المياء مربرة لد الخلص ممها الاحيز ودعني بعد وقت سنخر ..

نعم للرحيل الدائم «مهداة الى الزميلة الاخت فورية البكر»

●● تهزد سطراك.. كمن ينكا جرها يتحفز للتحطم وكأز هناك استرجاع لتلك اللحظة التي بدأت فيها رحلة ضبياع الذات.. فكانت موغلة القدم.. وموغلة في التجدد والاستمرار بل اننا تكتشف _ولعلها لاول مرة ـ ان الهروب هو وحده الاستقرار.. ان الضياع وحدد هو العودة الى النبات،

فرحلة الإنسان مع نفسه هي بحد ذاتها شروب من حقائق موجودة لا يملك الا التسليم بها في انتظار غد ينتظرد كالقضاء والقدر فمهما هرينا.. واغترينا.. وصرخنا باصواتنا العالية والاقل علوا وعدونا في كل المسافات.. فاننا مجبرون يوما ما ان نعيش تلك اللعنة الابدية التي نطلق عليها تالبا - الالفة -وهي ليست الا رضوهًا كالاصداف.. كالسلاحف التجمدة.. كيلادة الدينة..

ولاننا ننتظر ذلك اليوم بفارغ الصبر او نحن نستعد له كمن يتهيأ لدخول غرفة الغازء. أو انتظار سكينة الرحمة فنحز نتعاطى الهروب والغربة والنجوال.. الهروب من العسطش والجـوع.. في المنحاري الظامنة!!

اذا فما فاندة بطاقة الدعوة اذا كانت ستعاد مشكورة لانه ليس اقسى على الهاربين من دواتهم أن يحضروا حفلات العرس.. التي لا تتغير فهم يكرهون الصعود مع المصعد ذاته.، والسيارة ذانها.. والتجوال في نفس الحديقة..

ان اى مجنون في هذا العالم لا يرغب ان يكون عاقلا اذا كان هذا العقل لا يوفر له لذة الجنون... اى عقل هذا مسلحته متر وطوله متر وعرضه متر.. وعمقه متر!!

نحن يُخدع انفسنا اكثر حين نتصور اننا نصارع للشروج من ذائنا فكلنا في هذا الكوكب هارب من ذاته الى ذاته،من نفسه الى نفسه..

وسلبيته.، بلادة يُومه وعقم حاضره.. وغُم

الى حياة الإصداف. وحين نعود الى الاصداف... فنحن نقول بفعل المؤت البعلىء..!! والموت البطيء لا يعلني الإ مريدا من المنظمة

هائم يدعى الاستقرار ويزعم القناعة بكل الإث

والرضوخ لكل المسلمات.. بينمــا صدره يغ

وعروقه تتفجر واوعيته الدموية تمارس من

على نقطة ضوء واحدة يستعد فيها الانسر

للتخلي عن نزقه.. وجموحه وضياعه ووهمه الكد

اليس مفزعا ان يقطع الانسان بررخا كبيرا

عمره دون ان يدري ماذا يفعل ولماذا يمارس الة

المادًا هو لا يتحرك.. الذا هو يتوقف.. لماذا لا يق

شرابینه او یقطع شجرد.. او یصفع النِّنْ ﴿ إِنَّ الْمُعْلِقُونَا

يخرج في مظاهرة مِنْ نفسه .. ضد خموله ومُنْ الله

العصيان عليه دون ان تنطق...

دون ان یکون خارج حدود اتزانه،

مستر عاقدي والوت!!

🐞 دلو مستر غائدي 🐿 ومستر غندي نيس الزعيم الهندي الراحج غاندي.. ولكنه من طيئتهم

يسكن و شارع فرعي يطل على بيكر معاريت شع غرب لندر.

تدلك اليه في الطابق الإنطال، تستقبلك سكركي ذات الاسنان الصفراء. ويُهم بتودك اليه وهو الأني يملك استانا متباعدة كأعمدة الجسور.. وفي غرفته الصغيرة المتواضعة ذات المقاعية

الخشبية الثلاثة.. يقرا لك المعتقبل.. ويرعم ﴿ إِنَّ يتنيا باشياء كثيرة غير انه كزفاقه.. - كانب 👺 وما الحيلة في رجل يهسوى الالتقاء بأوافي

الاشخاص والحديث معهم.. يمسك ـ غاندي ـ بورقة فيتمتم.. ثم يقرا وي ويبدا في الكتابة بالإنجليزية..

وتراودك فكرة حتى لو كنت رافضا لمثل هَيَ المفاهيم في ان توحي له بقناعتك بما يقول.، فيص 🏂 ثقتك ثم يحدثك عن تنبؤاته حول هذا العظر وتفغر فاك اذا كثت مهتما باسعار الذهب... وربما سالته عن حالة صرف الدولار ﴿ الاسا

• يقول لك هل تحلم؟!

ـ نعم انني اعيش الحلم ذاته..

• وستعوت حللا - وماذا بعد؟!

● ستلقى مراكبك ولكن بعد حين!!

ــ والموت!!

• ويردد الإسطوانية

ـ وانت؟! لا استطیع تحدید ما بدور حولی.

_ كيف تحدد ادوار الناس؟! تنهض ولقفاء ثم ماذا؟!:

· Full Y 🐽 _ اذا غادًا تقودني خطاي البك؟! وه لم ادعوات فخلفك مستر

ــ ويومها بمثهرب من راسك ومن نفسك!! ويوما ما ستلقى حماد اللازورى.. فتجد ؛ وعنقه محاطة بجواهر الإلماس وسيحة ثعينة تذ من يدية فيقول لك ما قاله مستر غائدي. ا

تم ترانية الناتيب/ سليمان البسام الى a وانسولللازم اول هسن العمري الى له نقيب واقيم خفل كبسير في نادي مانع الحربية حضره كبار المطولين بينة الخرج من عسكريين ومبنيين. ● رزق السيد عبد الله

العبد العزيز العوش بمولسود ذكر اسمساه معيد الرحمن، جعل الله من مواليـــ عاد الاستاذ عامر ناصر المطيري المعيد مدم الجغرافيا يجامعة الريساض ال

وطن.. لقضاء اجازته.. يمن ثم يعود لاستكمال براسته في ولاية هليو بالولايات المتحدة.. الله الله 1 = = . أقساف بمجلس

وزراء بمولسودة ماهسا منجسلاء للدمام : وصل الشاب حسان فضل يىل بعىد حصولىه على شهيادة كالوريوس في ادارة الإعمال..

رزق الزميل منصور الصائغ من مكتب · جريدة بالرس بعولودة اسعاها سحر: بي بلكورة الانتاج.. مبروك..

الزلفي/ مكتب الجزيرة/ سلطان المسعود :

ل حديث لسعادة مدير الهاتف الأل بالزلفي الاستلا عبد الله

رقح الرومي قال بانه خلال الاربعة شهور الماضية بلغ

ماني المكللات التي نفذت عن طريق كابينة الزلفي ١٤٥٦٠

اللهُ تقريبًا . كما يلَّغ اجمالي دخلها ٢٠٠٠ ، ١٢٠ مَانَهُ وعشرون

": " ريال.. وهذه المكالمات منها ١٦٤٤ مكالمة لخارج المملكة

قحرص البلديات ف

عمة الشوارع لا في

ولكن إن ينحول شارع ما

عن عشرين منزا من جهة ثم

الى غشرة أمنار نم الى ثلاثة

استار من جهة الحري فان

وشتارع رئيسي في مدينة

الوجاعن وفي حي رنيسي

طلارة شهد ذلك التدول!!

أبل وشهد جانب من ذك

لشارع حواسه ای مکان

وغبي الكادورات ويحمسان

كشوف اقمساء الجاجية

John Eler Francisco

لدى قتع على استعداد

E A SECTION DESIGNATION OF THE PARTY OF THE

ذلك بُدِّعو ال الدهشة!!

. _ ها ٢٠٪ للولايات المتحدة الامريكية و ٢٠٪ ليريطانيا و ١٥٪

عسا . والملنيا ١٥٪ و٢٥٪ لدول اسيا وافريقيا والعالم

ىا الله يتالى العقرييات سيله يفسرح بهسا راع السوانسي الهزايل أو تالى حيسا عقربيه صندوق الحيسا يحسى العصسور الأوايل

هكذا كان شبيخ علماء الفلك راشد الخلاوي يدون معارفه الى هذا الاسلوب الشاعري الجميل مما يعطى يقينا قاطعا عن مدى اهتمام أولئك الناس بهذا العلم خلاف ما هو عليه حال هذا العلم في عصرنا هذا حيث يعاني «علم الفلك» حالة «احتضار» مما يلقاد من عدم اهتمام مكثف من مثقفين

> أتني في هذه المناسبة لأرجو ممن لهم المام في هذا العليم الأهتميام المركز والبحث المضنى بعلسوم الفلك. وأن يستفيدوا من الأمكانيات الموجوده في

مائة وعشرون الفريال قيمة كلام اهالي الزلفي

الدمام/ مكتب الجزيسرة _ احمد

● ﴿ نَطَاقَ نَشَاطَلُتَ اللَّجِيَّةُ الثَّقَاقِيةُ

بجامعة الملك فيصل القى العقيد عطا

وتسعون الف ريال..

من هذا المنطلق أستطاعت «الجزيرة، أن تلتقي مع احد المشاهير في مدينة حائل الذين كان لهم باع طويل في هذا العلم..

ويبلغ اجمالي دخل المكالمات الخارجية ٩٧٠٠٠ سبعسة

وعن عدد الخطوط الصادرة والواردة بهاتف الزلفي افاد بان

هناك ٢٦ خطا صادرة و٢٣ خطا واردة وذلك عبر الميكروويف

وهذه الخطوط تخدم ٧٠٠ مشترك بالزلفى وعن الخدمة

الدولية قال انه بامكان المواطن الاتصال من منزله باي مكان

خارج المملكة في حالة اضافة الصفر الدول له.. كما انه

باستطاعته الاتصال عن طريق الكبينة المعدة لذلك.

مدير عام مرور الشرقيـــة

يلقسى محاضرة عن المرور

 الحقيقة.. القران الكريم هو المصدر الأول لهذا العلم. هذا رايي طبعاء. ــما هى الوسائل التى تم معرفة دخول السنه.. وتمييز الفصول

هو الأستلا/ محمد عبد العزيز الحميد

الطيار، ليلقسي النسوء على بعض

- في البداية.. نود ان نعسرف من

الجوانب الهامة في هذا العلم.

• من السهل جدا ان ترى موقع القمر والنجوم. وذلك لأن ضوء القمر ليس قويا الى درجة يستطيع ضوء القمر معها ان يحجب النجوم على انه ليس من السهل أبدأ ان تستدل على موقع الشمس بين النجوم وذلك لصعوبة مشاهدة النجوم بالعين المجردة في اثناء النهار وبهذا نستطيع بوقتنا ألحاضر معرفة حلول فصل الربيع مثلا والصيف فلا يمكن من الواضح معرفة متى يجب ان ننتظر قدوم فصل الربيع ولا متى يجب على الفلاح او الزارع ان يبدأ في الزراعة. ان كل انسان في هذا العصر يعرف ان ايام السنه ٣٦٥ يوما وان ايسام السنسه الكبيسه ٣٦٦ يوما تقريباً حتى ان هذا يعنى أن الشمس تحتاج ألى 1/4 ٢٦٥ يوماً تقريباً حتى تتم دورتها في السماء



محاضرة بعنوان قضابا حركة السبير

وفعالية نظام المرور وذلك بقاعلة

المحاضرات بمبنى كلية الطب والعلوم

الطبية وذلك مساء اعس الاول (الاحد).

وسجنها. ترى هل يستحق صلحب هذه السيارة كل هذا؟ بالتلكيد انه يستحق لانه عرال سير المرور وأخر البعض عن اعمالهم،

ولا احد يشك ان الفلكيين العرب في هذا الوقت يبدون تحفظا حول هذا العلم الهام في ممارستنا الحياتية. رغم أن العرب «قديما» قد تركوا بصمات لازالت آثارها. حيث انهم قد قاموا بدور هام في حفظ معارف اليونان الفلكية في اثناء العصور المظلمة التي ظللت «أوريسا» وخبر دليل على ذلك هو بقاء عدد كبير من الأسماء العربية

لانني مستمر في حفظ حساب السنة.. اما عن البيانات الطبيعية التي يستدل بها على معرفة الفصول.

فمن المعروف ان السنة العربية قسمت الى بروج يصل عددها الى اثنى عشر برجا. كان نصيب كل فصل من هذه الغصول ثلاثة بروج ومن هذه البروج ما يصل الى ثلاثين يوما ومنها ما هو واحد وثلاثين يوما وغالبا ما يصل الى تسعه

وعشرين يوما. والحساب بالبروج كالحساب بالاشهر الرومية يوضح لك البرج الذي انت فيه والوقت المعين من السنة حسب مدارها. وظواهرها الطبيعية. ولكل برج من هذه البروج خصائصه وظواهره الطبيعية. فهذه هي اذن اهم البيانات الطبيعية

التي تساعد على معرفة تمييز الفصل من

ـ سؤال اخير.. اشتهر بهذا العلـم شهرة واسعة شخصسان لم نتطسرق بالحديث عنهما مع العلم انهما يعتبران مرجعاً هاما من مراجع هذا العلم احدهما قديم وهو راشيد الخسلاوي والثانى معاصر وهو صالح العجيري بالكويت ما هو رايك بمكانسة هذيــن الشخصين واثارهما المدونة والمتداولة في

● لم يكن راشد الخلاوي دقيقا في تبويب هذا العلم.. فعثلا كأن يقسم الأيام الى خمسين جمعة.. وخمسين ثلاثمائة وخمسة وخمسين يوما.. بينما صالح القاضي يعتبر اكثر دقة من

الخلاوي في قصيدته علما أن المزارعين في حائل وغيرها كشيرا ما يسميرون على حساب راشد الخلاوي على الرغم من عدد دقته. اما صالح العجيري.. فهو بلا شك ادق

من الجميع فالسنة عنده ثلاثمائة وخمسة وستون يوما تبدا من برج ويلينه بالدقة مقدما على الخالوي وصالع القاشي.. الشيخ المرحوم عبدات الخليفي قاضي محكمة حائل سابقاً. ولا

باس از نختم حدیثنا بطرفه تثبت مدی دقة عبدائه الخليفي في هذا العلم. فعندما كان يسير في أحد اسواق حائل بصحبة حمود الشويعر.. قال الشويعر وهو ينظر الى القعر اشف القعر لايس لباس العرس، فقاجاد الشبخ الخليف يقوله «لاسيمعونك اهل حائل وبقولون عنك انك منحوت، وعينك تصبب ولا تخطي حتى القمر.. وذلك لان القمسر سوف يخسف بهذه الليله... وفعسلا حدث الخسوف.

حائل/علي محمد الخبراء مكتب الجزيرة

لبعض النجوم ان لم تكن جميعها!!

الربيع مرة ثانية وبهذا يمكن ان نميز معرفه دخول الفصول. - من من مشاهع الرجال الذين كان نهم باع في هذا العلم؟ 6 للاسف انه حتى الأن لم يتجه

سعادتكم المصدر الأول لتلقيكم هذا اشخاص معينون في هذا العلم لاظهار خصائصه وسبر اغوارد على الرغم من ان هذا العلم له مميزاته واستقلاله. غير انه هنا في حائل ظهر لنا العلامه صالح أفندي وقد انتقل الى رحمة الله. الا أننا نامل من مثقفينا ان يزيد مبلهم الى العلوم الطبيعية فأن هذه العلوم هي ميدان الحضاره اليوم وفي المستقبل

القريب والبعيد.

هي على مقربه منه.

ــ بمعرفتكم للنجوم.. هل هي تغيب مع الشمس.. أم لاء؟ كما هو معروف لدى الجميع ان الشمس تطلع من جهة الشرق ثم تسير وسط النصف الجنوبي من السماء. وتغيب من جهة الغرب في المساء. وربما لايدرك الكثيرون منا دائما ان جميع النجوم تدور مع الشمس وان النجوم تطلع وتغيب بطريقة مشابهة لطلوع الشمس وغروبها وكذلك يفعل القمسر ولكن ليس كل النجوم. ان النجم القطب لايغيب ولاتغيب ايضا تلك النجوم التى

۔ هل تری ان هذا العلم مهدد بالأنقراض. ام ان أساليب الدراست الحديثه بالإضافه الى أجهزة الرصيد

• لا أعتقد أن هذا العلسم مهسدد بالأنقراض.. ولكن لما بدأت النظريات الحديثية بالإضافية ألى الإمكانييات المتوفرد في هذا العصر كان من الضروري ان يحدث تغيير في الأساليب المستعمله في رصد النجوم. وقد اضاف هذا التقدم تَعُوفًا عَظَيماً في مجال الفلك. وكلما يتقدم العلم في هذا المضمسار يكون مردوده الكشف المكثف لهذا العلم الذي هو علم

- هل تلقل ما لديك من هذه المعارف لأبنائكم!! وما مدى استجابتهم لذلك؟ 🛎 في الحقيقة.. شياب هذا اليوم «الله يصلح لنا وياهم، لايهتمون بهذه العلوم هذا أذا تجاوزنا انشغالهم في الوظائف الحكومية والتجاره معا لايتيسح لهسم الوقت الكافي لطرق هذه المعارف التي يعتبرونها سنقص بالعقل

ــ مدي ثقتكم بصحة هذا العلم!! اي هل بنتائجه يستطيع المزارع ال بيني عليها اعماله مثلاً!! وما هي البيانات الطبيعية التي تستدل بها على معرفة الفصول؟ • طبعا اي شخص ما يستطيع ان

يثق بصحة هذا العلم اذا اخذ بعين الاعتبار الدقية المتناهيسة في عمليسة الحساب. فانا تسخصها واثق تمام الثقة

البعر المتوسط بالشعرك بنعو شمال الملكة.. وتنشط الرياح الجنوبية مثيرة لعواصب لسقوط امطار رعدية منغرقة فوق المنطقبة الشمالية الغربية ثم يمتد ذلك ال اجزاء من المُنطَقَتِينَ الوسطَّى والغربية.. ويتِلَى الطَّفسَ لطيفًا عَلَ بِقِيةَ انحاء المُعلكة..

هَلَةُ الْبَحْرُ ﴿ الْمِنْهُ الْأَلْمِمِيَّةُ مَائِحُ الْ

متوسط المُوج عَلَى البحر الإحمر معقدل على

● درجات الحرارة ● 44. الرياض الظهران الدينة

لصيدلعات المناوية

€ الرياض ⊖

الثلك فيصبل

قصر الحكم

الوزارات بالنتزه

مخرن ادوية الاندلس _ شارع

مضرّن ادویسة المنتسرد ـ حی

مخزن ادوية الوزان سالديره خلف

ی حدد و

صينلية تعر _ شارع الملك عبد

صيدلية القافلة _ شارع حائل

مخزن ادوية البترجي مخزن ادوية الحباة

ہ الخرج ●

من برامج الاذاعة

27.7 الأرص العليد

دادية وهية بظر

المراه أهبت السر

37,70 أموخداش

١٠٠١ معوة مرياض

٣٠,٢٠ من المقاية ١١٠٣٠ انفيل وانكلمه واسعد ١٧.٤٥ احتى الكلاد،

۳.۳۰ مانوه و وهاب اللوار والمراد أو الصريق وامع العاس الابقاء هطئا وصواب دوروه عالم الاقتصاد ١١،١٠ مغي اللعقى

من برامج التلفزيور

ودروه الإفتتاح فالقوار الكريم ثم عرصر

معبور نشرامح

داردا افتح با سعسه

عارات بشرة الإهمار المعلية

١٩٥٠٠ من أهلق الساريقة الأسلام

١٠,٠٠ الاحمار باللغه الايجيبرية

١٩,٧٠ بشرة الأهمار بالثقة العربية

دوردا مسا الاطفال

عاراه فلوشدن

Capital Bank nell,

14.43 أسرار البحار

٠٠٠٠٠ اعلى معتفرة

داردة المطسنة أنبونية ورده الغثاد

مخزن ادوية العاصمة - طريق

سنجر المزاحمية مرات شقراء الدوادم عليك الحابر

-1317 -1371 \$333

المنطقة الغربية

المعاتيح الهاتفية

مفاتمح السنترال والهاتف

﴿ الْمُعَالَقَةُ الْوَسَطَى ◘

4471

AATS

1774

1471

1/25677

##T **/\$A***

*#348 *1/535A+

17878

-3177

+2344

-22TT

+27.77

12717

*291Y

.3311

377344-4

بريدذ

مىير د مىير د البكير به

المعيشة	السنترال	المفتاح
الطائف	T4414	- **
جدة	TATT	475
مكة	TYATY	
المبينة	73127	- 4
بسغ	7-777	
زامق	P3+11	- 74
بدر	774	173
الحوية	TT*	• • •
الهداء	444	• **
وادي ائج	جمود ۲۰۳۲۳	
الشرائع	11144	• * *

اللفتاح	السنترال	المبينة
- T A	TT 1 1 = 1	افدمأم
• 7777 A	347176	رآس نئورة
- Y A	351751	الخص
• 🔻	4774	ارامكو
* # 45 B	77.15	مطار الظهران
7/233 A	341721	مقبق
****	15.54	الحفجى
- T	417-1	مىفوت ّ
¥ 77¥		رحيفة
• 77	787-17	الاحسناد
- 7	25711	الحبيان

المنطقة الشرقية *

٠٠ المنطقة الجنوسة ١٠

		_	
المدبنة	السنترال	اللفتاح	
ابها	استعلامات	STYL	
حميس مثبيط	1111		
هيران	1111		
مجران	5 5 5 5	15277	
بيشة	****		
الملصة	1111	1997	
شرورة	1155	19277	
مولة الكويت ــ د ٩٠			

الإستملامات ــ د ١٩٩٥ ا دونه المعرين ــ ۹۳ تستغلامات ـ ۲۰ ۴۰

المبينة المورة للانصال ببراها أواحلة المامة بالأكار والمامة بدو الرقد بساية



ارقام هامد

44	محدة
45	لاستفاق
4.2	لاستمادمات
4.4	واعداه
4-	بوانث المرور
Exchange	عوبيس الحربي

35800	مستشفى الرياهن الركازي
****	مستشعر المث فيصر بدقة الكرمة
*2257	مستشفى المقت بالمدسه اليورذ
T3611	المستسفى العلد بحدة
****	مستشفى الدماد الثركزي مستشفى اللك فيصن
****	بلمند
****	السنشقى الاهق بالأهصاء
	الكهرياء
****	الرباعي

***** 543 TTELL الطبقياد * * * * * بكه الكرمة ----** * *

أعطال الهلف الأخميج م أداره حملية المستعلق 454 2 مكنب مكافحة النسول $2.3 \leq 3$

اعداده ، صالح محمد الجهني . الحالسابق

9

ಶ್ವಾದ

كلمات متقاطعة.

			991
ىرية ق	وانيء الب	اعظم الم	۱۔ من
			الحالع
ــ اعلی	متشابهان	پ واد	٧_ ثلثم
			الجسم
، مخدر	رف ــ نبات عبدالوهاء	۔ ٹلٹی تر	۲_ إله
***	غيدالو ماء	نة لحند	غيد اغذ

هـ جدما في السد ــ خاصته ٦ـ خليفة اموي حكم ٢٢ سنة ٧_ بحر _ مودة _ متشابهان ال مطربة عربية راحلة ٨_ من الآلات الموسيقية

عمودي ١- من عجائب الدنيا ٧_ مدينة عربية ٣- مدينة سعودية سلطية _ اداة أ- الاسم الاول لسيدة الشائب العربية ــ غبي دے عکس صادر ۔ معكوسة ٦- متشابهان ب اداة نفي

W 1 1 ٧ ــ بطل أغريقي قديم ــ ثلثي ثوم و س ال منشابهان _ شکل ٩_ عاصمة السويد 01164 اله اله اله اله اله اله اله

كلمة السر: اشطب الكلميات

 اشطب الكلمسات النائيسة والموجودة داخل المربع في جميع الاتجاهات ويتبقى لك في النهاية خمسة حروف تكون كلمة السر وهى لمدينة سعودية من المنطقة الوسطى.
الرياض - حريملاء - شقراء - الدوادمي - الزلفي - الرس - المجمعة - جلاجل - الخرج -

الاتجاهات ويتبقى ك خعسة حروف تكون وهى لدينة سعودية م الرياض ـ حريملاء . الدوادمي ــ الزلفي المجمعة _ جلاجل _ بريدد ــ المذنب ــحوطه سدير ــ الدرعية _ صلبوخ _ خريص _

ال د سرح ۱ ی د ل ۱ 2 (2 7 6 1 6 3 6 4) ٥ ١١ ٥ ١ ١ ٥ ١ ١ ٥ ل عابدا ال د ل ما يد

1018 278 201 ع و اد ين ع د ي رب 1 3 2 3 2 2 2 7 3 3 و ۱ ا ن د اعاد ا عام ۲ مة ١١ع و فراة سرد اي در زاه

حایل ۔ صفت ۔ تم ۔ حر ۔ عل

، قىسىند،

الحل غدا

هِلَدًا صد المنصل

Part of the second

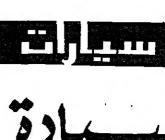


اشكر الصديسق الاستساد عيد انه على احمد على تكرمه باحتلال هذا الشريط من هذه الصفحة لعدة ايسام.. وقــد كانت فزعة من هذا الفتى التنقذة».. لا غير..

واعترف فيسه فزعانسه لاصدقائه.. ولمن لا يعرف من الناس خاصة فيما يتعلق الزراعة والمياه.. وهو زميل راعى مياشي قديم.. وقد عجبت بكلماته التي تشد لاذن والقلب.. وقد تحدث عن لسخرية والساخرين وهو دری بذلك.. لان عبد انه على حمد يعتبر من السلخريــن جدا في الإدب الرياضي ــ هذا اذا كان هناك ادب رياضي.ـــ وكنت اتمنى ان يستمر هذا الرجسل الطويسل الضباحث دائما.. في كتابة هذه الزاوية.. لاننى اجد نضي مرهقا تماما.. واجد اندفاعه وحماست مع العزيز العوام خير معوض لي

اقول ما دام ابو فهد ــ وهو وللمواطن المستثمر..

قال الشيخ الهويس.. نعم.. اذا صلح الراعي صلحت



الصاروخي تجري عليها اختبارات الأن من قبل سائقها ستان باريت والتي يؤمل فيها ان تكون سرعتها عالية جدا تقطع



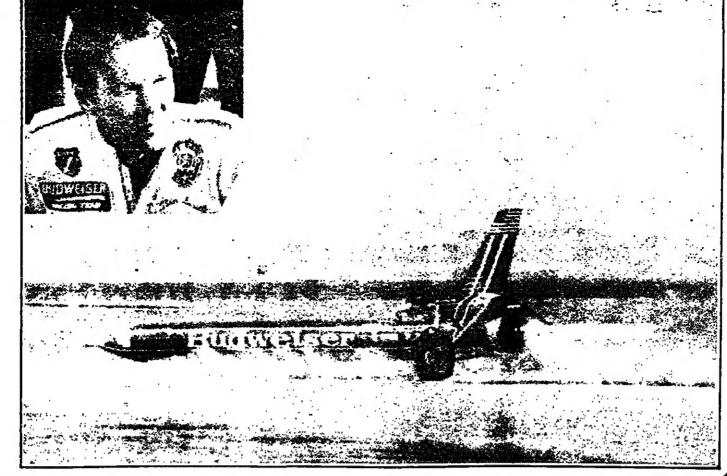
وما دام الزميل ابو فهد --وهذا ما يحب ان ينادى به حبا حتى العظم».

يحب تكرار هذا اللقب ـ ما دام قد احتل هذه الزاوية.. فحــق له ان يتحــدث عن الشيخ ابن الشيخ الدكتور عبد الرحمن بن الشيخ.. وما قاله عنه لا بتعدى الواقع.. يل يقصر عنه.. وقد عرفت هذا الوزير المخلص قبل ان يكون وزيرا. وعرفت حرصه وادراكه لمعنى الحمل في هذا الحقل.. وقيد عشيت معيه كمرؤوس مدة قصيرة جدا.. تمنيت لو طالت.. ولكن كما يقبول الشاعبر.. وتقبدرون فتضحك الاقدار.. وما قالــه عبد الله عن الدكتور عيــد الرحمن اشهد به. ويشهد به الكثيرون من موظفى الزراعة والمياد.. وقد استطاع قلب الصفحة في وزارة الزراعة.. واستطاع ان يخط سطـورا جديدة كلها خبر ونماء للفلاح

وقصسة حضسوره المبكر وتقليد الموظفين له.. شيء واقع.. وتغير كسل الموظف الي نشاط مرده كما قال الزميل ابو فهد ،، للسرئيس نفست. ويحضرني هنا قصة حدثت لي مع الشيخ محمد الهويش وقد زار احد امرائنا الشباب في مؤسسته.. فرأى السجياد للصلاة وقد مد في مكان معين من المؤسسة.. ففرح الشيخ. وقسال.. ما شاء الله هذه للصلاة؟! قلت نعم.. قال كم عمر الامير.. قلت اقل ممـن يكبرد .. ولا يقعسل مثسل ما فعل.. فارتاح الشيخ.. ثم قلت له.. انه عندما يسمـع الادان في مكتبه .. ينادى بالسماعات لديه على جميع موظفيه.. الصلاة.. الصلاة..

الرعية.. فلك درها من كلمات سرت مع الزمن لتنطبق على احداث هذا الزمن.. حتى يرث اته الأرض ومن عليهاء

راشد الحمدان





مطعم لا رومان

الرماض: ت ٦٢٣٤٧ شارع المطارمقابل الكلير الحربير

وعلينا أنت نزودلث بأفخرا نواع

للافتراح .. والحفلات .. وللناسبات

لارومانا يقدم الأفضل

عليك أن تمتع بالمناسبة ...

الجاتوهات والبيتيفورات...



اذا كان عمر المصارع التركي - كون احدد ـ هو ٦٣ عاماً كما يدعى مبذا يعنى انه كان يرزق بطفل كل عاء منذ ان كاز يبلغ العشرين من عدرد وباجمال 27 طفلاً - واحمد هذا لا ببدو عليه انه بلغ الخمسين من العمر بعد، وربما يعود ذُلِكَ الى اللَّه ينتمسى لاسرة تمسارس

الجيدة عي سبب الدهلسة عل عدد

ذلك منت باكل جيدا ويعتني بنهسته والمفية عني الدسيحانه وتعالى والبوم تتكون عائلته من ٥٠ ابت وبنتا ـ ٣٨ هفيد: و١٥ نسيبة ونسيبة - واربعة زوجات يعيشون بعدينة احننا بالساحل الشعدى لتركيسا ساويعنسكون معزلسين منجاورين - والاطفال في كُلُّ مكان -بالحديثة والدرج وداخل المفزل وهشى

الاطفال الذبن ررق مبد - ويعلل احمد

ونزوج ١١ مرة حيث نوق منهن ستة ولم تنجب السابعة عطلفها ــ ومشكلته هي عدد مقدرته بتوعير العيش لهدا الجيش خصوصا اذا عرفنا ان التضخم بتركيا قد بلغ ١٠٪ ــ ومنذ الصباح البلكر يهرع الجميع لجمع الطعام بشتى الوسائل — تجمع كل ذلك بالساء لتناول الطعام معا لكن بُلْرغد من ذلك بِذهبِ واحد او اثمَّان جنتعين للنوم ـ كأن أس بعون احمد

وفاة أخرمن بقى من اخوان ماركس



عؤخرا زبيو ماركس مؤخرا عز ١٨ عاما كان الهوان ماركس ابتداء من الثلاثينات حتى التعسينات من نجوم الفكامة في افي هوليود وهو اخر عن بقي من زملانه الافلاء السيندائية شانها و ذلك شان تورين وهاري وشارق شاطن وقد توق



تماذا حاء لنا شتاء هذا العاج

والقيعات القي أزيد

الجاكيت العروض ف

پين ۽ آلاف وئلائين ا

كلقره الذي سيمجم

ما ان يحل موسم الشقاء في اوروبا الا وتجد بيوت الوضة قد اشتعلت المعركة

بينها كل منها تحاول ان تخرج للجمهور

بلجمل الصيحات التى تناسب الشجال

من الجنسين وباريس كما عويت الأروية

دائما از يكور لها قصب السيق ﴿ كِلْمُوا

المجال فقد عرضت كل الويسالين

الحديثة عز الجاكيتات والإكسوارات

مضيعونة ضدالخ للالفتى

برڪردڙ ليکا ندية العربة بدالعزيز و محمد العبدالله الحميج

لهذد المجموعة الشاعر سنيسح

القاسم، سبق لزكى العيلــة ان

اصدر مجموعته الاولى في العام

المَاضي تحت عنوان ــ العطش ـــ

الصبورة

الإخسرة

●● تلك هي المأساة !!

●● نحن شعب لا نقرأ ..!

حقيقة هي دبدد ذاتها مأساة _لكن الاسي المكثف يكبر عندما نتصور اسباب هذه النتيجة؟ لولم نكن نقرأ لاننا مشغولون بالصناعة وغارقون في وخائها وضجيج آلاتها لهان الامر.. أولم نكن نقرأ لاننا نصرف وقتنا كله من أجل طقمة العيش، لكان الامر طبيعيا..

لولم نكن نقرأ لان حقول الزراعة سرقت احداقنا عن حقول الكتب، وسطور الاسفار لكان الامر معقولا.. او على الاقل فيه عزاء جميل...

لكن كوننا لا نقرأ لان البعض منا بل الكثير منا مشغولون بـ متجميع الثروة، اي نعمل على ملء خزائننا المادية على حساب فراغ عقولنا وفقر افكارنا.. لقد كان هذا السبب هو ما اشار اليه الدكتور الشاعر ابراهيم العواجي في حوار «اللحق» معه في الاسبوع الماضي.. لقد وضع «العواجي» يده بحس الشاعر وعقل المفكر على مكمن الوجع والمأساة.. ترى اصحيح أن زيف الحياة والاجساد اشغلنا عن الغوص الى أعماق الحياة واغوار الفكر..

ان القراءة ليست ترفا ذهنيا.. انها استكناه للحياة والمجتمع، انها تعميق لنظرتنا. لاشياء هذا الوجود .. انها _ كما يقول طه حسين _ حصن نلجأ اليه لكيلا تغرقنا توافه الحياة..

رسَاليَّ الىغائب

و أعترك سلقا أن عدد كيوا أبن والجيال

الجنيدة ربَّما يستقرب أنَّ أوجه لك هذه الرسلة..

وكانه متساط ما علاقة عدا الاسم بالاب والشعر

وَعِمْ بَعِدْمُرُونَ فِي تَلَك .. فقد ممنى عليك الان ما

يَقْلُونَ حُمْسَ عَشَرَةً سِنَّةً _ هو عمر بعضهم ــ لم ير

أَلْهُدُا أَلَاسِمَ أَثْرُا الْبِيدَ أَوْ أَصِيدِة شعر.. مع انك من

وَوَائِلَ الْإِلْهِمْ الْنَيْ لَم تَكَتَفَ مِنْشَر قَصِيدة فَ حِريدة

عَارُهُمْ وَلَكُنَّهُ إِيضًا أصدرت ديوانا على الطريقة

المتبيلة في وأثر كاتت بعض اشكال الشعس

العبودي غير مغبولة لانها فيها رائحة تجديدية..٢

ترى اين مات تيض ذلك والقلق، في اعمالك _

وملاحظة للذين لا يعرفون الى ملذا يشير اليه

والكلق، هذا عهو اسع ديوانك للشعري الذي دخل

يقولون ما العزيز وما اكثر ما يقولون ان

احساس الشعر قد مات فيك وتم دفنه منذ ان غرقت

ونجن نقول ـ عزاء ـ ان الشعر نبع لا يعكن ان

يتوقف تدفقه في داخل الشاعر على الاقل ، وهذا

لكم يبثرنا الحيور لو كان حضورك الى سلحة

● ابن المقفع ●

الشهرية وكان كتاب شهر محرم ١٤٠٠

هدللامتان حسين سرحان، حيث ضم ما

يقرب من سنين مقالا من مقالاته الكثيرة

التي جمعها واعدها للنشر الاست. بحي

العدد الثاني من ملف

الثقافة والفنون

●● بعد عامين تقريباً مر صدور العدد

الإول.. صدر خلال اليومين الماضيين عن

جمعية الثقافة والفنون العدد الثاني من

هذا العدد بالرغم من حفوله بالعديد

مز المقسالات والإبجسات والقصصر

التصيرة والقصائد.. لعيدمر الكساب

والإدباء.. الا انه لا يتناسب ومدد

السنتين اللتين بقيهما تحث الإعداد..

ولامع الجهد الذي يعكن ان يسهد يه

أعضاه هيئة النحرير العشرة الذبسن

احد كتاب الملحق يعد الان دراسة

وافية عن هذا العدد.. نعسد قراءنسا

وردت اسماؤهم عل علاف اللف..

بنشرها في لحد اعداديا القادمة..

ملف الثقافة والضور..

الشيعر على مصهوة قصيدة، تعيدك الى عائك؟

ق ثنة التاريخ و «ارفف» الكثبات العامة..

في عوالم المادة.. وعمل الشركات.. ال

معنى ان العودة كانتة.. ولكن متي...

واللحق الإدس.

القدس، صدرت الطبعة الثانية ديوان مغناة الطائس من المحموعية الشعربية الاولى

عن دار الكاتب في القدس صدرت للشاعر سليمان مصالحه مجموعة شعرية بعنوان مغناة الطائر الإخضر _ ضعت خمسا وعشرين قصيدة في ١٠٣ صفحات من القطع الصغير، والقصائيد ذات ايقاع شامل في عمقها الوطني والإنساني، حيث تتواصل معسا مُنطلقة منّ الموقف الفلسطيني في

للشاعرة (سهام داود) تحت عنوان ـ هكذا اغنى ـ وكانت الطبعة الاولى قد صدرت قيسل شهور عن الإعلام الفلسطيني الموحد في بيروت مع مقدمة شاملة لسميح سمارة تناول فيها التجربة الشعرية الفلسطينية من

الالبوم عام ١٩٤٨ وحتى الأن مؤكدا عير عن دار الكاتب في القندس ذلك ان (سهام داود) قد خلقت معطيات انبثاقها كشاعسرة ذات نصدر قريبا القصة الثانية غنى وصوت متميز، وسهام داود. لسميح القاسم يعنوان حالصورة من مواليد الرملة، ٢٥ علما، بدات الاخيرة في الالبوم - وكانت قصة مسيرتها الشعرية منذ عام ١٩٧٢ سعيسح القلسسم الاولى - الى

الجحيم ايها الليلك – قد صدرت المجموعة القصصية قبل عامين عن منشورات صلاح الثانية لزكى العيلة الدين في القدس. وصدرت طبعتها الثانية مباشرة في بيروت. الجبل لا ياتي ـ المجموعـة القصصية الثائية للقاص زكي العدد الأول من محله العيلة، تصدر قريبا عن دار الكاتب المقدسية الكاتب في القدس وقد كتب مقدمة صدر العدد الاول من مجلة ــ

الكاتب في القدس - لصاحبها ومحررها المسئول استعد الاستدء وقد شارك في تحرير هذا العدد الدكتــور سليمــان بشــير، على الخليل، فضل الريماوي، ابراهيم جوهس عادل الاسطسه، حمسال بنورد، عمر ابوعقاب، يعقبوب جميل اسماعيل، عقيمف صلاح سالم.. واخرون، وحددت المجلة بداية لنفسها من منطلق تقافي تقدمي عيسر النقساط التاليسة: احتضسان القضايسا الفكريسة والانسانية للجماهير العربية في المناطق المحتلة، ربط الجماهير بالثقافة والفكر الفلسطيني شارج

فلسطين، ربط الجماهير بالثقافة

والفكر العربى، ربط الجعاهسير بالثقافة والفكر الإنسانيء

العسددان ٩و١٠ من محلة الحديد صدر في حيفا العدد ٩٠١ من

مجلة «الجديد» الإدبية وقد شارك في هذا العدد مجموعة من الكتاب والشعسراء منهسم علي الخليلي وشكيب جهشان وجمال قعسوار وفخري عبالح وانطواز شلحت، كما تضمن العدد مواد لكسال حنبلاط وجاك بريفير.

منشورات وكالة ابــو عرفه/القدس

صدر عن وكالة ابو عرفه للنشم في القدس برنامج النشر لعام ١٩٨٠ متضمنا مجموعة متنوعة من الكتب منهسا: الشخصيسات الفلسطينيـة من عام ١٩٥٨ _ ١٩٧٩ ، وتحت جدارية فانق حسن للشاعر العراقى سعدى يوسف.

برجوازيسة لجسورج لوكاش، والبنادق في حزيسران للكانب عبداته تايه، والمراة العربية والمجتمع التقليدي المتخلف

ومقدسات لدراست الادب

الفلسطيني - نلاث مقدمات نقدية

لمحسد حمزة غنايم والجمجمة مسرحية شعرية لناظم حكست،

والروايسة كملحمسة

للدكتورة سلوى خماشء مسابقة لكتاب ادب الاطفال في غرة

بمناسية السنة الدوليسة للطفل، اعلنت اللجنة النقافية لجمعية الهلال الاحمر في قطاع غزة عن مسابقة في كتابة ادب الإطفيال تصص ويسرحينات واشعار واناشيد، على ان تكون بلائمة للاطفال ومستوهساة من الواقع الطسطيني..

● خليل السواحري ● الاردن

حكمنا على الرؤية والموضوع بين

القديم والحديث حتى لا توزع بين

اسعاب الاول وابداع التاني مننظر

أي مترف من زوايا الطرف الأخر.

●● وقصص (الصمت والجدران)

هی فر معظمها مرقبف مطبروح

يتقاسمه اثنان وقلما يطرأ على نفس

الموقف عنصم ثالث أو بعد حديد

فالاطار الخارجي الذي يشكل

الجرنيات ويقرر بناءها عالم مقيد

محكوم بالثبات راسف في اغسلال

شعرمه الحركة واق طيات ذلك العالم

الساكن من الحارج تمور انفعالات

وعواطف تنصارع في صخب رهيب

هو انعكاس مبائم لحيوية وحركة

قوية تقوم في وجهها المدران ويطبق

عليها الصمت فتنز انينا موجعها

يتعالى كلما مسادف ناهدة أو أطل من





الامور الهينة التي يمارسها الانسان

المرحلة الحالية.

سهام داود

«هكذا اغنى» للشباعرة

عن منشورات صلاح الدين في

خانق من الارق وبحسر مضمسخ

في (الدوامة) والجدران فوق الغلاف خيوط رفيعة لكنها بالغة التعقيد والتشابك والتزاوج قد يسهل عليك الدخول او السقوط فيما بينها أما الخروج فهؤ فعل لا ارادى ينفيه الكائب من الواقسع بثيء من

●● تكسير الصمت الذي يخيم على عالم كاتبنا المخضرم والقفر عن الجدران التي تحاصره لم يكن من بفعل ارادی فانت غسیر قادر علی الولوج الى عالمه المتناقض الصاخب بالحركة والسكون او الوقف على مشارف لحظاته الهادئة او ايامه الرتيبه فهذا كاتب يغلق البوابات الواسعة مع ان مسارب الانسحاب فنفسه اكثرمن الجهات الاربع فهو مفسرم حتسى المغسالاة بالزوابسا والاركان.

باللزوجة وكاتبنا صاحب معاناة لكنها من صنع يديه ومسحوب في

غلاف الصمت والجدران يقذفك

كاتبنا يبوى الارق ويسرفض السهل يتسلق الجدران وينعطف مع الازقة ويتود في المنحنيات ويسلم للمققة ويبسا الله واراقيا لل استشراف نهاية الطريق. وكالتبنا يرفض الخطسوط الستقيمسة والنسوارع العريضية والضحكة الصريحة والدمعة العجولة لايبكى الا بعد مضض ولا يستريسح من العناء الابشيء منه ولاينام الافي جو

(في انتظار الصيف) كانت مرحلة أليس كذلك؟ و ((ليلة من ذات دوامة لكنه بحركة يديه يزيدها الليالي) و (في انتظار الصباح) و ندفاعا فتأخذه معها الى اللانهامة (ظلال امراة) كانت مرحلة اخرى مع (سباعی عثمان) واجهت اما (الصمت والجدران) فهي مرحلة مازقا حقيقيا فقد تغير في قصصه قائمة بذاتها وليتك لن تكتب الا اكثر من مرة وكثت مجبرا على مثلها ولكنك في (وجه خارج الزحام) ملاحقته والكشف في حياتمه عن و (منابع الدم والجراح) و (الجرح جوانبها المتناقضة واجنحتها والسكين) و (شرخ في الفراغ) في المصفقه والتعليل الوحيد لتعددية هذه القصص اقتربت منها بعفوية رؤيته أنه كتب تصصه على فترات متباعدة جدا في بعضها كان انسانا وفي البعض الاخسر صار انسانا أخر.. هكذا بمنتهى البساطة نعلل التعب الذي لحقنا في ملاحقة كاتبنا عبر مجموعته المغلفسة بحبوط العنكبوت لقد بدأ بداية عميقة بداية

تجعلني موقنا انه سيجعل من زيارة

طبيب الاسنان مشكلة غلسفية

وتجعلنا لانصدق أنه سيحاول بشيء

من اللامبالاة أن يقنعنا بصدق

علاقاته الناشئة عبر لقاءات سريعة

تهيئها المطارات او عربات القطار.

ياسيدي ليست اماكن للثبات عماهم

دائم لي نقاد هنا.. فهنا نسقيط

الجدران ويتحطم الصمت وتبدأ

النهايات فما جدوى تعذيب الذات

بهذا الوعي، لماذا تصنب المازق

● على كل حال اظنك تحاوزت

هذه المرحلة اظنك تخميت البداية

بيديك وتدخل الصيدة برجليك

الطارات والمحطات والموانسيء

هى التالق بعينه واعنى هنا الشكل والمضمون على حد سواه. ودعنى اطل من فوق جدرانك العالية . واشرخ صمتك الرهيب وامارس في عالمك المتوتر شيئا من قض المضاجع.. واطلبق صيحية الثعب في سكونك الوهمي لقد رأيت وراء الجدران وسمعت غيما وراء الصمت ثلاثة اصوات كان الاول عباسم اوسطحيا وصار الثائى شفافا وانتهى الثالث الى الاعماق.

ان (مسافرة) و (المحطة الاخيرة) و

مالدكتور محدد زكريا عنانس يقول إال صورة المرأة على سبيل المثال لا تبعث على الاطمئنان، هذا ما قاله الدكتور وقد كان ذكيا ال تعبيره وفي ذكائه شيء من العجاملة لان صورة المرأة مشوهسة ومشروحة.. فهي كانن يلاقي من كاتمنا اعتى صنوف الانتهاك مهو يعاملها بحقد وسطحية عاما ار

بسلبية او ترفضه وفي الحالتين هي الخاسرة وعندما تحاول الدفاع او تتخذ الموقف يمطرها بعبارات جاهزة فتسقط في الاطر الخاصة لفلسفته الاجتماعيسة المنتسورة في حوأرأت يقحمها متى يشاء وموقفنا هذا لا ينطوي على انتقاص من قدرات الكاتــــب على الصياغــــة والتشكيسل بل ان العسكس هو الصحيح فهو ينجسح في سحب القاريء الى الابعاد النفسية المبتغاة لكن الرؤية الكامنة وراء نلك الابعاد تنهى بعض قصصه بشء من غضب القاريء ورقضه لهدد النظرة التقليدية الى المراة كانسان يحكم نصف هذا الكون.

توزع الحب العابر في المطارات وعبر

ومبعث التناقض القائم في رؤية الكاتب هذا التناقض الذي يتراوح بين السطحية والاحساس الشامل بكون الانســــان ومعطياتــــه هو انطلاقاته اللابيئوية غعاله القصصي

الابواب والنوافذ وهي في منظوره كائن غبى تطارعه وتتلقى ارشاداته

●● كتاب أن لم يكن جديدا في موضوعه فهو جديد في

اسلوبه وسيجد فيه القارى الوانا من الافكار والاشعار

الشعبية التي يستغيد منها القاريء والمؤرث والباحث عن

اخلاق الناس وعاداتهم والوان معيستهم ومشاكلهم

تحويل لواقعيته الى واقعيات وعندما يتنوع الواقع يتناقض وعندسا يتناقص يلغى بعضه بعضا. لو أن الكاتب نشر قصمة (في

اغرى لكانت مرحنة تسجل تاريخيا وتلغى فكريا وبهذا لا تعطل رؤية الماضى البعيد ابداعات الحاضم الجديد ولا تطعى تقليدية البدايات



وعلاقة الصمت والجدران تبدو من حلال بعص القصيص علاقية جبلية دائمة ومستمرة لكنها تاخذ . المعنية على الصعورة

فوق جدار

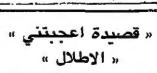


السموات يلتقط حروفه من اهواد الرواد فحاء سجاا حافاا لامناتنا الشعبية فصدر مبه نلانة احااد والسبعة الإجراء الاحرى تحت الطبع وتبقى الكلمة التي لابدار تتجه أق مؤلف هذا السفر اله الاديب الذي رغد غزو الشيسب

يعطيه من عمره وعرفه وسهاد الحاصرة والسنفسية ان مؤلف عدًا الكتاب عو أحد

رودينا الدين تغلجر بهه بالنبأ وحسبه از مؤلفت فلل عشرات عيق من أواس الإقلام المسمعية الرامدة.. وهنو من الاشتشاطن لتدريز الديس اوتفسوا سنسي عدرهم المديدة ال شاءالشية في

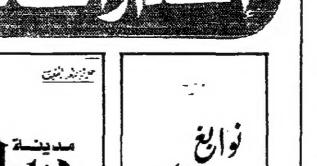
السعى والعمل الدووب للسجيل هذا القرات الساق بوشك على الصباح لولا بنال هذا الاديب لوجئتيه ـ لايزال يعمل بصعت الجنيل الساي اعتبد مجمعت من اهل خدمة ترانعا الخالسد.. والعنابة به وشاويست في كلسب ميسرة تنفساريء وللإجيسال

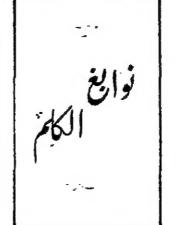


●● اصدرت وزارة الاعلام في دولت البحرين ملحقا خاصا لمجلة والبحرين، هو عبارة عن محاضرة القاها الشاعر غَازِي القصيبى في نادى الخريجسينُ وتناول فيها قصيدة الاطلال للشاعــر -ابراهیم نلجیء وقال فیها: -اهساول تحليل السبب الذى دفعنى الى الاعجاب بهذد القصيدة اعجابا لم يغارقني لحظة واحدة منذ ان قراتها ــ وحفظتها شبه كاملة ــ وانا ﴿ حدود السابعة عشر.. ان حديثي اللبلة هو اقرب ما يكون الى مذكرة تفسيرية نفسية تحاول ان تخترق حواجز اللغة لتلبس السبب الحقيقي وراء الاجماع المنعقد بأن الاطلال واحدة مَنَ اروعَ القَصائد في شعرنا العربــي

> سمن مقالات حسان سرحان»

 اصدر الثادي الأنبي بالرساض كتاب الشهر الثالث عشر في سلسلته







9 21 0 40 1



اليومية والموسمية.

بهنده الكلمات السيطية

المتواضعة قدم الاديس الكيسر

الاستاذ عبدالكريسم الجبيمسان

طبعته النانية لكتابه (الامنسال

السعبية في قلب جزيرة العرب)

نكور زوجة تبعث الملل او مسافرة الذي به استشهادات من الشعر

العربى والشعبي بالاضافية اذ

قصة كل مثل والمناسيسة التسى

يلائمها وقد احثوى على عضرة

الاف مثل مع شرح ضاف لكل مثل

وقد لا نكور هنا في مجال اطراء

للكتاب فهو يتحدث عن مفسك

«مديئة حريملاء»

"الافعى والبحر" أصدر الكاتب المعربي محمد زمران

«نوابغ الكلم»

•• نوابع الكسد عبسوار لكلساب الاستاد فلتم دفتردان وهو جره مما سيق للعؤنف ان بسره أو قدمه عل شكل محاصرات، وقد حوى مقالات منعوعة واراه كنبرة مشوعة جمعت من الضعر والعصفية والسياسية والاحتمساع. بالإصافة ال عدد من القالات الإسلامية

• صدر الحزء الاول من كثف الاستاد حمالح الطعيس عن مدينة حريملاء، حبث تندع المؤلف تأريه المديسة مي العصر الجاهل حتى عاد١٣٩٣ هـ.. وقد أبرر الدواهي الطبيعية للمدينة وكأنك الجوانب العفرانينة والجبولوهيت والكتاب عمارة عز محث ميداني قدد ال جامعه الرياص ملشراف الدكتور السعد

منعنفا بالقصب لقصيرة والرواب وهو ولهدامر هبن بعضاء قدد سادب الغرمي

حماته بموته، وعبد الجمتر السجيمي، وعد مغربه عالي، وعبد المجيد بن خلوره ومدارت ربيع، ومحصد برادد، ومبارك الدريمي، وعبرهه كتبرير،

كنفيه الثامر، والكنفي هو روايه معبوان

والأعمر وانعجر) وهي دات ابقاح واقعي

واتحاح اجتماعي بثبيرا ومحمد زمراف

كأنب مغربي من هين با يعد الاستقلال

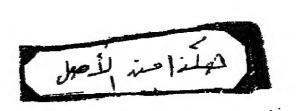
عارض هميع الانواع الانتية من تسعير

وقصه وزوجه وبقر بشيه همر أنشيعر

مجلة تبنطر المجات الدسه المتصددة و

«التراث العربي»

سوربا رمبت هدسده هى الضراث العربي عقد قرز الحاد الكثآب العرب و دمشق أن يصدر معلله عصبية تهدف أي ربته أشظف أتغربي المصاصم بغرائسه الزاهر وهش امله الاصبال، في وقت نعدو عبه الصله واحيه مع الشعف وهيل الرواد الذي على عر السلجة الثقافية



●● وللسرحان بعض الموافقات الفكرية التسي يلتقى فيها مع بعض الشعراء الفلاسفة، مثال ذلك قول ابي العلاء المعرى:

خفف السوطء ما اظلن اديلم الارض الا مسن هسده الاجسساد فقد اخذ السرحان المعنى ولكن بصورة اشمل واكثر تفصيلاً ، أن يقول في قصيدته (تداعيي الجسم) ص (۱۰٤) :

تذكر جسمسك الملقسى بسرمسس عتست احجساره وقسى تراه قد انشعبت عنساصره وعادت

كعسودة غائسب طالست نواه

تجسد منسه بقايسا ذات شأن تــذكر غافـــلا ما قد سلاه تجد في الزهر وهو يضوع نشرا

ويــرقص في كمائمــه نداد تجدد في السورد ممتنعسا بشوك وان لم يمتنع منه شذاه تجده في انساء من زجاج

ومـــن طـــين طواه ما طواه بقايسا الحطسم من جسسم هزيل ضعيف الحول عاجله رداه

يحللها التسراب ويحتسويها ليمنحها النبسات ومسا غذاه

اما شعر الغزل فهو في ديوان السرحان (الطائر الغريب) قليل وان لم يكن منعدما لكنه على كل حال غزل لا يشف عن عاطفة مشبوبة ولا عن معاناة صادقة او وجد موله.. بل هو لا يزيد عن استحسان الحسن ووصف بعض معالمه الظاهرة، ولا يعبر عن التعلق الروحي بالمحبوب او بالشنخص المتغزل

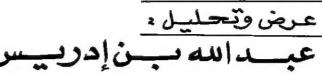
ولنقرا معا الابيات التالية من قصيدته (لندرك ضعف هذا الجانب في شاعرية شاعرنا الكبير.. أو في شعره الغزلي المنشور في هذا العنوان على الأصبح:

غب حيث ما شئبت وانظر واشبرب هبوى بعبض مائك ارضـــی اراهــــا مثــل الــذى فـى لشيطسان

اضللته اراءهـــا

وهبست مسن غسير كسب





أن مثل هذا الشعر يصح أن اسميه الغزل

بخلـق

لأصبح الجمال في العالم الانساني وحتى الحيواني في حكم المعدوم.. والصبح الناس في شكل الكلاب





قبحا ودمامة.. وتلك من مبالغات الشعراء.. وهي

العقلاني لا الوجدانسي .. ولنسن عدم الحسوارة والانفعال فانه لم يعدم خفة الروح وظرف الشاعر من خلال البيت الذي يقول:

سن بعد مليون كلب فهو بهذا يحدد نسبة الجمال في الناس (واحد في المليون) ولوصدق شاعرنا في هذه الحسبة الغربية

المبالغات التي سادت الشعر العربي في العصر العياسي .. مبالغات في المدح ومبالغات في الذم. ولعل المبالغة في الشعر قديمة وحديثة، هي السمات التي جعلت للشعر الجاهل ثم الشعر العباسي نكهة تشد القارىء والسامع اليها.. وتعده بكثير من الصور والأخيلة الغربية التي تميزه عن الشعر الاسلامي.. ذلك ان الاسلام يحرم الكذب فضلا عز الميالغة فيه.. ولهذا فالذهن ينشده وينشده عندما يمر عليه ما هو شديد الغرابة مخالف للواقع والمألوف كهذا البيت: بخلق

مسن بعسد مليسون كلب هذا مع صرف النظر عن المشبه والمشبه به في هذا

ومن هذا المنطلق اختلف شعر حسان بن ثابت

رضى الله عنه في الاسلام عن شعره في الجاهلية.. لما اصبح بعد اسلامه لسان الصدق والحق والعدل.. ولم يبعد عن الحقيقة كثيرا من قال الكلمة الماثورة (اعداب الشعر اكذبه) ويجب الا يفهم احد انتي احيد الكذب والمبالغة في الشعر ولكني اذكر واقعا أوضحت سببه وهو اندهاش الذهبن بالصبور الغريبة كالصورة التي اوجدها بيت السرحان

واذا كنا لم نجد لشاعرنا السرحان في ديوانه الأخير (الطائر الغريب) غزلا يتفق ومستواه الشعري العام الرفيع - فاننا لاشك واحدون له شعرا يعبر عن حرارة العاطفة الأبوية ولوعة الوجدان ومرارة الفراق حينما فقد ابنته (مزنه) وهي في غضارة ونضارة شبابها فراح يناجيها بلوعته المكبوتة وحرَّنه العميق ويقول ص ٣٩ من

قصيدة (مزنة): اراك فـــى تومـــي وصحوي وفي بعد وفي قرب قريب النمارق والحشايا

اراك على اخسدة اراك مع الهــواء مع الأماني مع الماء اللذي احسسو بكوبي

اراك ملأت اخيلتسي وقليسي واحلامسي بكل سنسى حبيب

اراك وربما ابصرت نفسي خسلاك عبسر اوديسة الغيوب اراك راتك عسين الله خلدا

تضسوع بالمباهسج والطيوب اراك على النوافسد في ارتقابي

اذا استبطات اویسی من ذهویی اراك بكل متجـــه.. بشـرق وغسرب.. في شمسال.. او جنوب

فقبل أن أغادر هذا الروض الانف الذي يذوب فيه الشاعر السرحان مع انقاس الربيع ويتضوع تضوع عطرد القواح الشذى ونحن معه نتنسم هذا العبق ونتمتع بأجوائه البديعة - لابد في من وقفات قصيرة عند بعض الملاحظات التي لا يخلو منها أي انتاج أدبي رفيع فضلا عما دونه.. وتتمثل هذه الملاحظات في الآتى:

١ - الأولى شكلية وهي عملية الاخراج في غلاف الديوان.. فقد جاء الغلاف الخارجي والغسلاف الداخل بحروف كبيرة على اطراف الحاشية.. وكائما انسكب عليها المداد انسكابا لا اراديا، فخرج الاسم والرسم كيقع مختلطة مغموسة في طشت من

الاصباغ الحمراء في الغلاف الخارجي والسوداء في ٢ - اغفال تاريخ الطباعة، مع انه من الضروري

معرفة تاريخ طباعة الديوان لأن الحاجة الى تاريخه تشتد بعد حين من طباعته.

٢ - أغفال ذكر الطبعة هل هي الأولى أم الثانية أم

٤ ـ الملاحظة الرابعة ملاحظة فنية وهي الأهم لأنها تتعلق بالشعر نفسه.. أذ لاحظت أن بعض القصائد تنتهي ابياتها قبل ان تمـد القـاريء بالارتواء الذهني والشعوري من خلال التجرية التي تحدث عنها الشاعر.. فيخرج القارىء منها وهو يشعر ان الشاعر لم يقل ما يريد ان يقوله. ولا اعتقد أن هذا الواقع هو النسق الذي قامت عليه هذه القصيدة او تلك، واكتملت به تغطيتها لما في أحاسيس الشاعر وخلجاته الشعورية.

وشاعرنا السرحان شاعر فحل بكل معنى الكلمة ولا بتأتى من قبله هذا الخلل النسبى لذلك فقد تاولت ما حصل بان الناشر ــ وهو قد ذكر بانه هو الذي اختار قصائد الديوان من مجموعة الشاعر المخطوطة ـ ربما يكون قد حذف بعض الابيات من معض القصائد اما استقلالا او مالتشاور والرضي من الشاعر والاتفاق معه في حدقها لظروف او اسباب وجيهة لديهما حتى ولو احدث ذلك بعض البتر والخلل الفنى في الترابط النفسي والتداعي

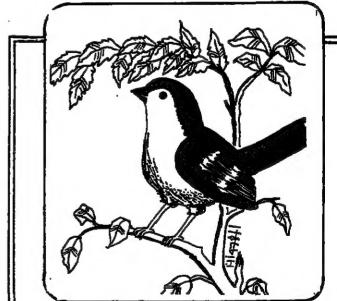
وليس من السهل في عرض مقتضب للديوان ان اورد امثلة مفصلة على ذلك.. ولكنى اكتفى بذكر اسماء بعض القصائد التي احسست فيها بطابع البتر قبل النهاية الطبيعية لها.. ومنهأ: ` (بغداد) ص ٦٩ (السرحان طفران) ص ٧٥

(ياليتني قمري) ص () نجي العيد ص ٨٨ (لأخى الصديق والشاعر المبدع) ص ٩٥ (الموت یدنو)ص ۲۰۷ (رمضان) ص ۱۱۳. ان هذه الملاحظات - بكل تاكيد - لا تقلل من قيمة

شعر شاعرنا الكبير او تحطمن قدر شعره البديع.. فهي ليست اكثر من ملاحظات هامشية عابرة.. و (كفي المرء نبلا ان تعد معاييه) على ان هذه ليست معليب ولكنها ملاحظات قارىء يجوز عليه الخطا

فتحية تقدير واعجاب وشكر مكرر لشاعرنا المبدع الاستاذ حسين سرحان ولديوانه الثانى الجديد (الطائر الغريب) ديوان الشعر لعام ١٣٩٩ هـــ حقيقة لا مجازا.. •

عيد الله بن عيد العزيز بن ادريس



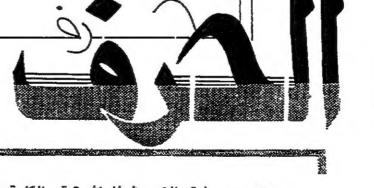
القلب ألى صارت جروحه بليا علاج مسا ظنتسى يرتساح صدر يشيله طول الدهر يكفخ الى الخسل محتاج راعيه حالمه من عذايمه عليلة ليت البحب يوم استعديت ماماج ولا تلاطم قبل اعبره واجسى له ظامى ولا يطفى الظما عين الافلاج ولا بحسور او سحسات وسيلسه اللي دخــل فكري مع النـاس ماداج يغسداه من لبس البراقسع وشيله يبهس عيوني لا نظرته من الاوهاج شــمس تحــدت كل زينــات جيله

ماودي اسمه يذكره اي هسراج كان اصفه لي في بيوت طويله مسير أن جرح هيض القلسب واهتاج وأرجىي عسى هذا يخفيف غلطه

يسسوي الذهسب والماس والمال والعاج والسروح وان غليت عليه فهسي له ماقد اوصف بارق الشيمس بسراج

والنساس كل النساس ماحسد مثبله القصب - ناصر عبدالله الحميضي

۱٠٠ منا في المدن، نكاد از شختهي بعض معشه الطبيعة امله عيسى الإسسان ومبحث اهياما عز رسومها الحقيقية فلا



هذا هو الطبيعي .. وهو عبد الدّري

والارياف ان تعتع ساكنيها ـ اصدفاء

الكتب _ باروع لحظائهم مع الحرف

وتعلا عليهم اوقائهم رحلات من غيرشد

شراع وتنقلات من غير ان يدور للسيارة

ويكون اللقاء يوميا او شبه يومي بل

ربما في اغلب اوقات اليوم على كنيب من

الرمل او تحت شجرة او في ظل مُخلة او

عند مصب الماء في الترعة او ربط في

واجبة احد الابواب داخل المنزل.، ذاك

هو عقد القرى.. وتلك هي ساعاتيــد

المترفة بالاحرف والنبضات تعر سريعا

كالما كانوا واباها فررطة شيقة لايقفون

الا في ميناه كي يتزودوا من الوقود ولا

يذهبون للفسحة الافي بيكر الاشرافات

السيلة الميسورة ثقد من غير عناء..

واشعة الشمس نظر وتختبىء في

الوائبا الطبيعية لم يكرهما دخمان

المصانع ولا خطوط الطائرات ، والجد

الليل هي هي بدريقية العذب الجعيل...

نظل عترعة بقفجل الريفي وتسراول

افراهيا اليومية مع صديقاتينا امساد

الاعن الريفية المنطبعة والغمرهو الغمر

في ابيته وجملته ومعادمت للسامرين لا

يكاد بخنعي الاقليلا خلف السخب كعناذ

انباهياة القرية تعد لنا بدها البلولة

بطل العجر الندى وفيها كتاب ونسيد

لبست برفعها خوف الماطرين..!!

وانجد وقدراك

●● حس يشتد الزمن في غلوائه تبقى الكلمة هي الدوحة الوارفة الظلال التي لا يمكن ان تصلها تحديات القدر ولا تطاولات الايام.. وتظل لحظات الاسترخاء مع الكتاب امتع اللحظات واصدقها لا لأنها تبعدنا عن العالم بضوضائه وجلبته وهمومه والتزاماته،

نجدها الأبعد عناء واجهك تعاما كما

غلبت الاصباغ والالوان على كنير من

الواجهات فلا يعرف ما تخفيه من قبح

وجعال الا بعد أن يطلع الصبح

وتتكشف الحقائق .. هذا الماكياج واللون

الاهعر يغطى حثى وجنات الفتيات

تقتنص سبضم التاء المعجمة سأوقات

المتعة مع الكتب كما يقتنص الصياد

وتعصن الساعسات في الهمرب دون

احساس ولا تكاد تترك من أثر الا ودقة

التقويد في اخر الليلة المسروقة تعلن

بداية اليود الجديد المعن في الهرب هو

ويبحث الإنساز عن حصيلة اليود!!

ربنا هي ساعة او بعض ساعة اذا كاز

من المجنهديسن في احاطبة الساعسة

بالإسوار.. وشد عقاريها لتسكف عن

سرعتها المعبودة .. لعله قرة صفحات

س كتاب اذا كان كما ذكرت.. والا فان

طلعته عنى الحرف سيسكور سبيلهما

جراندد اليومية التي يكون قد رصها

امامة بعد أن جاء بها متابطا من المكتب

وخلال فراعته بدخل عليه الطغزيون

بوجبة ربعا تكور فد علبت علبها

القلاوير والإصباغ ولو تصمسها جيدا

نوجد اليا علبة من كرتوز قد اهديت

اليه وليس بداخليما شيء!! وقعد لا

بستغرق في المطقعة عير ظهل من الوقت

على برن جرس المنزل معلنا عن فدود

وتتفلعل ساعات السهرة في اعمساق

العندر ادا كان موظفا!!

صيف جديد:

وشفاهين الخطة كالشفة .:!

غنيمته في الميدان المكشوف!

الأخر أيضا..

كلا .. ولكن لأننا واجدون عالما أخر لهذه الهموم التي تعيش في داخل كل منا عالما يمر بين عينيك كالصور السينمائية المتتالية الاحداث.. ولا تيرح انت مكانك ترى ماذا سيحدث بعد حين.. وبأى شيء سيختم هذا الكاتب او ذاك حدثه الذي اورده على اللحظة!!.

• محمد عبدالله العوين •

الليل.. بين اشرطة الفيديسو وانفسام البحر الى غير رجعة!!

اطفاء الاضواء وارافية دم التلاويسن

الموسيقي الصاحبة ويعلن الفجر عن مولد يوم جديد.. وتكون ورقة اليسوم المحرق في (سواليف السيرة) قد غرقت في انها حياة المدن. ليس ينفع فيها الا

الكاذبة وطعن المجاملات في احداقها:". واذا بحننا عن الكتاب قلما نجده في ايدي المتعلمين وخاصة الننشئة ـ وان وجد فيو زينة في صوالين الاستقبالات .. ويلعع كل يوم حتى تتضح خطوط غلافه الذهبية فتريد الغرفة نبهة وجمالا!

ان الإنتاج الجيد، هو حصيلة القراءدُ

الجيدة.. واصدارات الكبار التي بين ابدينا الإن هي عصارة الساعات المنعة التي عشوها مع الصفحات المتجندة. ●● حين انتقل المازني الى عدرسة المعلمين العليا كان يعطى سبضع الياء _ في الشجر شلاتة جنيهات.. قال المارض ومكنت اغسم عذه الجنيهات قسمة عائلة عادهم للعيث نصفهاء واستاتر بالنصف وازهب ال مكتبة فانتقى منها مؤونة الشبر وكنت اعود ال البيت بهذا الحمل فتسائني امي (العقت فلوسك كلها!) وتظل طول الشيو تقول في هاتي : هاتي اي تدبير هذا ؟!! فاقول بالمسيء، لك مغونتك من السمن والعسسل، والارز والنصل والظفل والنوم وفي مؤونتي مز المتنبىء والتديف السرضي والاغتنسي وهادليت وتاكري، وسيكنز وملكوني. ولا غنى بك عز سعتك وبصلك، ولابي عز

صغيرة بالايجار الشهبري.. وكان في بداية اشتغاله في الجريدة.. وحل الشهر ولم يف صلحب الدار الصغيرة اجره..! وجاء الشهر التاني وكاد يقارب الانتهاء، ويد العقاد خالية مما ينقده لصاحبه ــ فحمل كتبه التي كان قد قراها ووضعها في رداء واراد ان يدُهب بها الى السوق وفجأة فابله في طريقه صلحب الدار فظنه هارما من سداد دين المنسزل! وشسده بتلابييه وقاده الى الشرطة واخذ يولول ويصبح ويقول للشرطة انسه قد نوى الهرب بعليل هذا الحمل الذي عل رضمه

لقد كانوا يقرنون ويقسرنون بعشسق

● وبين طوفان اسرطة الفيديو والسينما والنشر ال الشواطنىء واصطنباع الهياكل الجوفاء تضيع اشعة الشعلة الخافتة وتكاد ان تطفنها الرياح..

المدر في يوم من الإيام؟! وبيزعون من ايديهـ زمـام الامـر؟

ويروى عن العقاد انه هين كان شابا نزل القاهرة في اول امرد.. وسكن غرقة غير ان تسقط الثمرا!.

ان يعيدن واحاتهن الخضر الى مسلحات 1. واعلم العقاد الشرطي بمرد، فأمهله الى أن يبيع جزءا من كتبه لسعد بها وهذه الملاحق تعلل بلاشك ازديسك يين الغرفة الصغيرة!!.

ونهم، لا كمكلفسين ولسكر كعمترفسين كاصحاب اية صنعة بتقنونها ويجيدونها.

ونتساعل هل يهلجه قراء القرى قراء

ويشطبون على الاسماء المناكلسة؟ هل ينتقل متقفو القسرى من الكتيسان الى صفحات الجرائد ومنتبيات الكلمة في يود ما؟! رمما وما جل هؤلاء الذبن فقرأ لهم الا مروبور .. صطلهم الريف بصفائه واعطاهم من ساعاته الحلوة الجعيلة

تصدقها الاقلام يون (للدني) يناكل من زحام الساعات المصطربة المتدافعة بينما ينعم القروي بساعات طويلة هائنة مع الصفحات..!

ولكن املا يدفعنا أل التفاؤل والتفاؤل المنسم جدا.. ذلك هو هذه النباشير التالقة فرسماء اللبيئة يوضحا الحرف وتتوهج في داخلها الكلمة ويدفسل الصراع بين التشاؤم والتقساؤل حدد الإعلى.. لأن هنا في دلخل المن ايضا فنة تتعلق بالحرف وتقول (ايطعنسن قراء الريف، فنحن هنا اقرب منكم الى موارد الثقافة والمعرفة فهنا المكتبات ــ ومُحن لم نهجرها _ والصححف والمجسلات والراثي وغير نلك وما انتم الا قراء لما نكتب وسماع لما ننشد ؛ فهلا وعيثم حقنا وحقكم تم تبصرتم في امركم!!.. • ويبشر بالخسير ويزيد مساحبة التفاؤل هذا العدد المتزايد من الاندية الامبية وان كان جلها لا زال يحتفظ بالعنوان فقط. ولا يؤاخسن البسريء بجريرة المنتباة ثم هذه الاصدارات المتتفية على شكل ملاحق ادبية تتبع كل جريدة وتزاحم الصغحات المعتبسة.. واعنى الصفحات الرياضية الثى كادت في الايام الاخسيرة ان تعلن شاراتها ومراسيمها على صفحات الجريدة كلها.. لولا از جاء الامر .. وارتدت الربح من

ونجد من الملاحق .. ملحق للدينة الاعبية.. يوم الاربعاء.. وعلحق الوان من التراث.، الخميس وملحسق عكاظ سوق عكاظ. الثلاثاء وملحق اليسوم المربد الاتنين وطحق الجزيرة السذى صدر اخيرا اللحق الادبى الثلاثاء. وبقيت البلاد والندوة والرياض وعسى

التقل الادبى فيبلادنا لانهامظهر للحركة الابنية وبيناماكية الاقلام .. ونتساج بقى ان نقول للاسماء ذات المعتوين

العريضة الذين اصفرت اوراقهم من أثر الزمن وتقادمه ولم يكتب فيها شيء.. هلموا ال حياة جديدة تهدون نثلر الظم وفرائد القريحة ودعوا اسامى المهسة التي العديثكم عن الانتاج .. وساعدوا من يكتب تحث وهج ألمينة ليطفته في يوم من الإيام.. والا اعلموا للنفس ان النبع الذي تستقونه قد اعلن افلاميه هو الأخر وحينداك تصدر الإحكام عنى المفلسين عفاقه لها مبرراتها الواضحة.. فهسل تسمعون!!!

محمد عنذالله العوين

اس التقينا في الطريق من بعد أعوام طوال أمسحت دهرة سحيق فاستيقظت في خاطري

صور عن الماضى القديم

عن درب حارثنا العنيق

حامعةالرطاب

نفنة الآداب

في لحظة

عن طفلة..

كانت احب الينا

من حلم رقيق

وضنفيرة شنقراء

تلمع في عنون كالحرير

فوق الخدود المشرقات

ما لم يكن ذاك الزمان ليستثبق

كجبئة القمر المنير

تركته محلم مالجمال

ويستثار على سنا للحسن

وكان رضاؤها الحلم السد

كان الذي تلقاه باسمة له

وعبس حارتنا العتيد

کم من صبی

فنحت في قلبه

يلمع كالعقيق

کم من صبی ماجن

من حولها اقتتلوا

فهد الرجال



البكماء الصحت لتحكى قصة الراة وعرفت فيما رتل سائر النساء من اجله.

'جِل لتعيش لرسالتها القيسة فتكون أما للأبد. نل هذه البلدة الجديدة ستتعلم كيف تتكلم بلغة الرجال أحب بعاطفة الإمومة فلقد كرهت عالم الأموال والمجوهرات أنن فيه مدة عمر الأمل في نضي في أن تكون كما اريد وكما تريد وياة العصرية المرتة المتطورة اكتك ظللت كما كنت يعبث

من على كل العقبات وانطلقت تورا اسبانيا تلوح له من رد منات البيارق الحمراء في غمرة هذا الانطلاق هنفت بتلك

نَتَ تَقَدُم لِي فِي كُلُ عَلَم سوارا مِن المَجوهرات الحييثة المعنة اصبحت تقدمها من الذهب مطمئنا الى بريق الذهب سيعمي عيني عن الرؤيا ويتوه بصوتي عن متجاج لكني كنت بعد كل يوم الضيه على معرجهات المعة ادرك أن هذه الأسأور الذهبية ايست الا قيودا تزيد عفي وتدعم سطوتك لكن عقلك الواعي قد اخطا حين خال

فياقيودي الذهبية التي أسعرت احتجلجي بما فتقت من ماعر الدفينة الجائعة لأجل أن أعطيك الابتسامة بجب أن عندي فلأجل ابتسامتي وابتسامتك انا منطلقة. لْرَنْت اذْكُر أُولِك حَيْن صُبِطْتَني ذَات مِسله ابحث في مكتبتك مخمة عن كتاب اقراء.. فقد صحكت بخبث وقلت.. تشوهي عينيك الجميلتين برجاج النظلرة لِم تَعْكُرُ أَنْ تَرَسُّمنِي لَذِلْكُ ٱلْكُتَّابِ.. بِقُلْكُ مِنْ يَحِصِرِي

عروس البحر.. وتلبس نظارة سوداء تنغت وراثى مندهشة فاذا برجل وسيم يقف اماعي مبتسما فت عسرعة وشرعت بالإنصراف فامسك نراعي قنلا:

". أمر سُدِياتُكُ تقولينَ [اني ميته ايها الغبي] الموت والامومة متشابهان في نظري.

• جوهة عبدالعن المزيد



فضولَ قَاتَل بِلح على عقلي لأن يتأكد نظراته للجريئة تكك تخترق عينى وتعبث فيما وراءهما

لِ نشوة تاركا لي الخيار بخبث عميق وفجاة انتزعت وجهي من خيوط عينيه ملسوعة وقلت له

أذن قلد القيت الإساور وانطلقت مصعورة تقهقهين. لولادي.. اولادي الا امتدادا لوهبتك وقبودك..

لم تدعين للغير فرمنة القضاه عليك...؟ ومن يقضي علي... أولادي.، انهم حياتي.، يحبونني اكثر من اي شيء.. مىبقون ئي للابد.. سرى الحُوف في نفسي.. كلماته تصعق قلبي بقسوة انطاقت الى البيت جفلة كانما اريد اللحاق بشيء الخشي

انه لحمد ــ عمر للي الطويل ويصمات تضحيتي ــ بجانبه

الشعس الشرقة ميدان رحب لامراة مثك لتدع زوجتك تسير في الشمس؟ ولم لا وأنا أسعِر فيها.

لتغليبه الحارة تندفع بسرعة اكثر وأنا اقرب وجهي من فعه [غمه معطر و... عيناه قويتان]

جميع العواطف سخيفه امام عاطفة الامومة.

[كلماته كلها تصرخ بالنجدة وتوهي بالضياع]. وَمِيلَتَ الْى الْبِيتَ تَعْبَةَ اصَوَاتَ تَعُوجٌ فِي الدَاخُلُ طُلَاتَ بِرَلْسِي

فتاة بدما في بده صوتهما النتن يتسلل الي من حبث لا بشعران.

كم احلم ببيت يضمني واياك بعيدا عز الاصوات والوقت ستكون لدي حمادً حماة طيبة وصغيرة

ولكنها حمادً.. لكنَّ ابن سنضحها في هذا البيت الصغير؟ فكري انت مارليك [بكليو]؟

القبو... يا الهي كلماتها رصاصات لاهثة بقذفني بها حبهما الملعون الانفاس تغص في صدري حتى اخذ بعلو ويهبط بسرعة محاولة منه لأن بصيد تيارات الهواء الني فرت حانفة من عوالق كلامهما المسموم. محاولاتي اليانسة لخنق أنبني نبهتهما الي فاندفع فحمد نحوي واستدني بنراعه ليدخلنيء

[فيصه النظيف ملوز بتحمرها الرجيم نظرت اليه نظرة خَانْبَةُ اسْعَة بِعَبْثُ فِيهَا مُشْرِطُ الْفَسْلُ فِي أَنْ الْكُونِ المِّادُ التَّي وأثى مهما بذنت فانا في حياته جماة يجب عليها ان تخرج من

حياة بيتها لتنبح الغرصة لامراد اخرى از تبدا فيه حياة تَخْرِجُ مِنْ مَطْبِحُهَا وَحَجْرَةَ نَوْمَهَا لِتَقْبِعِ فِي [القبو] لا.. لايمكن أن اقضى عمري في [القبوع وأنا التي رفصت رُحُرف الاساور الذهبية هذه...

هٰذه اثارها ﴿ معصمي وقلبي طُعَادًا أَقُورُ مِنْ الْإِنْ ابْنِي نَفْلِيةً. وعبوني الخضر تحتفظ بالربيع المزهر الذي لديه الوقت لاز برعاد رجل اخر وصدرك يا من تجهل اسمه يفسح لي دنيا عريضة قدم لي في وعبونك لازالت تعانق الشأطيء تتمنى ذلك الربيع الاخضر

[اطعئن يا صحري العريض فلربيع لم يكن امنية.. لم يكن

انتزعت جسدي من نراعه القاسية وادرت ظهرى له وركفت اليه فتبعني سؤاله الحاثر: الى أبِرَ يِلْمَامَا. انه ينتفارني على الشاطىء

● الشعر الشعبي للمرة الثالثة ..

●● النقاش السلخن حينا والهاديء أحيانا.. الذي دار على ___ صفحات هذا اللحق حول الشعر الشعبي.. يي يب والذي ابتداته الزميلة جوهرة الزيد بقنبلة موقوتة شديدة __ _ الانفجار ضعنتها رفضها نهذا اللون من الشعر،، وطالبت

ي يدرج وانبري شيخنا عبداله بن خميس للدفاع عنه كموروث لا - التاريخ ١٨ اغفله التاريخ من غيره... با وجدها زميلنا الرائع الاستاذ ساقد، فرصة للدخول في - ج : - - كنوع من الملحكة اللذيذة مع الشبيخ ابن خميس.. منطلقا في ... نا الله من مواقف الشبيخ المعروفة ودفاعاته التي لا تنقطع عن

ساء العصلحي.. والكل يعرفه كذلك.. ساء ساد الله الله النقاش لم يكن الاول ولن يكون الاخير من نوعه. من ساد الله ساخيد مقادة في كارانا أن التنا - كالما الغصمي والكل يعرفه كذلك، ره سريان ره سريان بدر بالمراه بكم منه لا يرقى بدر بالمراه بكم منه لا يرقى

سالى درجة الإبداع. رب و المعالم علما اعيدت الى الإذهان بعض روائع المتقدمين فيه... المعالم علما العيدت الى الإذهان بعض روائع المتقدمين فيه.. و برياد من الراوح المواقف بين الرفض والقبول كلما اصاب

و المديد الرقية فيه بشيء من الركود او اصبيت الرؤية فيه بشيء من 🍱 🏎 🕬 ومن المواقف التي يمكن اضافتها الى ما تجدد: ان الشيخ حمد الجاسر قد اعتبره جزءا لا يتجزا من حياة ي مرحمة الأدبية .. ويكفي للتاكد من هذا أن نطلع على بعض ما

رحققه فيه.. او على المقدمة التي وضعها لكتاب شاعرات من إلبادية ــ مثلًا ه الله الدكتور طه حسين فيما يخص بلادنا قد اعتبره احد المساعد من الدام المساعد المساعد من الدام المساعد من منه عُرِينَ النوعين الرئيسيين من الانب في الجزيرة العربية. من الله المستهدم التربية العربية.

- أن الاستاذ عبد الرحيم نصار لا يعتبره من الادب، حتى

. ﴿ الله لوقدر له أن يدعو ألى مؤثمر أدبي لاستبعد أدباء العامية

 أن الاستاذ عبد العزيز الرفاعي يعتبره نوعا من الفن. رَيْهِ مَا أَنَّ الاستاذ محمد الحمدان ينفق جل جهوده في تقصي

ي ∼ مصادرد وجمعها. ـ أن الاستلا عبد الكريم العودة يعتبر حركة احيانه امرا أُ شبيها بالدعوة الشعوبية التي فلحت رائحتها في وقت من الاوقات بالدعوة لتغيير الحرف العربي من بعض الاقطار

» وغيرهم الكثير الكثير.. - ان جامعة الرياض يذهب بها الاعتراف بهذا اللون من

الشعر لدرجة ان تقيم له ندوات سنوية.. 🏬 وبالرغم من كل هذا يبقى الشعر الشعبي ظاهرة كبقية ي: الطواهر الادبية.. جيد چيده ورديء رديئه.

وليس ادل على يقائه مكذا.. من أنْ شاعرا معاصرا كأحمد

فؤاد نجم في مجتمعه يحرك ما لم يستطع تحريكه مجتمعين كل من احمد عبد المعطى حجازى وصلاح عبد الصبور ولا بنغالي أن قلنا أمل دنقل.. ذلك أن اللغة لا يمكن أن تكون أكثر من حامل لا محمول.. مع فارق انه يبقى للفصحى فضيلة واحدة.. هي قدرة من في المغرب العربي أن يعرف بالضبطما يقوله من في المشرق العربي _ العراق مثلا _ وشتان بين : اللهجتين.. بل شتان في القدرة على التوصيل بخطوط طول لعرض بين الفصحى والعامية.. في وقت اختصرت فيه وسائل

> الإعلام والاتصال فواصل الإمكنة.. صالح الصالح

اشكالا مختلفة تفرضها العلأقات التتانية الشنار النها.

فعبر التنامى الثنائي للشخوص نلتقى بنماذج فريدة تطرح هذه رتمم عليها .. تلتقي بالرجل والمرأة _ أدم وحراء _ وعلاقاتهم القطرية الازلية وصمت احدهما الذي يواجب بجدران الأخر .. وعندما نقسول التنامسي الثنائسي للشخوص نعني أن الحدث القرد ا المتنامى غبر حاضر باشكاله المألوفة لكن الكاتب يعوض ذلك الحدث الشكل بالتصعيب النفسي لدي القارىء فالموقف من الحدث الذي لم يحدث أعنى الحدث الدفين أو المنتظر هو ما يلجأ اليه الكاتب ويستخدمه ليازج القارىء في المتابعة ويوطد العلاقة بينه وبين أبطال القصة مكتفيا بشيء من التعاطف هو رد فعل داخل ناتح عن التفكير في مصائر الشخوص الذبن بفكرون بصورة غريبة ويتصرفون بتلقائية . تشبه العمل اليومي، ولاحظوا عشق الكاتب لثنائسة الموقف، مهو يطرح نفس الفسكرة

باسلوب جديت ليس الا تلاعبا

بالاسماموتكرارا للمسميات لاجظوا الثنائية فيتكراره الرغيته في التجارب الصعبة وخوفة متها... فهو ينتقل من (الصمت والجدران) حيث يموت الصوت ويضيح المسدى فيحدث (شرخًا في الفراغ) ولا فائدة ترجى من التصاق الاول في الثاني فلن يصل المنوت من هذا الشرخ مهما اتسع وامتدت اطرافه لأنه يطل

على سكون من نوع جديد، وهده عادة من عادات (سباعي عثمان) فهو مغرم بالاشباع الفلسفسي من خلال العلاقسات المتناقضة التي لا تكتمسل مهمسا اكتملت لأنها احد ضروب المستحيل فهو یتول (بودی او اعرف کیف يموت الانسان بدون ان امسارس الموت) شم يقول: (لو كان بامكان المره سوهو يعنى المجنون استعادة عقله متى يشاء لكان هذا ممتعا

وفي جميع القصص يتمسكرر الصمت وتتكرر الحواجسز فهسي مرتفعة في نفسته وهسو يوظلف (التدوير) والتدوير شكل شعسرى ترظفه القصيدة الحديثة للضغط على فكرة ما، يتماسك من خلالها البناء

الخاطبة جوانب نَفْسَيَّةُ معننة .. تحد هذا في قصة (الجرح والسكين) التي تبدأ بعبارة تقريرية خارجـة عن مفتعلة ترهي بوعي شامل يتعامل الكاتب من خلاله مع عناصر قصته ويحاول الكاتب توظيف الحوار

للخروج من رتابة السرد وتشاب التصوير، ومع مافي حوارات، من تكثيف وإتارة غانه يستهلك انغاسه ويسترسل حتى بجد جدارا او نقطة مسدودة فيثوه ويفقد القدرة على تجميع الخطوط فيلجأ الى اللامعقول للبحث عن بدايات ومخارج للحوار وفي هذه الحالة قد يتفوه الشخوص بكلمات غير هادفة ثم يتصرفسون بشراسة وفي غمار اللغة السرديسة المكثفة يحشر بعض التعابير العامية فتأتى نابية في السياق لا يستوعبها الجو النفسي المشحون.. فتصدث استرخناه مفتحنلا وتقبرهن حوا مقحما لا مبرر له ولا جذور

وينظرة عامة عنى عالم اسباعي

عثمان؛ القصصى نراه في بداياته

و نسيم الصمادي ● الرياض

العام للقصيدة فيستخدم احدى يأتي بعالم متوتر وطريف تكتنف العبارات كمحك فلسفسي يسكرر حالات من الاهتزار والنفعة . عالم قائسم على الجسركة والتفسور والاشمئزاز تشكل فيه المرأة كائنا ثانويا او شبه ضروري ونسراه ي حصه الحديثة يجمع في أمار رامز ياق .. وتنتهي نهاية درامية غج وحساس بين الحقيقة والشفانية فلا يتررط في الغمسوض ولا يتسذرع

بالمباشرة والفجاجة .. ففي احدى قصصه الحديثة، المشورة في مجلة (قاغلة الزيت) نراد يقدم ملمحسا واقعيا غياضا بالصدق والبراعة يتحدث من الشارع ويستقسي من حياة الناس العاديين ومن امعالهم اليرمية نماذح منية تنبض بالحياة والصدق والجاذبية وفي قصصم الاخوة ببدو كاثبا كبوا ممتلكا لأدواته واعيا لدوره تخدمه الخبرة وتساعده الموهنة يجترق الصمنت ويتغطى الحدران ليسسير بهدوه ووعى ، يصور الشارع العامس بالحياة والمشر بعطاء الانسان وصلات.

والطفلة الشيقراء كانت صيعية لم تبد بوما ذلك الأمل القريب مثل الغوانى اليانعات مصلن في كبح الفهود على نصيب كانت ممنعة كمثل حمامة طارت الى افق غريب وهناك طفل كالعذاري لإيفارقه الحياء ولا يريم

كانت أرق اليه من صدر الحنان اشف من همس النسيم يحمر وجها أن راها مرة ويموت في فده الكلام

صبور كعد الرمل تزحم خاطري وتثور مثل الموج من قلب السنين وأنا نراها الأن تقبل في جلال السن في خطو ونيد.. وعلى ذراعيها استراحت طفلة هي صنوها في الحسن كالعيش الرغيد فتكك تنسرح الخطا في اثرها شوقا الى ءمس بعيد للطفلة الشقراء يعضقيا الصبى ويستبد به الحياء فلا يبين مما يريد لولا الوفار يشدني

وتسلط العقل الرشيد..

• راشدعلى عبيسى

مما لاريب فيه أن لغتنا العربية جزء هام كبير من اجراء التراث العربي الخالد اتسمت بالاصالة والقود،

ذات صفات فريدة لم تستطع لغة اخرى التحلي بها.

من هنا كان واجب الحفاظ عليها والتمسك بها امر

لا مفر منه اذ ان اهمالها يعني تمزق جزء

من المجد العربي الذي نعثر به ونفخر وفقداننا احدى

مقومات حضارتنا العربية التليدة ولقد جنت بهذه العجالة مبينا بعضا من

الإسباب التى تنهش جسم لغتنا

وتهاجمه بضراوة.

لغتك يا خوارزمي ﴿ عُمْ الرياضيات ؛ ام ضايفتك يا جادر مر

والاصطلاحات الاجنبية الركيكة الشي تتناها ضعاف الشرجمين والزمها علينا النطور العلمي الحديث والاحدراعات العصرية المتجددة.. لنعبر احدى اسواضا الحديثة سنج الاسماء والمفردات الغربية تتحد مز بافطات المحال المجآرية فاعدة لها ناهيك عن مسميات البضائع السنوردة. ومن هنا كان من الواجب عليما از نعي نماما امنا نعيش

* ومنها شيوع العامية بين افراد المجتمع بشكل ملحوظ ووافر بشجعهم في هذا طبقة المتعلمين الدين ينقلهم تداول القصحى بيئهم فيعتمرون على ما هم عليه حتى ﴿ ذات المؤسسة التعليمية نضبين او متنضبين ان اللعة العربية هي لسال ماضينا وحاضرنا ومستقلنا .. تحقة تراثنا السامق.. وقد بيدو الامن صعبا (بدايته لكنتي اجزم ان الطفل العربي لو تعلم الفصحى في الدرسة وتابعها في البيت وسمعها في الشارع لاستطعنا قصم ظهر العامية بل وقت مبكر ولكن واخليلاه؛ واسببواه؛ ها انذا اقرا لاجد المفكرين العرب قوليد (تواجه لغتنا العربية مشكلة كبيرة لها نظها المعدود الها مشكلة الغصصي بعزلتها وجمودها وملازمتها لغواعد لا تتطور ومفردات لا تتبدل أن المشرعين والمفندين من علماء اللعة اشترطوا للغصدي شروطا وقعدوا لها أواعد حالت ببنها وبين التجديد حتى اضحت رهينة فواعدهم حبيسة شروطهه والاعراب بشكله للقديم لايزال عقبة كبرى تحول دوي انطناق

عصر القرن العشرين.. الاعراص تتجددً.. المعظى تتولد.. الحضارة تاتي كل يوم بعفترج .. العلوء تطلب كل هيز بمصطلح ..لدا لا مفاصر لقامل مجاراة حدا التقدم وتضل هذه الالغاظ الموضوعية والمعربة والمقتبسة والمولدة شرط هدرما الشهيد ويقظتنا الثامة من انتهاك هذه الدخاضل لحسره القصحي لأنفا ان غفلنا فستبخر عظام لغة عديان شننا ام

القصمى ولا تزال تواعده تعرقل تفكير العالم والكاتسب واعجمي !من هذا القول السائح !! ابن ابقه بار ازي وبا ابن سيناه؟ يا لبن العميد ؟ ما رفيك با قس من ساعدة؟ اعرفقت

وثانسي الاسبحاب استسيراد عشرات الافحاظ الدخيلسة

ته وعار شياطيء هذا الصراع بج القصحي والعامية وقف لفيف مر الكتك العرب يدادون مصرورة ابجد لعة مشترفة تجمع دبن هبوية اتعامية وادرة القصحى عز التكيسف ومروستها في الاداء وقفوا ان هده الثعة الشيد كة تتمته بمزاما المغلند الانسطقائي الرانح في اللعة العربية ولر افول رابي بهذا الافتراح الاصعدان اوي تعيلني لاسمان صعف تعلما - وص الحوامل التي رفعت شان العامية ايصا وهود ادواع ادبية تعند اعتمدا جزئيا او كليا عل الدارجه المطية لآ يمكن المجارعة فاستحدام العصحى ابيهاء حدد الأدواع الانعبة تساها جمع لا يستهل به س رواد الكلمة العربية وعل سبيل اشتارالا الحصرهدا الادبب السوداس المعروب الطب سالح في رواياته المتعددة محدد يكتب ماشحلية المسوء ميه ، مصحفه

مهمون الغالم المحري المعاصر ينشر جنبح ننبه وانجابه بتشعب المصرية كدعنا الاجال والشعار الشعب الوفيرة في الجزيرة العربية والأنسي لهجة بناد أنشاه المرصفة بالقانة تركية وفارسية. ولمحد الاراسطا ضريصرق رضر للقطاعلاس مثلعه وهو اعتشار الاخطئة التعويه وشيوعها حتي سي افراد الطبقة

المتقفة ها محز محد همة أونيل أو منسبول تستعمل مدلا مر فرأر وتقطة فند بدلا فن فصرف وكلمة موفيه عوضا عن ملَمِنَى. فَعَاظَ عَدِيدَةُ وَوَعِيرَةُ مِنْوَاجِدَةُ ﴾ المنحف والكلُّ والمدياع والراني. ومر قدم الاعطاء الشائعة ما يقع سهوا أو ههاا، الشاعر المصرار حافظ الراهية ترجم كناب فيكنور هوجو ووصع

(البوساء) عشواما له طنا منه ال تقطه البوساء تعبسي (أشتاكير)حسب مصمون الكتاب والصواب برخلمة إبويس هي الذي تعدي المسائح (تما يريد) وهي همو باسي اما إدوساء افهي جمع سبس ودو الشجاع. وتتليل على أر بأنس نجمع علم بوس غال نمط شرا فدنسفن مزحمها مالا بضيفني بحمتي عددت مراضوس

🕏 وقدا هو أمير الشعراء المعد شوقي في مسرحية مصرع كلبوباترة بعول .. رستة في الاسة ضحية الإباسة. بشتخيف الباء في اللبية فهو هما في عثر مرثين .. اولاهما

ንግምኒ ለተጨር ምንስራኔ ለ**ያያደርፈር የተባታ የ**ጀመር عندما جعل الابيه معرده وجي لي احس جمح الده وتو فال ربائق ﴿ الْأَنْيَةِ لَمِمَا مِن الْمِطْ ﴿ لِرَ مُحِطِّنًا ﴾ " أوري، امة ستيمهما فهي للحقيف بأله درامانية وسي فدرورد ستترب مكرها (الإلوسي) في كتابه (الضيران وما يند و سندس وي المقرز وما مع بالتا ربا عمر الشعر دال يثما اليها إل شاعر الكم فاستطاعته لاسته الأراث المساء وسائمة فأصدر الإخطاء اللبيعة بالقمي المراسيعين المشرات الحوية بال استعداد . 💎 🖟 تحبيدوهم يقصدون بهاجات اعج الهار لهمان سفانيسن عمر غربية أصلاء مولدة ديسة الصا تجدي غلر في الصفية ١٠٠٠ بالالجلة الجمر الرالل الغربي برعشق أرائلنا طفا استنها الميدا

وها بحر بري باقطة غواسية هجويد 🕠 👉 🕝 الجوارات اعتقادا مان حوار شامام المراجعا الأستماس لل حلى، إذ أن حوار تجمع عن أحوارةً . أنذاه تمريد عا أسبب ونفكر ها العمل بالعواش وأراه أحمل مريدر أحماد الراب فاحد أن كلمة جرار تجمع من أحور الزار بعال سناساه

المينة وهى امعرب تحبير

وقعل ان افراد هدم القديرية الموادر التي يعد المدار دعاج ملعمل الشاق الدائب أود أن أمريد بالمام م التشجره المحروج الشي تتلمع باءاء منون سنطب بنسب (الرافيون) وقد كلت في عسوس الداء الما مسا والصواب كقامقها والرافقون والبها ماهدها بالواو وشي بميد وأسد وقع في أول الكلادور

الوسل الرحيل ارجوهن الللمم وزرد والصدر المساميد لسوعوا بعدد عل المطالبا التدرب يم احتقه فافول انتي اعتبات اللغة النعية لأيكون الأأنث أعدامها أو مكرت معامدمشارج بدائل سارات أأنا سا التفاح هدد البيعة لإنهالت الرفدار القصصى والظارب شيها وشنا الدائدة السنان بالسايران الدياش أور الممعة حارج المدرسة أأق المحمر والوزاران والوساب الحكوبية وخصوصا الأعلامية ببها

المهلدا عند المصل

ه طاهر زمخشري الفقير". طبع دواوينه عَلَى تفقيه . فلماذا لايفعل الفقي "الثريّ • بقام ، عبد الرجن عبد المحسن الصالح.

الشعرية الثرية ولماذا لا تنشرها)

زيتها وطارت الاسعار في البورصات الى

إ ● اهلا .. اهلا .. أهلا مامو (سوق عكاظ) المنصبي الإدبسي وبريدة عكلط يعلن عز اكتشساف تروة جديسدة ستنشى الخصسب والغساء في الإفاق.. بل هاهو يعلن عن معجزاته الجديدة ويقذف بها قنبلة نيترو ــ ادبية سنمثل منها ست عشرة اعجوبة من اعلجيب الدنيا ضاربا عرض الحانط بمعلومتنا القديمة عن عجائب الدنيا السبع.، اذ ما يضر لو تضاعبف عدد العجائب مادام ذلك برضر مزاج الملحق الإدبى بل من السلاى بعتسرض لو ان العجائب السبع نسخت وحل محلها ست عثرة اعجوبة جديدة طارجة..! او نسنا في عصر التجديد والحداثة وانعاصرة كمأ ينول ادياء اليوم.. ودعك من الإصالة فهي كنمة توضع اما حشوا از لجنب تعاطف

ولكن هل يكتفي ملحق عكاظ الادبي بستعراضه الشكلي لهنده الاعاجيب الباهرة..؟ هاهو يعلن اسرار اكتشافت العظيم بكل قوة وثقة...

د) • يقول احمد شريف الرفاعي (في بلادنا روة شعرية لا تقل اهميسة من الشروة ا جترولية . .) .

اهلا .. اهلا ... اهلا - كما يقول طيب الذكر مظفر النواب.

وهذه الثروة ليست معلقات العرب ولا شعر الجاهل ولا الأموي ولا الغياسي بل لها تروة اعظم واجل يقول السيد الرفاس ﴿ إِنَّ هَذَا الْأَسْبُوعُ سَمَعَتْ خَبْرًا اذْعَلْنَى عَنْ هذه الثروة الشعرية الموجودة ببن ظهرانينا ربع الاسف لا نعرف قيمتها الان)

ارايتم .. ان القضية في غاية الاهمية ر لاحراج.. فهذا والبترول الشعسري) قد شفق بطريقة مفاجنة او بالاحرى (مذهلة) مما يستدعى التوجه السريع وانتقييم الجاد لهذا الحدث المفاجيء. . يستطرد الرفاعي

وعشمان الصالح

■ اخى الاديب المؤرخ عبدالله بن محمد بن

الافكار تتدافع والمعانى تنسارع .. وينهالان

مراوا ويزدهمان على ذهن المرء .. ولكن ابن الذهن

: عنناع والفكر المنسق هذا سحط الرحال.. وتسابق

. حال.، والشباعل الفحل عنالك بنظم المعشم

ويسبك الفكرة وياخذ من الازدهاء وفي الازدهام

طيقا يسلكه ليقول ما قاته نساعرنا الإدبب وعالمنا

الواعي عبدالله بن محمد بن غميس فينقحنا من

الماعريته بمالكه سجلت حدثا.. وسن عبقريت

بمالكه سارت مسرى الشنس ؤ رانعة النهار..

سفهت من اغار على اقداسنا ومطمئه بمن غار عليه

وعظمه .. واوضحت بجاء ما ن هذه الفنسه

التعلاق، والمجموعة السدد.. في فكرها ورايها.. اذا

كان الخوارج وثنيين فا: شرالة ان تقبلوا الفاس في

ادرم الله واذا كان صنعب النير اراد بيتا يحجه

الله بدلا من بيت الله .. ناى هواقدم بيت وضع

ويما أن الاكتشاف رائع والكمية هائلة فقد تقاطرت كالعلاة الوفود المتعسددة للحصول على احتكار تام لهذه الثروة الطارئة. فهذه وزارة التعليم العالي تاتي قائلا.. (الخبر يقول باقتضاب أن هناك ستة لأحتضان هذه الثروة بعطف لا يحلم به عشر مجادا شعريا كتبها الاستاذ الشاعر أصحاب الثروات العاديـة بل هاهــي الكبير محمد حسن فقي جاهزة للطبع مجلدة شركات الكنانة تنطلق مسعورة لخطف مكتوبة على الآله الكاتبة ويخسى على هذه هذا الامتياز لقاء نسبة محددة من الارباح المجلدات ان تندثر وتضيع معها الشروة المؤكدة وليس المتوقعية ويبيدو ان الشعرية للشاعر الرائع الذى يكتب الشعر (الانفتاح) اصابها بعدوى الامتيازات يكل نبضة في قلبه وتتحول دقات قلبه الى الخارجية على عادة ابناء العم سام رواد قصائد كثيرة كبيرة تجمعت كلها في ١٦ ديوانا الامتيازات واربابها ومهما بداان المشروع كل ديوان يضم مجلدا اراح الله قلبك الهائل قد اصطدم بعقبات اقتصاديسة ياصديقي كما ارحت قلوينا بهذا الايضاح كاداء فان عزيزنا الرفاعي يصرخ بحملس والتبيين.. فقد حبست انفاسنا واذهلتنا بما ادهاك .. فقد توقعنا وقوع قنبلة أو حدوث زلزال مروع بل خفنا والله أن يكون ألبترول قد نضب وان هذه ثروة بديلة وشتان بين





منقطع النظير قائلا: (لابهم المليونسان والثلاثة والعشرة المهم ان ينفذ العمل). اجل المهم أن يخرج هذا البترول الفريد الى عالم الواقع وان يكون في منناول الجميع مهما تكن التكاليث باهظة ومفرطة ففي مثل هذه الصدف التاريخية النادرة لا مانع من خرق كل المعايسير الاقتصادية بل وتجاوزها بكل راحة بال.. ونحن نهتف معه بكل ما اوتينا من قود فما الذي يدرينا ان هذا البترول الشعري ليس هو (اكسير الحياة) فما دمنا ببترولنا نحرك عجلة العالم وننشر الدفء المادى في ربوعه فلماذا نتاخر عن نشر السكينة في العالم وبعث السدفء المعنسوي بسين حناياد.. مرحبا بهذا (الاكسير الشعري) وليس من المستغرب ان نقدمه هديسة متواضعة لهذا العقم البائس فياطانا كنا

أعلام الانسانية في الخير والإصلاح. ● ● ولكن هل انتهت مفاجأت (الرفاعي)..؟ ليس بعد فاليكم المفاجأة التالية في معرض كلام الرفاعي عن امكانية وزارة الاعلام لهذه الثروة المخبوءة يؤكد بالايجاب قائلا إوعلى الأخص أن وزارة الأعلام هي وزارة تقافة في نفس الوقت: . وماذا نقول بعد ؟ لابد ان نقول عن جموع المثقفين والكتاب بأنهم بنهاء او مغفلون فلقد ظلوا ولعدة سنوات يدعون لانشاء وزارة للثقافة يشتكون حينا ويبتهلون

ونشر عقيدتنا في هذه المعمورة.. نعم ان هذه القوة القوية عملت ما خلده التاريخ.. ﴿ صغحاته.. واتت صورته في الانب العربي وفي سجلاته.. فبارك الله في دولتنا الغالية.. وابقى لنا اديبنا وزادنا من كـل ما يقول.. ماهو المامول.. وما اجعل ما يه اهيت حيث

فاقطع امسام المسلمسين جذورهم وما احلى ما اشرت اليه من ــ الدوار ــ ذلك الشجن

الرهيب الذي اوجده الوالي العربي - ابراهيم بن لكنَّنا لا ننسى منه في هذه النفحة والتحفة قولك:

او هكذا المهدي يقتسل ظالما مسز هم على هدى النبسوة ساروا فعا احلى كلمة (ظالما)..

لو قلت انها معلقة فان وصفها مذلك قد مجرحها .. لإز تلك المعلقات فخار لا حق فيه وان قلت حولية فلقد كانت في اقل من يومين او ثلاثة وان قلت صنعة ونسجا فالصنعة بالايدي تبلي ونسج باللباس يفني ولكني اقول انها كائن حي سيتلي مدى الازمان ويروى في كل ميدان من ميادين الادب والبيان وستكون محفوظة على كل لسان. لك منا الإجلال والدعاء لك بطول العمر

اخوك عثمان الصالح

وها هو امّاه يصح سيما جارحا ،

الإيسليها الطلاقها، ولا يحرمها حدة

التصويرا وحدة العبارة وأرتعاش

الشفاه وهى تقرأ وتلاحق الصور

المتعاقبة مايقاع بيزدى الى الروعة،

غالشاعر يهز الياه كما يهر النض.

وكما في الزماف ثهر العروس السرير.

وتاخه من الليس شكلا ومعلسي

والشاعر بهز الشعر ويهزه الشوق

وق الشوق مليور معسى، وهمو

بشماوز كل هذه للماءر العامالوعة

والعاس الحابدة، مهى ليست معلية

يحدودها الحارجينة أو معانيهما

داختي لايطارد، نراه حريزا لايموج

الشاهرانة بيسر ومُعالينة، فهنو

لايكتب الابدمائه الفارفه. وبالشوب

تُحت الجند، فيا أيها مناء ،التعض

توحى بذلك ، لكن الشكل التقليدي والوعى عني القوالي ا

حينا اخر حتى تحولت الدعوة الى هم ادبي ويأتي الجواب الصريح من (الكارتل ان لم یکن مثار جدل مباشر قلابد ان بنبعث الشعري) وان كان مؤسسة فردية.. بان خلال السطور المتناثرة واذا بنا في خضم هذا هذا (البترول الشعري) النادر اصبح (التيه الجدلي) نكتشف أن وزارة الثقافة ماثلًا بصورة حقيقية (الآ أن النشر لم يعد قائمة امامنا بكل شموخ وشمم.. واذا بعزيزنا مسئولية شخصية) ولابد من اعطاء الرفاعي هو الذي يقص الشريط نيابة عن حقوق امتياز فورية للانتاج والتنقس.. جموع المثقفين التأثهين.. حقا ما اروع اكتشاقات اللحق العكاظي واجدرها بالتسجيل ويسورك للمثقفين بوزارتهم (المكتشفة) فليتقدموا اليها وليبيحوا لها ارضيتهم المجهولة فلعلها تجد فيها ثروة تضم الى ذلك البترول الشعرى الذي اكتشفه الملحق غالاحتياطات مرغوية مطلوية في كل مجال فما بالك في المجالات المعنوية وبعد فلابد لنا أن نقف وقفة صغيرة هادئة بعد هذه المتابعة المضنية لتفاصيل الاكتشاف العظيم.. ومهما قيل في الاستاد الفقى قدحا ومدحا فاننا نقدر شاعريته ونعرف مكانه بين الشعراء ... ولكن هذا التسيب الاعلامي في نظرنا لا يجوز طرحه في ساحة يؤكد الاستاذ الفقي نفسه تفوقها الادبى وقيمتها الثقافية العالية، غاى استغفال لذهن القاريء اشد من هذا الاستغفال واى شعر هذا الذي يخزن عشرات السنين ثم ينطلق عاصفا مرة واحدة وكأنه سفينة الفضاء (ابوللو).

أن طاقة الشاعر ليست كهريانية فتخزن في البطاريات ولكن طاقته شعرية تنطلق بمنتهى الحرية خارج اسار القيود وبالتالى فهى لا تخزن في بطاريات شعرية بل تحفر وجودها في اذهان الناس وتمتزج بانفعالاتهم ومخيلاتهم.. والشاعر الذي لا تختزنه ذاكرة الناس ولا تتخلل نكهته اذواقهم لا يمكن ان يكون جديرا بتقديرهم واهتمامهم حتى ولو صرفنا عليها ملايين عزيزنا الرفاعي العشرة ذلك لأن الشعر ليس انتاجا ماديا يتم جمعه قطرة قطرة او رصف فقرة فقرة هتى يصبح بنرا ثرية على حد تعبير الرفاعي ــ أو يتحول الى هرم مرتقع بتعبير الخر.. ولكن الشعر مشاركة وجدانية وفكرية مستمرة بين الشاعر والمتلقى واندماجا عضورا بين الشاعر وامته وعندها سيبقى الشاعر بأشعاره وترا يداعب بأنغامه افندة الشعب ويسري في دمائهم

نبضه العيز.

المكذا من للمل

. اما عن امكانيات النشر فلا نعتقد ان هذا المشروع المتواضع يتطلب كل هذه الملايين الا اذا كان الشعر قد دخل عقم المناقصسات واصبيح اسبع انظمتهما وقوانينها واقرب مثال على ذلك الاستلا طاهر زمخشري والذي اصدر عددا من الدواويز يتجاوز عدد احفلاه واحفساد احفاده ومع ذلك فلم يعرف عنه يوما انه صلحب ملايين ولا صلحب الاف، بينما شاعرنا الفقسي صلحب حطبوة لدى اصحاب الملايين فهاهو الأصفهائي يتنازل عن ثلاثة ارباع المبلغ المطلوب لطبع دواوينه بتوصيـة من الفقــى نقســه، وتصوروا از الفقى السذى يستغيث بالوزارة لطبع دواوينه يتوسط لها لدى صديقه الطابع. فسيحان الذى جمع الفقر والجاد نقيضا اليفافي شخصية الاستلا

واخيرا فصا دام شاعرتها في اعتساب الخمسين ــ امد الله في عمرد ــ فأن هذاك وقتا طويلا قبل ان تاتي هواجس اندثار الشعر وضياعه وللعلم فان الشاعر الكبير محند مهدى الجواهري تجاوز السبعين عاما قبل از پتوفر شيء من دواوينه في ايدى القراء ومع ذلك فقد كان ذكره يملأ اسماع العرب من المحيط الى الخليج وكان شعره يتدفق على السنة الناس في كل مكان فهل بهدا بال شاعرنا الفقى على ثروته المُحْدوءة ،، وهل يسكت الملحق العكاظى عن اعلجيبه الست عشرة.؟؟؟

• عبدالرحمـــن العبدالمحســن الصالح

للصف كون لا كونا كاملاء والنصف

الأغراهو الشعر الحبيس تحست

الداعيات النبورس المهاجسوه

ومشتاق ، تداعت على مرحلتين ،

القصة جبيئة وموهية، لانعتبد

عي الحدث والعا توظف امكانية

وتوعه ، وتطرح نتائمه ، وهي موقف

انساس قد بعیشه ای منا بن اننا

نعينيه كريود من حياتنا وقد نعيشه

وللب في الأغرين ابتعد الكاتب

عن التكليف والبالغية، وصبور

'حساساته بصدق، ويساملة طم يقع

بين حيار الرومانسينة فيتسوه في

غبتيه الأهات. أعطى غرامه بعدا

احتماميا ، وهعل من غربته قضية

مشتركة . جمع فيها بين انتظار أمه

نه، وانتظاره ثلث المسافره البعيده

الشي لن تعود. وضع الأم في مركز

الدائرة لتبقى رمزأ تلتقى عنسده

القنوب. وتجمع نحسوه الاشسواق،

فتصبح العبودة في النهايسة هي

التعملة الفنية الثي تلقى تعاضف

المميع والاعسوف يبقى الظلام

• الرياض •

القمصان النائمات.

●● القصنة

وعلى الارض من الهـــول ظلا

مبحت المشرق ـ بالامتال ـ ع

حادث ريسع به البيست الحرا

والصائبا باللهسب الحامسي يسا

يا ترى هل يعقب السري الأوام

وقريبا منسه يلتساع المقاأ

وذهبول ومسرارات جسة

للدمسا تسفسك، للقمسع يقه

ناره يوقدهـــا النــاس اللثا

ينتسه الكيسد، ولسم يخسب الضرا

مارق يلهسب عطفيسه انتق

ارعـــن في فيـــه كالعـــير ا

حرم الله بعسـن يدعـــى ا

وجسرًا من خالسف انه الخا

قريسة كيسرى ، وفحش ، والم

جلحسد يلعنسه القسوم الكراذ

حيث شاع الامس واخضسل السلاه

طاعة السلطان بغيا حين قامو

ركبهسم يهتسف قد طاب المقاه

واذا اعسرض فالموت الزؤاء

وعليهم _ لا على الغمير _ الملاه -

عمهاوا في زيفها المحض وهاموم

نحسود الا واردادسا الجسذاء

نعمسة المولى عليهسم لا يضاه

وان يحسدنسا السداء العق

واخيسه الفهسد، حب والثد

رائسدا مجسد، وللديسن قوا

اعتذار وتوضيح

مقط سهنوا ب اس

المقالسة التسى كتبهسا

(اللحق الماضي) تحب

عنوان (کلمات حول ند

البية) فمعشرة للاست

الإستلاعتمان الصالح المر

بهت الافق، ففي الأفسق قنام انتهسى عام لكى يولسد في فاذا في وجهسه.. ياللأسى المروة جرح نازف واذا واذا رمسرم تغلى الما وانسين الحجسر يعلسو ضارعا عبسرة حرى، وقلسب واجف ان بيست الله اضحسى ساحة انسبه الشر السذى ما فتئت مند "عِثمسان" وحتسى الإن لم انهسا الفتنسة يحسدو ركبها فاستق ضللت شيطانه ما السدي يقتسل او يرهسب في كذب الداعسي، ومن يدعسني لسه کل دعــوی خالفــت شرع انهدی والنذى يدعسو لهسا منحرف

فعلسوا فعلتهسم يا ويحهم نقضبوا البيعسة مذشقسوا عصا حسين جاؤوا البيست والشيطسان في كل من صلى هنا تابعكم ثم ولى عنهــم منخنسا يا لهسا من فريسة كاذبة ان سنت الله ما امتندت بد ان بيبت الله يا من جحدوا قد حماد الله من ابرهة

يا رحساب الطهسر في أم القرى يا رحساب النسور يا مسرى الهدى

امنسا ، هاجسر ، لا تبتئسسي حجــرد في كل قلـــب عامر ما واسا العطمياء و تحسين اذا كنست راعسي البيست والنسوق معا يا سرســـول اشه ما زال على

ولصسدر البغسى ترتسد السهام وهسي بالكعبسة في الارض السنة بلسدة طيبسة طاهسرة ما لهنذا اتخبذ النبست الحراميم قيلية الدنيما لمن صليوا وصامو الأ اعتسف الخسزى، وفي النسسار المقابي من يرد فيك بالمساد يذق

فسلاسماعتسل عيسد وذم شهد السركن وزكاد المقا لم يرفرف في حمسي البيات الحماء وعلى صدرك في الدهـــر وسا نهجك السامسي رجسال لا تذ لم يزل فيهم عبسير الوحسى ما

> أى حقد استود اضمرتموا تحسن صف واجسد مستمسك رايسة العسز دنسا خفاقة وهنسا اسسن وعيش هانيء شفلنسا ب مهمسا بكن ب ملتكم موكب الخالسد في اعماقنا فيمسا والشعسب من خلفهما

حاد عنه الشيــخ، او زل الغلاء ر يا جنساد ليس لليغسى دوا بعسرى الوثقسي ومسا فيسه انفصد سم وهنا جيش من الصياد لها ومنسا عدل وصفسو ووث

• عددالله الفيصل - في جريث أذبي مثير٠٠ ه مسرح بربسيت المالحى ..

« بعض الرجيور أذا والبريقالية أن

إقرأ في أعرادِفا القادِمة:

- ابن الفحام (قصة قصيرة) ..
 إطلالة على :-

والمعنى في بطن الشاعر، فهسو هي أدب العدد الماضي

عاد الهديل الى الحماء، رعادت الى المأذن تك النيرات الشفاف. وتردد صدى الايمان والترهيد ر أرجاء الدنيا، وجاست عربي ورقت القلوب، وتحسركت الاتساره الأثب بصدق ، وتعبر بابدر الد المرعدخلنا الرقصياة النكنارات - ريز خوجه، فهي تعبر عن درقت دطفي يعتماز بصمدق النفاعس. رضفافية المعايشه، وتلقائية الناب درا على المستوى الكو الداعي المستوى الحرنى نند لت الناد ان التناول الواعى غومسوت

فشاعرنا يتخذ من صرت الصدم ومزاء والحمام ومز للسلام واغتية د كل بقاع الارض ، نكيف يصير ودا الرمز على ارض السلام ١٠٠٠ ذار العلاقة المنطقية بعاد التناجز تدميح في ابيات القصيدة الأحرة الدرك ال هديل الحمام وصحرت

≰، الشعر: الإساء يحسلان نفس المعسىء ويؤديان نفس العرص . فالكل يسبح

ساعة السلاء، ويبكى كعة انتهاك ليت الحراء، ويهدل ساعة الفرح والوثام وبهذا يعكن القول ، ال الشاعر ربعا قصد الحمام الحقيقي الدي يهدل ويسبح في مكة المكرمة للأسممنا باء النير وأصبرت النيار. وريسا قصبت الحجسا-المعرمين السبعين ومهاذا يكور الهديل مو الثلبية حيست تتنقسي الاصوات تي نداء واحسا. صوت الاعام بهدين الحمام ومن تدنتوهم نت الأصوات عني سراط مستقيم ارشهج بالحفد والشكر وأسناد

● وس عودة الهدير الى عودة جهرا وانشاعر راهر عبد الرحمل. لقصيدة تلم أيضا عن صدق في العاطفة والخلاص في الاداء. لكنه حتاراتها قافية عادنة لاتتناسس رهو النفصيد. والتعالم الي م متدمي

الفرح، ويبدو أن الشاعر عاني كثيرة إلى صباغة قصيدته الصعبة حتى أنه وأجه بعض المتاعب في ابراز وتكوين بعض الصور. غير يقول س يبغسي ان يهده عزتنا بدفننا نحسن الأحياء

للناس.. اذا كان هذان غزوا هذا البيت لصلجة بارزة

هي الكفر بامنه والتجاهل لمقدساته وانهما على

جانب من الوحشية وعلى قمة الإنكار لله والإعتداء

على ما شرف به رسله وعباده المؤمنين وانهما حادا

رب العالمين وناصباه العداء جهرا فان من يعبر عن

هذه الكارثة هو ما جلوته في هذه الدرة الثمينة التي

سيخلدها التاريخ وستذكرها الإجيال بعد الاجيال

كعقد نفيس في عالم الإدب.. ومأثرة غالية باقية في

تاريخ هذا البلد لحكومته الفضل في ردع هذه

الشردمة الماردة وتحطيم شؤلاء البغاد.. ولادبانه

الفضل في الإشادة بالعمل الحليل الذي سجلته

فاحسيج عملا بارزا راته الامد فاكبرته.. وراد الادب

فحفظه واذا كانت الجاهلية الجهلاء حذرت حماه

وتجانفت عن سوحه فان القوة القوية من بلادنا

وعلى رأسها هذه الاسرة التي نبعت من صميم البلاد

في نسبها واصالتها .. وانبعث أمنا وطمانينة ورشدا

في قيادتها .. ويلغت شاوا معسدا في وعابتهما

وحمايتها .. وكانوا مع اسلافها في رفع راية الدين..

يريد المزاوجة بين العزة والحياة ومن یعثدی علی هذه ، پیل س تلک ، المعن نضحى بحياتنا في سبيلن عرتها هذا ما أراد قوله ، لكنه لم يقله، وكان بامكانه القور من بیفسی ان بهده عزتنا

ندفنت نحسن الاحياء لدان الساعر يعمل المسارح عني الماضي في سبير استقامة الوزن وملاحقة الفكرة المحوريسة التسي

قد عاد الطهـــر الي الدنيا وتسزول غيسوه دكناء مه أن الغيوم زالت وانقشعت ، لكن الوزن اودي بالمعني كما رئيما في

اختارها ، نېلور

البيت السابق

● ئەنتقى بېرسىداركىك وسعيه المعارق الأقوى من المسيان . ونيس اقسوى من النسيسال الا اللازرار. لك الشاعر لديكن قوية -كان شفافا العد، وكان مشغلا عد و البالة حست القصياة ازات عمل وطبي موعز ؤ العموض على المسارات بالله الهوى والحجاهو

الاثنين هي ۾ النهايــة نوع من

الخصوصية ومثيم بذائسه، لكنسه شفاف وقادر عني احلال التناسق في بناء التصيدة، فصحه التبعيري يتنامى من البيت الأول الى البيت الأخير، فيلخص فيه مأساته ويجعله بيت القصيد . فهو الفراشه وهي اللظى، والعلاقة الجدلية القائعة بين قصيدته خنياية الدحدما ، او تكاد الرشديات في حالثين هما الحلسم

أيسن المفسر وذكرياتك ههنا

الرمصاء بالنار

توقعاتي لدنجد القرينة ولم تعثر عني ويشافق الشعر من النجرج ومن الناء الدليل الشعرى، فالشاعر موغل في والشعر والدم تبدأ حكاية الشاشر . فالناء هو الحياة ، والشعر سب الناء ، ولنماء الوال عديدة ولكن نونا واحدا هم الذي يعليه. الصيدة والعاساة، والصرارة اطرعت تبريعه قصصية السببة والاصالة كلها تشاتسي في صوت وعذوبة. وهي خواطر السان بعيد اقالم حدد فهر صوت سيسرا

> بيوسف رجال، شاعر واقعيي بمعثى انه يعطى القصيدة حقها فلا يجنح ولايشط ولاتستدرجه القواق فيكتب المقطوعة الشعرية الصعجرة ، غناتي متناسقة وجميلة ومؤثرة وهذا ماكان في قصيدته الاخبرة ، أو لا أنه

شاقض في البيث الخامس عندما

المساكسات لعمد الارض وأغديته والقرية والكاز

صور بها مز كل شيء احتمى مهو يفر من دكرياتها ويحتم بها، وهو هنا له يرق الي مستوي الرمز للقول انه كمن يستندير من

۱۰۰ ومثما ياخذ الصوت شكلا ومعنى ، مثما يستحيس الرساد الشتالي ساوي ومنا. مشما طائر ال المريق بعني ويغني، مثلما يسمث الضائعون عن الدفء ، أنت غريب

المباشرة فالشاعر بيسدو محساصرا بعيدا عن أشاء والبحر ولذا يشتاق اليه، حتى الشعبر وهبو هاجس

يزهف ويخنق امالا كامت واستحل قارنا طسد هدى اندماء، تكل مصف الكوراء فالمأه يشكر

تكتبها اليوم: فريدة محمد قدح

شوامش





لندن ـ مكتب الجزيرة: نشرت صحيفة (الديلي ميل) اللندنية موضوعا طريفا عن اخطاء الكمبيوترات في حكايات مختلفة الاولى أن انجليزيا استلم فاتورة بمبلغ (۰۰۰) اي (صفر) من ادارة توزيع الغاز المحلية. وقدم ببساطة بتجاهلهاء ولكن يعد مدة قصبرة استلم رسالة اخرى بنفس البلغ الذي هو صفر، وحيث انه كان يعصرف ان الكمبيوتر هو الذي يقوم بارسال الفواتير العشتركين قام بارسال شيك بعباخ

وليست هذم نهاية الحكاية فقد اتصل به مدير البنك قائلا: حما الذي تقوم بعمله؟ ان كتابتك لشبك بمبلغ صفر قد جعلت كمبيوتر البنك بحترق"... -والحكاية الثانية ان الكمبيوتر الخاص باتحاد الكرة الإنجليزي قام بوضع ثلاث مباريات لفريق (ساوتهامتون) في يوم

السعت!! وبقول الخبراء ان الكمبيوتر

الانسان ، فهو اما ان يكون قد غذى بمعلومات خطأ أو أن نقلام العمل داخل الكمبيوتر كله خطأ.. ويضيف الخبراء بان (النايلون) يزعج

كهرباء! كما ان مستحضرات التجميل ايضًا غير مرغوبة لدى الكمبيوتر! وقد اعطى كمبيوتر في نيويورك اكثر من ٢٦ الف جنيه من المالع المصصة للاعمال الخيرية الى اناس ظهر انهم لا يستحقونها كما ظهر ان كثيرين منهم قد

(شارلس ولندر) والعالم من العدر ٣٥ عاما ويعمل طبلخا استغرب لملذا توقف دفع المبالغ التي كانت تدفع اليه من الجمعية الطبية واتضح ان الكمبيوتر المُسْتُولَ عن الدفع قد قرر انه مات!!.



عاتب لأن الناس

لا تضحك لتمثيله

عني فانكم تعيلون بوجوهكم بالجهسة

وهذه الحركة لا يقصد بها ايذاء الناس

مِل هي تعثيل غير بارع للكاميرا اصدرها

المعاكسة لي)

الكسبيوتر غا تحتوى عليه هذد المادة من

والدكايسة الإخسيرة تتلخص في ان

●● سيقام في مدينة ابها مشروع خيري هو عبارة عن مستشفى وفندق يتسع لاعداد كثيرة من المرضى ومن يحتاجون للعلاج والنقاهة في نفس الوقت، وقد جمعت التبرعات لذلك من قبل اصحاب السمو الامراء ومن بعض رجالات المنطقة ومن لديهم القدرة على المساهمة كل حسب

وقبل فترة اقيمت مباراتان رياضيتان في كل من جدة والرياض اخذ ريعها لصالح العمل الخيرى هذا..

والسؤال الان ما هو المدى الذي ساهم فيه ابناء المنطقة الجنوبية خاصة الذين هم خارج المنطقة، وعذرا هنا فلسبت ممين يؤيدون التحيز الاقليمي.. وانما هي ايماءة لوجوب ان يكونوا هم ذوي الخطوة الاولى للمساهمة والمشاركة في هذا العمل الخيرى، لاسيما وانهم ذوو مناصب ويتمتعون بمستوى مادي جيد ويجب قبل ذلك على العمل الجيد في الخير والبر،،

والعمل الخيري لا يختص بقوم دون اخرين، ولا تعم فوائده اناسا دون البعض الاخر وانما الافضلية لمن اعطى وابدى

والعطاء دفقة روحية رائعة من يجربه مره لا يمله ولا يخشى في ان يعطى مرة اخرى بشكل اجمل .. وافضل ..

AND AND AND

● الدكتور «منصور التركي» مدير جامعة الرياض الجديد.. يمثل خطوة جديدة في عالم جامعة الرياض ... والجديد دومنا بحمسل معنه نغما هنائلا منن التفاؤل .. بالعطاء والتجديد ..

وبالاداء الجيد.. وتملؤنا الثقة والحبور ونحن نرى الشباب السعودي المتعلم وقد تبوا مكانته بعزم وكفاءة، ومع فرحتنا بمنصب الدكتور منصور فوجئنا بنبا استقالة الدكتورة (فاطمة عبد الله منديلي) من مركزها (مركز الدراسسات الجامعيسة للطالبات).. والحقيقة ان هذا النبأ سبب الضيق لغالبية الطالبات من حيث انها ذات دور فعال بالنسبة لهن في المركز .. سواء في وقت التسجيل او في وقت الدراسة لدى حدوث ای طاری، او عارض..

وعلامة الاستفهام التي نود وضعها خلف سؤالنا هل تعود فاطمة منديلي الى مركزها..؟ نرجو ان تكون نقطة ايجاب وقبول.. من قبل المسؤولين ولاسيما بعد أن اسندت الجامعة الى الدكتور الكفء منصور التركى..

●● ويسالونني.. اين انت..؟ واين هو وجودك؟؟والى اى حد مداك؟.. ولو تمعنوا في حدقة عينى لراوك.. والى تمتمات حديثي لشعروا بوجودك.. فانت ضوء العيبون وقواميس اللغة.. وبعد الطيب ومداد الرانع..

فريدة محمد قدح



نولان بان طفلها مصاب نخاع العظام وهو مرض تأدر جدا وذكر لها الإطباء اته سوف يموت قبل مرور عامين على ولادته ما لم تجر له عملية زراعة مخ جديد والعثور على متبرع يصلح مخ عظامه مع قصيلة مخ الطفل امر في غاية الصعوبة، الآ أن الام رفضت أن تستسلم واخطت تكافح لانقاذ طفلها الذي اخذته الى انكلترا بامل توفر فرص اكثر للحصول على مخ عظام ملائم، الا انها لم توفق في مهمتها طيلة السنوات الثمان التي استطاعت

فيهما الام بحنائهما ورعابتهما وتضحيتها ان تبقى طفلها على قيد الحياة حيث استسلست اشعرا لقضاء أشاوذهب طفلها قبل ان يحتفل بعيد ميسلاده الثامن بشهرين،، الا أن كفاح هذه المراة الشجاعة لم يذهب هياء بل استطاعت بدعهم من نخبة من المخلصين أن تؤلسف

جمعية اغاثة المسابين بعرض نخاع العظام وانها بسبيل هذا الغبرض قد ضمنت بعظهنا ويزوجها وراحتها الاامهما كوفئت عن جهودما وتضحياتها بنجاح الجمعية في انقاذ اربعين طفلاً من المسابين بهذا المرض واعلائهم الى الحياة الطبيعية..





يبدو هذا الكلب الذئبي وكأته يقول

اسمع لكم باغلاق فمي ان لم يكن صورة

مشابهة لحركة فم المثل الكوميدي جو

براور . وكان هذا الحيوان يعاتب النفس

جبواطنين الكرام أنه قد تم بحمدالله تتاح أول مكاتبها في منطقة القصيم في ره الواقع بالمفرق بمدينة الخبراء فيما ن المطار والبدايع ورياض الخبراء، يسعدنا جدا تقديم كافة الخدمات لازمة لعملائنا المسافرين ونحن الشيئة الله في سبيل فتح بقية مكاتبنا في يدة وعنيزة والرس وبقية المدن الم في وقت ليس ببعيد ان شاء الله سيقام حفل بهذه المناسبة يعلن عن لأعده قريبا وذلك تحت رعاية سعادة أسيخ سعد بن محمد بن سلطان القائم يمل أمير منطقة القصيم وبحضور راء المدن والمناطق المجاورة التابعة " بنطقة وكبار المسئولين فيها. إنَّالله الموفق..

المهلدا من المعل







● الاخ: زيد ١٠،٩ - الخرج - اليماعة.

ــ لك ولاختك ثلثا المال والعاقي للعم.

اعلم في الباب هذا الخلاف الذي ذكرت،

يسال: عثمان، ل.م، سابو حدرية:

يستقم له الإمر ايان حكمه...؟

ـ ليس الذهب قلنا كثيرا بانه حرام على الرجال

حل للاناث والخلاف الذي ذكرت ليس صحيحا ولا

بماذا علل المؤرخون كون الخليفة الرابع لم

- حواب: كتب العقاد في هذا كتابا حيدا عن

«عبقرية الامام على «.. تناول البحث فيه النفسية

وطبيعتها وتطرق الى غريزة الذكاء.. والذكاء العام

وهو كتاب من العقاد يشكر عليه لولا انه نقل فيه

وليس في من تعليل يضاف الى ما ورد في الكتاب

الأنف الذكر بيد اني اعيد من الإسباب وان لم يكن

اوجهها ما ذكره المؤرخون من نصيحة المغيرة بن

شعبة رضي انه عنه لعلى اذ قال في وقت يجب فيه ما

قال: «أن لك حق الطاعة والنصيحة، وأن الرأي

اليوم متحررٌ به ما في غد، وإن الضياع اليوم يقنع به

ما في غد... الخ.... والنصح هذا ظاهر منه محبة

الضعيف والموضوع من الاخبار والروايات.

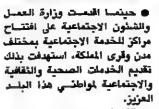
الاخت میثی المطیری - شرورد: ,

● الاخ: راشد. أ. ح. م. ــ سيهات:

العاصمة ومن اكير الاحياء الجديدة اذا ماقيس بالاحياء الجديدة الإخرى والتي أمنت الوزارة فيها تلك الخدمات.. لذا نرجو مساعدتنا باستعجال التنفيذ وتعميد الجهات المختصة يسرعة ايصال

علماً بأن حيناً لم تصل اليه بعد خدمات الوزارة الجليلة والتي من اهمها الهاتف رغم كير الحي واتساعه وكثرة سكانه، فنحن محرومون من الهاتف ومن مكتب للبرق والبريد..

هذا المركز بحاجة الى المتابعة والاهتمام



طلاب مدرسة المليليح الابتدائدة [يدرسون في مبنى أديم جدا والمدرسة ليس بها مكتبة او سلحة لمزاولة

النشاط الرياضي فعبدًا لو وجهت أ

الجهة المسؤولة عنايتها الى هذه

المدرسة والبحث عن مبنى حديث

يتم نقل الطلاب اليسه بالسرعسة

عوض سليم العروي

المدينة المتورة

وبالفعسل تحققت هذه الامنيسة وانتشرت المراكز بشكل كبير ولعبت دورا كبيرا في نشر الوعى المنصى والثقاق بين المواطنين ولكن من احل ان يستمر عمل هذه المراكز بصفة منازة لتؤدي العمل المطلوب على اكمل وجه لابد من المتابعة لهـده المراكز والتاكيد من سير عملها. ومن هذه المراكز التي يكاد يكون اقلها نشاطا مركز بلدة عرقة والتى تبعد عن الرياض بضع كيلومترات. هذا المركز بحاجة الى احساء نشاطه الصحسى، والثقاق والاجتماعسي

والقيام بدوره المطلوب. فالمطلوب من المسؤولين في وزارة العمل ان يقوموا بزيارة هذه المراكز

الاجتماعية بعرقة الى نشاطه

اطَفْـــال، ومستومىـــــف، وقســــم

الإجتماعيات وغير ذلك من الخدمات

الجليلة التى قدمتها ولا زالت تقدمها

وكلنا امل بأن يعود مركز الخدمة

سعادة رئيس تجرير جريدة الجزيرة الرياض ـ شارع الناصرية ـ صحب: ٢٥٤ السلام عليكم ورحمة الله ويركاته، حول مانشر أن جريدتكم أن عددها ٢٦٥٩ بتاريخ ٢٠٦٠ـ٩٩هـ بطلب

العناية بالنظافة وتصريف السيول بمدينة شقراء وقد وردنا خطاب البلدية يفيد بان مدينة شقراء من حيث مستوى النظافة جيدة جدا ما عدا يعض لشوارع المعطلتة.. حيث يوجد هاليا اتربة من جراء تنفيذ مشروع شبكة

تجاوب

وسنتم أزالة هذه الاتربة بعد استكمال العمل وان البلدية تتابع ذلك باهتمام .. اما عن تصريف السيول فان لدى البلدية مشروعا ندراسته وقد جاء ذَلك بِخَطَابِ البِلدية رَقَم ٥٦ / ١ وتاريخ ٧١٠٠-١٤٠هـــ لاحاطتكم بذلك .. مع تحياتي...

مدير ادارة العلاقات العامة بالنيابة منالح عبدالعزيز السلوم

معسدالإدارة العسامة

إعلان عن وظائف اغرة

يعلن معهد الادارة العامة عن وجبود وظائف شاغة من المربية الثالثة وحى المربية العاشرة فى كل من مقرم الرئيسي بالرباين وفرعيه بجكده والدمام ، يرغب إشغالها بأشخاص سعودين مؤهَّلين.

لذا نأمُل من تتوفرلديه الشروط والمؤهّلات المطلوبة وفقا للإعلان الموجود بالمعهد بالرباض وقرعيه بجده والدمام أنتقدم إلى ادارات شنون الموطفين ف الجهات المذكورة لغرض استكمال إجرارات القبول. هذا ويمكن الاتصال على تلفون المعهد بالربياض رقم - ١٦٠ للإستفسسار عن عن أي مَعلومات تتعلق بهذا الاعلان، علمًا مأن آخر موعد لقبول الطلبات مونهاية دُوام يُوم السَب الموافِق -212--/5/14

وَالله الموفق ...

فنرجو معالي الوزير التكرم بلقت النظر معالى الدكتور علوي درويش كيال لهذا الحي الكبع لا سيما وانه قد مضى وزير البرق والبريد والهاتف على قيامه عدة سنوات وقريب من وسط نحن سكان هي السويدي الواقع غرب حى سلطانه بالرياض، نحيط معاليكم

الهاتف البنا وفتح شعبة في وسط الحي

اقتراح الي وزارة المعارف ٠٠

الطلاب في ملادمًا يفتقرون الي مجلة او جريدة او حتى نشرة تهتم بهم وينشر اخدارهم ومشاكلهم وتكون خلصة بهم مثال ذلك الجريدة التى يصدرها طلاب جامعة الرياض وهى جريسدة رسالسة الحامعة، فلو قامت الوزارة مشكورة باعداد نشرة تهتم بششون الطلاب ويشتركون في تحريرها لكان افضل ولان مُنْقُدُ طَاقَةً صَحَفَيةً بِينَ الطَّلَابِ ويتَمثَّلُ ذلك في مستوى الصفحات الحائطيــة والمجلات السنويسة التسى يصدرها الطلاب في مدارسهدٍ--

نوجه هذا الاقتراح الى السئولين في وزارة المعارف واملنا كبير بالتجاوب

وخاصة مركز عرقة ليشاهدوا عن كثب ما هي الاعمال التي يقدمها في علما بأن بعض المراكز به روضة

● الجامعة للمجتمع.. وصلحبة

ولو نظرنا الى مجتمع الجامعة

لوجدنا انه ينقسم أتى فتتسين

ألاوق داخل الجامعة والاخرى

خَارِجِها.. وهذا لل حد دَاته دلالة

واضحة على كبر مجتمعها اذا ما

قورن بالغشات المنتميسة الى

القطاعات الرسمية الأخرى في

هذا الحجم في الواقع اعطى

الجامعة نوعا من الاستقلاليــة

الاعتبارية بما يزيد من فعالبة

نتلجها ويواكب عظم رسالتها..!!

والمجتمع السداخل للجامصة

يشكل في مجموعه سائر الذين

يضعهم الحسرم الجامعسي من

التدريس والطلاب والعنيسين..

هؤلاء جميعا بمثلون ديناميكبة

حركتها ومحصلة بتاجها.. وفي

جامعاننا لم تعضل العسين

المسؤولة عن هذه الفئة بل وعرت

لها من سبل الدعم الكثير بصعتها

الغثة التي يقسوم عليهسا هذا

الصرح وغي الإيلة ال ترسيخ

لكن هل يحلو الحرم إلجامعى

من مشاكل او صنعومات بواجهها

افراده غل احتلاف مواقعهسد

ومهامهم وادوازهم رغسم كل ما

تحظى مه الجامعية مز دعيد

لاشك ان هناك اشياء تطعو على

السطح واخرى معمورة وهسي بجاجة آل براستها وعلاجهنا

والمعبون بتقصي هده الشاكل

والعمل على دراستها وعلاحها هد

سؤولو الجامعة انقسهم سواء

كانت مشاكل اكاديمية او ادارية

او هنية.، فهناك لجان ثلاشراف

ومجالس للكليسات والعمسادات

والاقمساء ومجلس للجامعسة

ومجلس اعل لها.!! وكما عودت

جامعة الرياص منسوسها دائما

عل الاهتمام بعشاكلهم وتعسى

ارائهم ومقترحاتهم وعتصت

ابواب مسؤوليها دائما رعم كثرة

مهامهم ومشاعلهم.. فهي اليوم

تجدد هذه الخطوة بالصل منها

وجامت بمعال مديرها على كرسي

غلاقة اتوجه بالوحه يفلح ذهمه

تطلاب الجلمعية دون تميينز

بينهم.. يستمسع الى مشاكلهسم

ومنافشها معهم بانب معتوح وفي

ذلك اكتبر دائيل على مه روح

الديمقراطية الحقيقيسة على ار

تظل هذه الحطوة مثلا بحتدى

به من قسل عصداء الكليسات

والعمادات ورؤسناه الأفسناد

وبالتغلب عل مشاكلنا يسهسل

الطريق اماننا لطبوغ هدفننا

الإسمى واله الهادي ال سواء

محمد التونسي

معاما ليلوغ الهدف..!!

ومعيزات..!!

دعائمه وتحريك معالبته..!!

الاداريسين واعضساء هك

رسالة كبيرة فيه...!!

عبد الله محمد المديميغ

نحن سكان هي الناصرية الشمالية. يعاني اطفالنا من صعوبة عبور الشارع العام المتجسه من الشرق الى الفسرب وبالعكس وكذا الشارع المتجه من المعذر أَلَى الضَيَاقَة ذهابا وآبابا. حيث بوجد جنوب الشارع المذكور اولا ــ مدارس للبنات ابتدانى ومتوسط

للبرق والبريد ومعاليكم يدرك تماما مدى

اهمية هذه الخدمات لراحة المواطنين

والتى تحرص حكومتنا الرشيدة على

توفيرها بتوجيهات من جلالسة الملك

المُلدى وو في عهده الامين حفظهم الله،

ولا يخفى عليكم بان الحي لا يوجد به

هاتف حتى في الشارع العام، فحبدًا لو

تكرمتم بالامر باسعاف الحي بهاتف عام

في الشارع العام الذي يتوسط الحي

حتى يتم أيصاله لكل بيت لأننا الأن لذا

احتاج أحد الاتصال بالهاتف لابد ان

يدهب الى صوق عتيقة للاتصسال من

هناك، واننا لواثقون من تقدير معاليكم

لحاجتنا المسة، واهتمامكم بهذا الحي

اسوة بالاحياء الاخرى في عاصعتنا

الحبيبة، واننا المنتظرون النتائح قريبا

حمانة للأبرياء

من الخطر!

ان شاءائله تعالى.

ثانيا ـ مدرسة حذيفة بن اليمان للابناء ابتدائى ومتوسط، وقد ذهب ضحيــة وضع هذه الشوارع ابناء وبنثات بسبب السرعة الجنونية للسيسارات وكنسرة السيارات بها وعدم وجود جسور للمشاة عليها وكثيرا ماثغوتهم الحصبص الاولى بسبب كثرة السيارات وكذا العسودد علاوة على الحوادث المفجعة التي راح ضحبتها بعض اولئك الاطفال الأبرياء

الذين لاحول لهم ولاقوة. نوجه نداءنا هذا الى المسئولين ذوى القلوب الرحيمسه وعلى راسهسم الاب الرهيم سعلاة امين مدينة الريساض باتخاذ الحل المناسب بوضع جسسور . للمشاد على نلك الشوارع وبالقرب من تلك المدارس المذكورة ليستهل على الطلبه والطالبات الذهاب الى المدرسة والعودة منها، ولتساعد في التقليل من الحوادث ووضع الجسور للعشاد هو الإجدى والانفع وفق الد الجميع لعمل الخير،

هذه هي حال الإحوال المدئية بتريدة

الاحوال المدنية بمدينة بريدة هم أحدى الدوائر الحكومية الهام والتي ياوي اليها مع مطلع كل لمس الأف المراجعين فان وضبح المبنى سيء للغاية وفي مكان غسير مناسب هذا اذا ما نظرنا الى اخماد الكهرباء احيانا فانها تشبه الغابة

الفرف ٢م × ٢م وعددها لا يزيد على حُمس غُرف في الطابق العلوي وتُلَاثُ في الطابق السفل ولا ننسى سلم الدرج الذي اذا كنت ساعددا واخسر نازلا لازم تنخسة الإرجاع «الريوس». المواقف: لا يوجد في ذلك الشارع بواقف لكثرة ازدحام الشارع الذي

تقع عليه هذه الدائرة. والحل هو طبعا البحث عن مكان نسب من الحسالي وانه من وراه

فهد العبد الله العبيد

تجاوب

سعادة رنيس تحرير جريدة الجزيرة

وبركاته.وبعد اشتارة لما نشر بالبعدد ۲۹۸۷ من

نفيدكم از الجهية المختصية بالوزارة افادت بان الحليلة لاتبعد عن الكلابية سوى كيلو متر واحد، ويوجد بالكلابية مدرسة متوسطة وطلبة الحليلة يلتحقون بهذه المدرسة منذ سنوات.. وسوف يدرس

> للاحاطة بذلك. وتقبلوا تحياتي

مدير الشنون العامة والنشر عبد الرحمل محمد الحسن

جريدتكم حول طلب فتح مدرست متوسطة بقرية الحليلة بمحنقة

وضع الحليلة مستقبلا ويتخدذ بسائها ما يتفسق والمطحسة التعليمية.

ناصر حمودالشهري

تعلق شركة كهرواء لبروايض وصنواحيرا .. أنها تعمل على صيانة الشبكة الكهربائية واجراء بعين التعديلات

لذا فستصنطر الحي فصلالتيار الكرماني عن الأحماد .. وفي المواعيد التالية :

فخني يوم الشلائاد الموافوتي ١٤١٠ /١٤١٦ ه سيفصل التيار الكرواني موالساعة وولا الالساعة

غيراء • حبلة العنوز

فصرتال النتياوالكهربياتي

على الخطوط ..

ة وي عن : • طريق الخرج إلى مصنع بلاسمنت

ملادار والعامق و

المغيرة لعلى كعادة الاصحاب الكرام وهو يرى انه يحسن به ان يستعمل عقله ورويته في زمن هذه الفتنة التي يعيشها الناس ما بين رئاسة وخلافة ودين ودنيا وجهل وعلم ولكن لم يكن عليا رضي الله عنه بذلك السامع الا الجد والقوة والصراحة يقول للمغيرة.. «لا اداهن في ديني.. ولا اعطى الدنية في امرى وليس هذا مراد الكلام من تحقيق نفي الدهاء عنه لكنه رضي اشاعنه يريدها بيضاء كما جاء بها رسول الله صلى عليه وسلم ويزيد هذا البرهان برهان أخر فقد سئل كبف اختلف الناس عليك ولم يختلفوا على ابى بكر وعمر فقال للذي ساله: «لانهما كانا والبين على مثلي وكنت واليا على مثلك، هذا رد اقناعه يسبقه لفظه قاله على ونعم ما قال، وعلى كل حال فان: عليا، ومعاوية، وعمرو بن العاص، وطلحة، والزبير، صحابة كرام ما في ذلك

 يسال: فيصل بن ضيف بن هادي - بريدة: انا راعى ابل وهي ملكي تبلغ اكثر من عشرين نصابا وقعد وكلمت في رعيهما احمد اخواننما الباكستانيين فضاع منها عدد حتى بلغت اقل من نصاب الزكاة وذلك قبل الحول فهل نزكى عليها..؟ ــجواب: ليس على ابلك زكاة فقولك انه ضباع منها عدد كثير قبل تمام الحول لا يوجب هذا عليك صدقه

شك وقد قال انه تعالى: «تلك امة قد خلت لها ما

all he hallow by attract to all a

 پسال: س. ل.ل.م. - مكة - اجهاد: هل ورد في بعض الاحاديث انه من علامات الساعة التماب بالالسن ؟

ـ جواب: ورد في بعض الإهاديث لكنتي لا ادري

لكن اذا جاءت فهنا تزكى عليها.

صحتها أنه يكون في أخر الزمان «التحاب بالالس التباغض بالقلوب ومعنى هذا الحديث جيد وهو واقع في كثير من الناس فتجدهم بيتسم بعضهد لبعض وقد يزور بعضهم البعض الأخرهذا ظاهرا لكن في الباطن هناك التباغض والنفرة وعندي اليوم كنير من المشاكل قد وقعت بين الاخوة وبين الاب وابنائه وبين التقارب كل ذلك بسبب المال او بسبب سوء الظن او بسبب قبول كل كلام دون نقاش له او بحث عن مصدره فمعنى هذا الحديث جيد لكنني ارجو الله تعالى ان يعينني على بحثه ومعرفة درجته بن حيث الصحة والضعف، ● الشيخ: ع.ل.ل. د. سجامعة الملك عبد العزيز س

لعلك تستطيع الاستعانة على رسالة الملجستم

بهذه المراجه ويمكنك الاتصال فيما لو اشكل عليك احد رجال الاسانيد.، الكتاب الاول: تهذيف التهذيب: ابن حجر الكتاب الثاني؛ تعريب التهذيب؛ ابن حجر

الكتاب الثالث: تهذيب الكمال؛ للمزي الكتاب الرابع: الكاشف: الذهبي الكتاب الخامس: الكمال: مخطوط الكتاب السادس: ميزان الاعتدال: للدهبي الكتاب السابع: لسان الميزان؛ للذهبي

الكتاب الثامز: المُفتى من الضبعفاء والمتروكين:

الكتاب التاسع: فيض القدير: للمناوي امًا أبن حبان، رحمه أنه فلا يعتمد على تجر. ... اذا انفرد بذلك لانه متشدد في نقده للرجال الا .. وانقه غيره واذا وصلتني نسخسة مصسورة عز الرسالة امكنني أن أعطيك بعض ما تحتاج أن نقاط مهمة كان الله في عونك.

المناصنة المصل

المأجورة تلموح الى المدول الكيسرى باستخدام سلاح القوة العسكرية. ويشق على القلم ان يتصدي لمثل تلك الإكلابيب وذلك لأن مجال الاحقاد على الدول والنفطية يصعب الحديث و الله عليه من جهة انسه ليس حقد ا أوحسب بل ان هذه الاحقاد اذا ما ارتبطت باقلام مأجورة واطماع مسعبورة شق على القلم أن يتناول ذلك كله في حديث واحد فالدوافع وراء هذه الحملات معروفة متسى عرف مصدرها المسموم. ومن

الاقتصادية وهذه الحمسلات

المستبعد في عللنا أن يوجد انسان عاقل يصدق مايرد من خلال هذه السموم، ولكن ماذا يدقع هؤلاء المسعوريين الى المفالاة في احقادهـــم والاستمرار في بث سمومهم؟ ان في قلوبهم مرضا فزادهم اته مرضا. ان هذه الامراض الحاقدة التسى تتطساول أبالسنتها على دول الخليج لم لتجد في يوم من الايام من هذه

اما أن لهذه الالسنسة للاجورة ان تخلع عن نفسها ثوب الأجير وتمزق الصحائف السوداء التي تقرأ من خلالها اكلايب الصهيونية وسمسوم الشيوعية؟

أن وزراء أعلام دول الخليج الذين استجابوا مشكوريس لمسادرة شقيقتهم المملكة العربيث السعودية لعقد مؤتمر اخوي يتبادلون فيسه الأراء حول السياســـة الإعلامية لدول الخليسج لقادرون بعون الله تعالى ان يظهروا النقط التسى فوق حروف الحقيقسة لعسل تلك ألاقلام التي استأجرها اعداء الاسلام تغيسق وتعسي علاا تكتب ومن اجل من تكتب قبل ان يخرسها صوت الحـق ويعدها لن تقوم لها قائمــة حيث تدفن نفسها في سجل الحاقدين الماجورين فالنار تأكل بعضها أن لم تجد ما

محمد على الشدي

مهلا ايتها الاقلام تستهدف منطقة الخليج العربى هذه الايام حمسلات

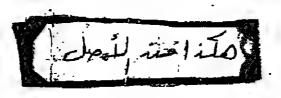
مطالنصة

اعلاميسة مسعبورة تشنهسا الدعايسة المغرضسة وتقبف وراعهها وتشبد عضدهها اساليب الدعاية الصهيونية المسمومية يكل مالديهيا من امكانات الخسداع والتزويس والتلفيق فتطلع على اسماع رجل الشارع في اوريا وامريكا اخبار مدسوسة تجعـل من العرب دعاة حرب لا دعساة سلم ثم تطلع عليه تلفيقات اخرى تحمل الدول العربية النفطيسة اعيسساء العالسم

الدعائيسة تجعسل الاقسسلام

وكرم شيم ووقوف ايجابسي 🖓 🖁 صلب في وقت الازمات.

الدول الا كل سملحة خلـق



في رسالة لجلالة الملك (بقيّه)

التي تحاك صَّد مسيرة الامة العربية والتنسيق بين البلدين بشان العلاقات الإسلامية والدولية بصفة علمة. واكد السفير الليبي أن الشعب الغربي الليبي يعتبر اي مسلس او نيل من شعب الملكة ومقدساته مساسا به ونيلا

وقال انه لماكان الشعب العربي الليبي شيعيا مسلما وامتدادا للقيائل العربية في شبه الجزيرة العربية فانه لا يرضى أن تمس مقدساته وفي مقدمتها الحسرم الشريف بمكة المكرمة ولا يمكن أن يعذر اي معند على هذه المقبسات مهما كانت

الأسباب والمبررات.. واشار السفير هلال الى أن الرئيس الليبى قد بادر عقب وقوع حادث الاعتداء على المسجد الحرام مباشرة

عنداءعلى شرف

رئيس المراسم بوزارة الخارجيسة،، واعضاء السقارة الباكستانية وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين. وسيقوم فخامة الرئيس الباكستان

الملكة في بالكستان قد اكد أن اللقاء الاخوي الذي تم امس بين جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وقضامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق... سيقبوي أواصر الصداقية والعلاقية

للتجارة

والمفاولات

الاجتراع الجدييه والحديث

والوقد المرافق له مساء اليوم بتادية مناسك العمرة.. هذا وكان الشيخ رياض الخطيب سغير

وذكر سفير الملكة في باسكتسان فخامة الرئيس ضياء الحق أد هنا حلالاً الله خالد لتطهير بيت الله الحرام موًّ الطفعة الباغية التي رد الله كيدها وَ

بالاتصال بلخيه جلالة الملك خالد

وقال السفير هلال ان الرئيس القلق

حمله رسالة تهنئة شغوية الى حلالة للالز

وصلحب السمو الملكي الامير فهدين عيد

العزيز وي العهد وناتب رئيس مجلموا

السوزراء بمناسبة تخليص المسج الحرام من يد الفئة الخارجة والطويقة

الحكيمة التي تم بها القمساء

فتنتها .. وقال السيد احمد فوزري والم

ان العلاقات بين الملكة وليبيا وي

القددة الحكيمة في البلدين وأن الرقارات

المتبادلة بين حلالة الملك خالد من عن

العزيز والرئيس الليبي معمر القذاق أي

تلاها من زيارات متبادلة للمسلولين أُ

البلدين تهدف الى تحقيق امدا

البلدين ورفع شان الامة الاسلامية

وقال ان الزعيمين استعرضا بعد

الأمور ذات الاهتمام الشترك في ثبثة

البلديس خاصة في هذه الطلبي

الراهنية.. بالإضافية الى العلاقية

بشنطة

التكالية

الحتمك.

المِبْالَاتِ والميادينِ.. لما فيه مصلحًا

القلامة بين البلدين المطمين..

عبد العزيز للتاكد والإطمئتان.



عسمارة السشربيتلي رقع الهاتف: ٢٣٨١ - ٧٧٥٨٠ ۲۱۰۵۷ - ص.ب ۲۱۰۵۷ الدمسام • شركة السيارات والبندسة

العرببة المعدمدة شارع الظهران رص. ب: ١٦٦ معربه الْهَا: ٨٣٢٢٤١ - ٨٣٢٢٥٨ المدينة المنورة • مؤسسة الحسايني شيارع المصار-ص.ب: ١٨٠٤

رقم الكيانت : ٣٨٠٦٦ - ٣٨٧٩٣ بيننبع • التزكة السعودية الدمدلية لتجارة السيارات رفيع الهانف : ١٥٤١ - ١١٥٣١

۲۱٤٩٦ ـ ص.ب: ١٥٤ جبيسل • مؤسسة الجبيل للمركادت سأدع وزارة الخارجية رقم الهاتف: ۲۲۲۱۸۷۷ ص اب د ۲۰۷۵ الدمام

الموبإض وعبدالاطيف العلي العييسى شَارَع الجامعة _ بناية الحيسى رقيم الهاتف: ٨٤-٢٦ - ٣٧٧١

عاد ١٦٤٧٢٤٦ : ٢١٢٧٦٤١ حقى

التكييلو ٩ - طريق المدينة المنورة رقم اليانف: ١٥٤٩ - ٥٩٤٧٥

الوكلاء المعتمدون

ص ، ب : ۹۱

• شركة زاهدموتورزالعالميية شَارَعَ خريص - كيلو ١٧

سده ومؤسسة سيبيه

ه ۱۹۸۰ - ص ، ب ۱۸۸۱ • شركة الجمهيح للتجارة والابتيراد

شارع فتابل،

Saudia ğəgəndl

الستعودية

عن رغبتها في:

اعادة طرج عمليّة نقلأ ثارْموظفيها الأجانب فخب المناقصة العامة.

الحصول على الثروط والمواصفات من إدارة المناقصات بمبنى الإدارة العامر بالدورالعاش بجدة وذلك حقابل • ٢ عشرون ريالاً ..

وقد حدد يوم ۲/۱۲/۰۰۱۶ ه الموافع ١/١/١/١٨م - آخرموعد لقبولي العطاءامت ..

وستفتح المفاريف اليوم النالحب .. واسرائونى >

ې: د د۷۷۷ پېښو

طلب وظفين

تعلن مشركة البرهان للتجاة والمقاولات بالراين عن حاجتها إلى : -۱- مهندسین معمارین

والمؤهلات الدامية.

الرياض ت: ٢٣٣٨١

تعمل على خطين ٢٠٠ قولط و ١١٠ تولط ..

أوراوت الطبع متوون رق

في الملكت العربية السعوديية

مؤسسة الجيهنكان ص. ب ١١٠٥٥ - مِنَ الله ١٨٥٤ ١١٥٠١ ١١٠٥٥

المؤرعون بالرياض: السيدمحرود أكرم الساطح

تليينون : ١٥٨٢/٣٣٥٤٧

--- الوكلاء العشيامون --

تعلن مؤسسة الهلاليية كلستجارة والمقاولات عن جمالها المصريين .. الآبتية أسماؤهم :

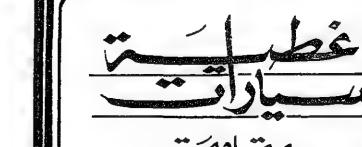
۱. سند صادق السيدعنير رقتم الجواز ۱۷۲۰۷۸ المهنة: دلكان ه. عبدالله مرادمتماش

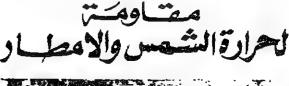
رمِمَ الجوائد ٧٦٢٤٢٧ المهتة : وهاك

۲. علىمحمول علىمحمول رفمتم الجواز ٤٧٩٢٦٧ المهنة : دهناك

وبخذر المؤسسة كليب من يأويه أوبيشغلهم وعجىممه بعرف شيئكا لاتفأ المؤسسة على لمرضم ١٧٧٤٤٣٥ - لمراحد أور ١٣٦٩ - مكة الميكرمة ،







شيقروليه سلبيان ١٩٨

الحدث الهندسي ذورد مي بنة الذي تناول

سورسان ۱۹۸۰ با کشدنده عبده

الجديد والطبقال لجهاء الطاء إلى (التعقيق) وجهارا عبادُم المسوت المداء . أيضنا إصنباطة ال

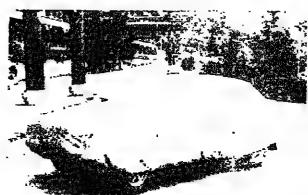
سن المزواده الإختباريية مشل الابواب

والافتفشال والغوافئد القاتسير

GM

American Cars

by General Motors



يمرللنجارة الدولية ستابل الجفالي .. (بوشس) سي الشرقية و ٢٠٠٥ الدمام ر

فعلى السيادة راغبى الاشتراك فى هذه المناقصة

۲- مساحین ٣- مراقبين فنيان وشِرَط في عميع العظائف أن لاتقل مدة الخبرة عن 7 سنوات . وعلىالرغبين تقديم شهادات الخبرة

العنوان :

غرب حريقية الفوطة رخلف سوبرما كت بفوطة



السهلي عن فقد صك أرض رقم ٢٠١ في ٠٠/٧/٢٩٤ هـ ورقم التسليم ٢٢٣ في ١٢/٤/٧/١٢هـ والصادر من محكمة الدرعيه

الدرعيه مع الشكر.

عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٦٠٦ تاريخ ١٥/٤/١٥ مصادرة من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

يرجى ممز يعثر علبه أن يسلمه الى

• يعلن رمضان عبد اللطيف عبـد ٦/٩/٩/١هـ صادرة من الرياض

● الجوف/يعلن حمود عوض مقبـل السعد الصلبي حامل التابعيــة رقــم ۱۵۲۱۲ وتاريخ ۱۲/۵/۱۷ سجسل الجوف انه پرغب حذف أسم الصلبى نيكون اسمه الكامل حمود عوض مقبل

ومن لديه معارضه عليسه مراجعسة

● الجوف/بعلن خالد فضمل احمد السوداني عن فقد رخصــة القيــادة

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال

أمانة مدينة الرياض وله الشكر. ● يعلن السيد عبيد بن ثامر بن صهده

يرجى ممن يجدد ان يسلمه لمحكمة

• يعلن جرّا عائض عواض العتيبي

• يعلن محمد عثمان البشير محمد خير عن فقد جواز سفرد السودانى رقم ١٨٨٦٤ تاريخ ١١/٤/٨٦م صادر من

جوازات الرياض او لادارة مستشفى الولاده والأطفال بالرياض وله الشكر.

الكريم مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامــة رقـم ١٠١٠/ق تاريــخ يرجى معن يعثر عليها ان يسلعها ال جوازات الرياض وله الشكر.

احوال الجوف

الخصوصي رقم ١٩٥٠ في ٢٩/٧/٨٨ سجل الجوف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور



ببالع الحزن والأسى يتقدم

محمد وعبدالله سشمسات

بأحرالتعكازى العتلسية .. إلحك

الأستاذ عبدالعنبي محمود آسحي

وأسربته .. في وفناة والبدهم المرجوم

سَائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع

رهته وبلهم أهله وذوبه الصبر والسلوان.

وإفايته وإتااليه راجفون

معارض للإيجار

الراین -شارع الملك فنیسل - نشر ۱۹۸۸ - سلكسسن ۱۹۵۸ - معجل

إُحفارِ من للإيحاب .. على شايع الخزان بحوارمحكمة التمييز .. مكونة من دورين و الكالا ومجمرة بميع • طول العلويم ٢٥×١١ م و ۱۷۵ ما مجرعة المساحة: ٦٧٦ مع . الما المراحعة: المكتب الوطنى - حد ١٧٥٧ - أو ما ق المالات ١٧٣٠

فيلنان دىلوكس للبيع ونطقة السليقانية شمال شبك الفان مساحة الأرن ٥٦٧ م لكل قيلا مسطحات المبانى ٤٠ مم ، ٢٧٠ م ن للرابعة : ق ٢٩٦٦٦/١٠٥٥٥١٤/٦٣٠٥٥٤

مشارميكمالقمائية الكبيرة منط والصغيرة · وعمل مُنطَّنُ و تَسُطِيبًا تَدَفَّمَة * و سرعة في التنفيد * و و • تخفيفات نسكانت العليا مبالسسيمًا نيت ... مؤسبة المواطني مِع مقال البرمية لقديم - امتداد شاع بوزير الشكال. ت ٢٩٨٨ براين

فعف حقية

نقلن مؤسسة الحسويف للتجاع والمقاء لابت عن فقد مقيبه سمسونايي .. بداخلوا فنتم الرسمي للحرِّ بسسة .. مع مطبوعات رسميت وعلى من يمدها الانصال بتلفيك ٦٩٧٦٤ -الميايس وله الشكر مع مُنافاكة `. ت

المهلفاصة للمعلى

لغسل الصحون ... لا ألطف ليديك من فيري

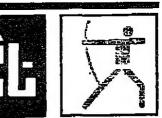
رغوة فيرى وفيرة ولطيفة ترفق بيديك وتعطبك

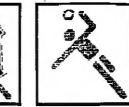
صحونا نظيفة براقمة . قطرات قليلة من فيري تعطي رغوة غزيرة

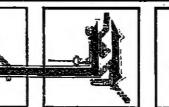
وتنظف بسهولة وسرعة ...حتى الصحون التي جف عليها الطعام

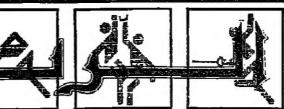
والأواني التي رسب عليها ألدهن .

فيري ... لائيد ناعمة وصحون برّاقة

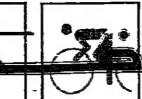














ما اجمل الصباح الذي تطالعك فيه الصفحة الرياضية

وهي عبارة عن وردة تعبق بالرائحة الزكية فعندما طالعت

صحيفة الجزيرة وجدت فيها ما ينذر بتحويل نادى الرياض

الى مركز صيفى - او ساحة شعبية يمارس فيه الكل بدون

ارقام او قيود نشاطاتهم الرياضية يا اخ احمد الرشيد انتي

كما تعودت عدم الرد على كل ما كتب عن نادي الرياض

والذى اتشرف برئاسته ولكن حلاوة اللفظ وصدق القول

ونبل المقصد جعلني اتحمل بصفة شخصية هذا الحوار

معكم على اساس ان الجودة في مستوى ما تقدمه شخصيا على هذه الصفحة دائما وبلا تحفظ موضع تقدسري واعجابى وثقافتكم العلمية قبل الرياضية منطلق هذا

الحوار وعلى هذا النمط الهادىء والهادف ـ تعودت عندما

ان نختلف عليه ان الرياض فعلا مدرسة

للوسطى عندما كانت اصابع اليد بقدرة

قادر واحدة ولكن عندما اختلفت اصابع

اليد التي تمتد الى الجيب وتأتى بكرامر

ورايجالو و و ما شاء الله من القدرة

على اللاعبين الذين يحطون صفة

للعللية اصبح الصراع صراعا من نوع

أخر ركيزتسه الملاة وقوامسه النقسود

وصورته شيكات مفتوحة نحسن في

السابق كنا نتصارع في كرة القدم واليوم

الصراع على صعيد أدَّر لا تختلف فيه

مستويات المدرين واللاعبين فحسب بل

بروح علية ولو على حساب صحتنا في

دعم مناهج البناء المول انه بعد ذلك

العينا مع الهلال وكانت النتيجة تسعة

اهداف ـ وصدقتي انني اعتز بابنائي ﴿

هذا النادي الذين كانوا في مكانهم من

المستولية وادركوا اسباب هذه النتيجة

رغم تحفظى الشديد في عدم اظهارها لهم

خشيت ان لا يقبل بعض المشجعين بهذه

التضحية لمرارتها وواصلنا مسجرة

الدوري على طريقة (اي كذا خلفت) ولكن

الذي اطعنك عليه از نادي الرياض كهان

قائد لديه القدرة على الاستمرار والعطاء

﴿ جِعِيعِ مرافقِ رِعَايَةُ السَّيَابِ مِنْ أَبِنَّاهِ

عدًا الوطر من كره طلارة الى ننس الى

ان النادي ﴿ اعتقادي ليس بللطلوب

تعاون بين معهد

التربية

والاتحادات

الرباضية

بنعماوز معهمد التربيسة

الرياضيسة مع الاتحسادات

الرماضية في مجالات النحكيم

والتدريب واعداد اللاعبين فقد

اقيمت بالمعهد دورتان (مجال

التجكيد لإعداد حكام مستجدين

في تنس الطاولة وكرة السلسة،

وثقاء حاليا دورتان في كرة اليد

والكرة الطائرة بعقبهما دورات

تحكيم في كرة القدم، والعساب

اللوى. والسملاح، والجميان،

والجودو، والكاراتيسة، والتقس

وقد افتته مالعهد مع مطلع

العام الدراسي مركز تدريب لكرة

العد الى جانب عراكز التدريب

التي تد افتتاهها في العام الماضي

الإرضي والجعباز..

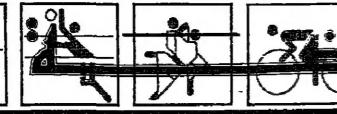
للجسودو والكاراتيسه، والتفس

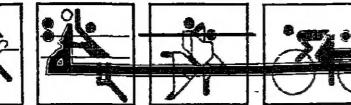
* مز نامر حسن نامر..

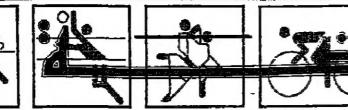
تختلف فيسه قيمية اعضباء الشرف

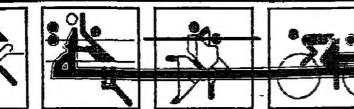
المكذا من للمل













تصرفات لا مبرر لها او اغراض ملعب رعاية الشيساب بالدمسام يسعىي ذلك البعض لتحقيقها بالاتوبيس.. وعند محاولــة بغض النظر عما ستسبيسه من إنعكاسات تؤثر على الإخرين، وفي مداراة الشياب مع القادسية يوم الخميس الماضي والتي جرت في الدمام.. حدث موقف قبل المباراة لا يليق حدوثه من اشخاص رياضيان يفتسرض تمتعهم بالروح الرياضية العالية

ثم ان ملحدث كان فقط لمجسرد

الاساءة لفريق الشباب وتوتسير

وهكذا لعدة مرات. .. بلاشك تصرف ممقوت هذا الذي صدر من المسئولين عن ملعب رعاية الشبساب بالدمام





وهناك من يقيم الامور والموازين..

👁 .. وايضا من مآسي وسطئــا

سرعة التقييم.. فما من قادم الينا

الا وتعطيه كل شيء!!.. فهو الإفضل..

الاحسن.. وسرعة التقييم تأتسي..

كرامر.. مشلا.. منتذ أن بدأ مع

الاتحاد.. والكل يطبل «ويردز» على

ومع ذلك احرقوه.. رغم انه كمدرب

عللي غطت انجازاته الإفاق.. لكنه

بحاجة الى فرض.. واخيرا حصى

الاتجاد مازرعيه أولتك!!.. والأن

الاتصاد بدا يتخبذ خط كرامسر

بالمستوى الجيد والرفيع،، رغم اني

اخاف على الاتحاد حاليا من نغمة ــ

الكرة الشامله - !! والتي أرجو ان

وايضا.، فورميقا.. عندما اتسى

النصر الى الرياض بعد معسكرد..

ولعب مباراة امام فريق برازيلي كان

النصر مستواه سيثا.. راينا مز بدأ

بالتشكيك في فورميقا وبالنصر ككل..

وهؤلاء انفسهم هم من افسردوا

الصفحات وسردوا الكلمات بعد ثاني

انتصاريسن للنصى بالسدوري..

ليستمروا بعدهاء، بتصوير الفريق

النصراوي بهالة ليست في صالحه

اطلاقما.. وراينما فعملا ملحصمل

للنصر.. رغم ان فورميقا كمدرب الى

الأن لانستطيع اعطاء حكم عليه...

فمز تحدثوا عز طريقته الهجومية

هم اجهل من يعرف عنها شينا..

فهؤلاء ساروا مع الركب، ليس الا..

فالاندية ليست بحاجة الى هكذا

تقاد.. فمن يتحدث بلسان النفعية

عليه ان يكف عن معارســـة هذا!!

وطريقة هؤلاء واملأ هذا الجيب

أعطيك ماق الغيب، هي طريقة

مكشوفة.. لانه لا يعلم الغيب الا الله

وحدد.. اما ان يقوموا بتحديد الامور

الني يجهلونها فقط لإغراض دنيئة..

فهو اسلوب اذا مشى على بعض

العقول.. فيسو شاذ بالنسيسة

● مياراة القادسية والنصر.. عصر

يوم الجمعة.. والنسى ستعب في

انعصر.. فعلم انه في نفس الوقت

ستنقبل مصاراة الإنفياق والاهل

تلفزيونيا من الدماد.. وحيث ان

اكثرية الجمادح ترغب في رؤيث

اللقاعين نظرا الاهميتهما.. فعساراي

مسؤول اتحاد كرة القده بجعل

معاراة القادسية والنصر لعلا.. بدل

العصر.. حتى ينسنني للجمهاور

مشاهدتها.. اضافة الى ان عساراة

القادسية والنصر سيظل بشاهدوها

اذا اقيمت عصرا.. وهذا يؤثر على

دخل المباراة وبالتسائي على دخــل

سلبا.. ام ایجابیا..

يكفوا عنها..

الآخرين عند الادلاء بتصاريحهم أو أرائهم..

فعند اتاحة الفرصة لكي يعبر احدهم عن رأيه الا وقد ــ جرش _ كل من طريقه!!.. فهو الناجح أما البقية فهم

> قبل كل سى ، ورغم هذا نجد هؤلاء هم من يصابسون بالاحباط في اعمالهم.. بل دعونا نقسول انهسم مصابون بداء النقص ومركباته.. وليس هناك من طريق للتنفيس او للتعويض عما يفتقدونه الإمحاولة الادعاءله وعلى غيرهم .. وهذه فئة معروفة جدا بوسطنا الرياضي..

او من مِفتقدون احترام الأخرين.. فقيل كل مباراة تبـدا معـركة ـ التصريحات - فكل يغنى على

البساكون لوحدهسم والصارخسسون

فورميقا - عدرب النصر الذي ظلمه الكثيرون بمدائحهم _ اضاع فريقه بسبب الثقة الزائدة التي ادخلت الغرور في نفوس لاعبيه.. ومن قيله فعلها الكثيرون جدا سواء هلاليين او أهلاويين أو اتحاديبين.. فعلوهما



المدينة مكتب الجزيرة

السودانى مصطفى رمضان.

يظهر ان مامن صرح بشيء الا وبقي اسيرا له!!.. خاصة

وبعد تلك المياراة تجد أولئك هم

ولا اقصد انسان معين.. فمثلا

ولاشك ان لكل انسان طريقته في التعبير عن أرائه.. فهناك من يعتد بنفسه.. وهناك من يسفهه الأخرين..



اصبح لأحد

كما سيكون المدرب التونسي محجوب الخشفى مساعدا للعدرب.. وتسم ذلك بواسطة نادى الإتحاد وبالتحديد عز طريق الاستاذ سليمان الحمدان...

وان - اخواننا الرياضيين - لايعرفون معنى احترام

وهذا بلاشك داء ادبى واخلاقي

اما الفئة الاخسرى.. وهسم من لاشيء فهو لم ياخذ فرصته أنذاك ..

هواه.. ويعزف على اوتاره.. حتى لوكانت من القطن!!..

لوحدهم..

ليعضوا اكف الندم..

مدريان

احمد مرشد تم اختيار المدرب التحونسي محصد القريتلي مدربا اول لفريق احد بالمدينة المنورة وذلك في اعقاب وفساة المدرب

احيانا يعمس البعض الى اعصاب لاعبيه الذين جاءوا الى

لاعية الحميار الرومانية غادرت المستشفى رغم اعتراض الاطباء

ناديسا كومانسكى غادرت ستشفى تكساس في العاشر من ديسمبس الحسالي بالرغسم مز اعتراض الاطباء على مغادرتها حيث كانت بحاجة الى فترة اطول

اقلتها للمطار حتى رمت بنفسها عل مقعدها وكانها طفل متشرد لا يرافقها احد سوي المترجم. واقلعت بها الطائرة عائدة الي بلادها تاركة الإطباء في تكساس في حيرة من امرهم حيث لم يتأكدوا از كانت مصابة بمرض الخِلفة (فقد الشهية للطعام)ام لا. وقال ناطق باسم المستشفي بان الاطباء اعتقدوا بانها كانت مصابة بذلك المرض الا از ذلك لم

عندما لعب على كأس جلالة الملك قيل سنة وعدة شهور از تلقى التهنئة على المستوى والحمد والثناء على الاخلاص من قبل اللاعبين وتشجعنا سويا على الاستمرار والسير به على هذا النحو من المعالجة. وعندما يقل العطاء ويتعرض لتارجح في وما ان وصلت السيارة التي المستوى نتيجة اي عامل من عوامل الجو الرياضي المتقلب يظهر عاسل الانفعال وانعدام التفاؤل ارجو باعزيزي عدم الاحراج في بعض ما تطرقت له فنحن اثناء الدوري وليس كل ما يعلم يقال فقد تكون المنعة في قراءة ما اكتبه عز شيء تضرفت اليه له مضاود وغير قابل للنشر ولا ادري في قانوز الصحف أنْ يسمح في بمثل هذا التحفظ ولكن كل عاقل بدرك مغزى ما اقول فهناك غترة للنغير والنعيين لم بات وقتها وكل

ينفعل رياضي.

او مشجع اثناء مباراة يغوز بها نادي

الرياض او يلعبها في صراع مشسوب

بالاصرار مع فريق عنيد عتيد او (كعثل)

ىئم ئاكىدد. وناديا التي شاركت ببطولية

حديث سلبق لأوانه لا يجوز الاستعجال العديد من العاب الجمنازيسوم في بحث ما تنطوي عليه الخلفيات من الناديين.. مجرد اقتراح نهديه الى العائدة ادخلت الى الستشفى جوانب وانت يااخ احمد اعسرف باز قبل اسبوع من تاريخ خروجها الطينة التي تحت الملبن لا يعكن ان منه جنث كانت بدها مكسورة. سنع منها رغيفا ولكن على اي شكا يمكن ان نعمل لبنة للبناء هذا ما يجب

وادا كونهما مجسال يتنسافس ديسه

المتنافسون لتحقيق نتائح اعضل للرفع

عن سمعة بالدهد في هذا المجال عهى

ايضا لا يدركها الا قليل من كثير من

حقيقة نحن نعانى من مشكلة تقف كحجر عثرة في طريق تطورنا الرياضي .. وتعيق هذا التطور وتحد نموه وسيره بصورة اكبر مماعى عليه الان تكون متناسبة مع الدعم اللامحدود والاهتمام الكبير والرعائة التامة التي تلقاها الرياضة في بلادنا من قبل المسئولين عنها ..

فما دامت الإمكائلت متوفرة والدعد بانواعيه واشكاليه موجبود وظاهير والاغتماد كبير وكبج جدا لملاا اذن لا تسير رياضتنا الى الاماد بشكل سريع يندءه مع كل ما وهو لهما من دعمم

كتبرون منهد عشق الرياضة ليكسب الشكلة ايها الاحية: تكمن في عقلية در ورانها عالا وكان اجدى بعثل شؤلاء اللاعب السعودي وددى قدرثت على ان يتركوا الرياضة لمن يعرف حقيقتها الوعى وادراك معنى الرياضة وتقدير كل واعدافها .. ومن ثم يتجه اولنك للعمل ما يقدم له حقيقة شي مرة ولكن يجب منة (كشريطية) في سوق الخضار او ذكرها وهي ان غقبية لاعبينا ينقصهم ينجهوا الى تجارة العقسار والاراضي.. الفهد السليسد للرياضة واهدافها.. هذه المقدمة وان كلت اعتذر لكم عن الغالبية يتعاطون مع الرياضة على انها التطويل فيها الا انى وجدتها لازمة مجال خصب تتحقيق انكسب الملاي.. فالموضوع الذى ساطرحه يؤك صحة اما انها هواية فهي اخر ما يفكر فيه!!

القصة ايها الاهبه - بدأت قبل مباراة كرة البد التي جرت عني صالة المنز في الساعة السائسة مز مساء يوه الخميس المَاضي بِينَ 'لاتحك والشباب.. حيث لعب الشباب بدون كابتنه وهو الناعب على الياعي .. وايضا بدون لاعبه منصور الحربى ودار عسن داخل الصالة حول اسباب تغيب مؤلاء .. وتناهسي الي صمعی از اسباب عقیسهٔ وراه هذا انتعیب حیث ان احدمد وهو منصور الحربى ساود غريقه قبل المباراة بأنه لن

بلعب حثى ثلبي طلباته المعية!! اما الاخر فيبدو انه مؤيد نهذا الموقف المؤسف لكنه ند يظهس ثلث واكتفسي بشتخنف عن الماراة في الوقت الحرج

وعندها ورعبة في التاكد اكتسر من الحقيقة بحنت عن الى من المستولين بنادي الشياب لاقف على الحقائق .. فقال لي احد الأخوة هذا هو إراشد) المستول عن عريق كرة الهد الشعابي.. اردت از اناقشته بيدا ي انه منفعل جِدا

وند اجد منه اي شجاوب وقت خيرا ان

ونساء امس ،تصل تحد الزملاء يسمو الامير خالدين منعد رئيس نادي الشباب وناقش بعه الموضوع عكان ان المبته سعود وان تنسدى قد اصحر قرارا بحرمان اللاعبين المذكورين من دخول

قرار مستنب هدا تذي انخذته الإدارة الشيلية وشتى عودتنا دانعا عني قطع الطريق وانضرب بقوة وهؤه عني كل من محاول التلاعب بسمعة تلديه... والذي ارجود از يتخذ اتحاد كرة اليد السعودى قرارا كعقوبة منسه لهؤلاء اللاعين بعده اختيارهم ضمن منتخبنا الوطنى لكرة اليد عيما لو كان مستواهما

يؤهثهما تذلكء

احمد الرشيد

أواصر القربي الرياضية ان لا انجاهله والممولون الحقيقيون لميزانية النسدي أن نادي الريساض سوف يكون من ولكن بالرغم من هذا فان نادي الرياض للعمرين وسوف يلاقسي الانتصبارات لم يستمر في الصعود والهبوط واطعئنك على صعوده _ ولن نستنفذ كل طاقة لدورى الانجليزي: مانشستر يونايتد يسعى النادي للخية او تحمله دينًا في سبيل الصعود ولكن بجب اعداد العده للبقاء ضمز اندية الدرجة المتازة انت ادرى الناس باسيحاب النحزول والخسائم الغلاحة انثى كانت تضرب مساميرها بين أونة واخرى في عربة نزول النادي الى الدرجة الاولى بعد ان كان فارس الحلبة بعد صعوده لقد لعبنا مع نادي الهلال في الدور الاول وانتهت النتيجة بغوز نادي الهلال بطل ذلك الدوري ب ١/صفر ولعبنا بعدها مع نادي النصر والتثيجة تعادل عادل بين الغريقين بـــا /١ وعندما هبت عاصفة النزول وكان ذلك ﴿ الدور الثانى بعد حادثة الصاعقة وبيدى تقرير طبى بان تعانية لاعبين لايعكن اشراكهم في المباراة نتيجة لتهتك في المخ ولعبنا بروح رياضية حتى لا تؤثر على دوري المنكة الرياضي لأنه لا تقبل عند الهزيمة الاعذار ولكن كمواطنين نساهم

الفريقسين امسام ديريسى ونوتنفهسام **ئورىست.. ومن المقرر ان يكون قد التقي** يوم امس ليفريول مع الاول ويونايته مع الثقى ونلك ف سبلق محموم لتحسين الاوضاع قبل لقاء القمة المرتقب يوم الاربعاء.. ولقد قرر الانحاد الانجليزي لأول مرة خُلال هذا الموسع ان تقسام المباريات على فترتسين: يوم الجمعسة والسبت.. وترك حرية الاختيار مفتوحة للاندية حيث قرر بعضها اللعب ليلة الجمعة لتترك الفرصة لجمهورها لشراء حلجياته من الاسواق فبل حلول اسبوع العطلات الذي يستعر لفترة طويلة.. ويسعى مائشستر يونايتد ىقوق هذا للوسم للحصول على بطولة السدوري

الاهداف في المركز الاول. وفي الإسبسوع الحسادي والعشريسن والذي يسبق اسبوع لقائه مع البعبع ليغربول يستضيف المارد الاحمس على أرضه البطل الاوربي الجريح نوتينغهام فوريست.. ومع ان الكثيرين يعتبرون اللقاء نوعا من التعريسن استعبدادا والأرسطل على التوالي الا أن وضع فوريست امام الابدية الكبرى يتفسير بالكامل.، وسيحاول برايان كلوف معرب فوریست از یلغی بلخر ما عنده فی هذه

الضائع للأضواء مرد اخرى.. ولقد تعكن بونايتد ﴿ الاسجوع الماضي من تحقيق فور ماهر على كوفنتري طشيء الذى يجعله بلعب بقحفز اماد فوريست

ينتظرون منذ فترة طويلة لقاء بطوله الدوري الحاسم بين متصدري الدوري حتى الأز ليغربول ومقتسستر يونايتد والذي تحدد له يوم الإسعاء القبليم السادس والعشرين من ديسمبر القادم عشية الاحتفال بيوم الاهداء (بوكسنق دی) حیث سیزحف یونایند مصحوبا بجماهيره الى مدينة ليغربول ليلعب معاراة مصبرسة لتحيسد موقفه من البطولة وحصر الغرق بينه وبين فارسها العملاق الذي يحمل اسمها لتصبسح المباراة المؤجلة لليغربول دافعا للحاق به ولكن قيسل هذا وذاك سيلعسب كلا

الأن ٢٨ نقطة ويغوقه ليغربول بغنرق

لتحسين موقفه قبل اللقاء المحاسم مع ليغربول ظل عشاق كرة الغدم الانجليزيــة

منه ان يتجاوز حدوده الملاية من اجل

الفوز سنه واحدة لأن المقصود ليس

تكملة الدورة ثم الذهاب ألى الصغوف

الخلفية فلسنا في بلد اجتبى وانما نحن

داخل بلدنا ولسنا على وشك الرحيل حتى

تظفر بغوز وقتى ثم نتقلص الى حجمنا

الصحيح بعد ان نلاقي الامرين او نترك

المؤسسة الرياضية التي نشرف عليها في

دوامة من الحواصف قد تلاقى عصيرها

أمام هزة عاتية المفروض في رائي ان

تضعن الاستعرار ومواصلت العطباء

بالقدر الذي نتعكن معه من حفظ قيام

الكيان الذى ننتمى اليه سنيز طويلة

وانا اقول لكم في ختام هذا الحديث الذي

انجنبت اليه مع صديق لبق حتمت على

وسوف ياخذ طريقه اطول من غيره.. وي، 🥶

رجاء يا اخ احمد ان تواصل مسيرة هذا~

النقد ولك طرح مشكلة تعاصرنا وسؤال

ايهما افضل ـ ضعان الاستعبرار ام -

رئيس نادي الرياض

صالح القاضي ـ

اميح الأن يلح في طلب الاجلبة وهوك

مع شكرنا وتقديرنا للاستلا صلح

القاضى رئيس نلدي الرياض عني سرعة

تجاويه ومشاعره الطبية.. سيكون لنا

عودة اخسرى للموضسوع قرييسيا ان

لقاه ليفريول مع ديربي كاونتن..

الا ان ليغربول في الأونة الأغية أصبح

حبث راح مهلجموه يمطرون فللبساف

بدون هوادة في سعى واضح لاستعدد

عرش البطولة الذي احتكروه كتبرا..

ولقد صرح مدير ديربي كاونتس باز

موظهم في المؤخرة اصبح خطيرا ولذلك

فانهم سيحاولون تعسويض هزيمتهم

الاخيرة امام مانشسش سيتى سناسه

عيريى تلك المباراة بتهساون واضمح

وعلمهم لزر بينلوا مجهودا خارقا لفعل

طريق مرماهم املم سحرة هجوم ليغربون

الذبن سيطوا المنطلع للمنافسية عي

البطولة كريستال بالإس بنلانة اهداف

خطيفة في (سلسلة تلاقاتهم) الاحمرة اسم

لستون فيلا ١/٢ ونوريتش ١/٣ ايضا

ونقد كان لقاء ليغربول مع كريستال

بالاس قمة في طروعة وادى لاعبسود

دورهم بدون ارتكاب اي خطا،، وراح

خط هجومهم المكون من الاسكتانسان

الموهوب دالغليش والماكر الانجليسزي

ديفيد جونسون والإيرلندي هابسواي

يتبادلون الراكز و خصة التعالس

وبرهن جونسون في تلك الماراة السه

أخطر مهلجم موجود حكيا في انجفترا...

اذ وصلت اعداقه الى الرقد ١٣ ليمسح

خبر وريث لواهب زميله دالعليش الدي

أسا اللقاء الثقلث الذي تع يوم اسس

السمت وهو اللقاء الثالث والاخير في

على ارضه بعدينة ليغربول صد مانشستر

سيشيء. ويعتبر لفاء بين اكثر الامعية

اللثى صرفت للدفلغ الملغلية وراء تسجيل

النجوم عون تحقيق عائدة تذكر.. فلقد

تعكن مغتمستر سيتي محفيق الغوز على

ديريي الأسبوع الماض بغير لأعببسه ،

الاجانب كاريسو ديننا وبراقوسسلاف

سيتبانونك البولنييي الجنسية!! ويبدور

لما في الدرجة الثانية طلد نعت كل "

المياريات يوم الجمعة لكافي ما عدا لفاء مر

نبوكاسل التصدر المسالي مع نوسى

كاونتي.. كمنا لعيث امس الانديث

الاسكتلنبية كافة مبارياتهما دون ال

تجری ایا تعبیلات..

ان هذا الوضغ جاء نتيجة لقرار المرب

تجربة فريقه بدون اولئك اللاعبين..

مدادات ذلك البوم فسيلعبه ايفرنون

يقف هو الاخر على رئس الهداهين...

وميدلزيره ٤/صغر.

اهداف تطبقة.. وفي الواقع فقد لعب أر

النجاح المؤلف.

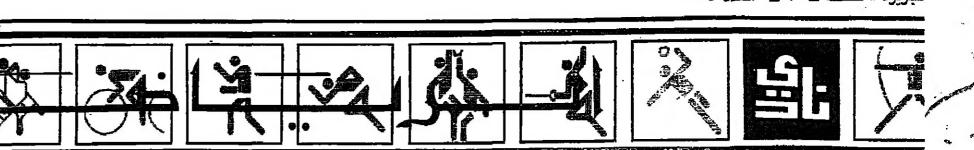
● المحرر..

ولك منى كل تحية

خاصة وان اخر بطولة تذوق طعمها كلنت علم ١٩٦٧م وتعتبس اوضماع يوتليند هذا الموسم جيدة بعض الشيء خاصة اذا اعتبرنا الظروف السيئة الني مريها العام الماضي في نفس هذه الرحلة من الدوري عندما خسر امام بولتون وليغربول وويست البيسون بروميتش وكان مجموع نقاطه ١١ فقط بينما يعلك

للعباراتسين القلامتسين مع ليغربسنول الباراة الحساسة تمهيدا لعودة فريقه

واخيرا فان ترتيب الانبيلة حنس الإسبوع العشرين كان كالاني. ليقربول ۲۸ نقطة من ۱۹ مباراد مقطستر يونكيند ١٨ نقطة Provide TT and كريستال بالاس ٢٢ تاملة لخطف المعتنين في استطار مفتجاة ما في





بريقنا المركز التاسع في البطولة ية الثانية حيث كسب امس اخر ، في الدور النهائي امام سنخافوره شواط مقابل شوط كانت الباراة سة المستنوى وعلاينة جدا.. معنا فريق سنغافورة شوطا

لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد

لمباراة على النحو الثالي:

المنتخب السعبودي بتشكيل ن رفعت ــ محمد احمد ــ عثمان جمال عسير ــ كمال سالم ــ عبيد وكسب اول نقطتين و ٣ ــ ١ من غير موفقة لجمال و٥ ــ ٢ و ١٤ ــ ستهلك سنغافسورة الاوقسات طعة والتغييرات في حين لعب .ي بدلا من كمال سيلم وعاد لدى لمنطقة ٤ و ١٤ ـ د ويبدو على , السعودي البرود بل الاستهتار ُهر بدفاع ضعيف وحلثط صد سيء ٠٠٠ وضربات ساحقة غير مركزة وقد الشوط ١٥ ـ ٦

سنا بنفس التشكيل مع ازدياد البرود لعب.. والسوء في الاداء ويتقدم فورة ٥ ـ ٤ ونتعادل ويلعب اردي بدلا من كمال ويتقسدم ﻪﻓﻮﺭﺓ ٧ ــ ٦ و ٨ ــ ٧ ويعود كمال ۱۲ و ۱۳ ـ ۱۳ واستهاله المدريان ، المستقطع ويتقدم سنغافورة ١٤ وقند تحسن اداء الغريسق فافوري فيما شبط اداء الفريسق ودي وكانه يلعب الكرة لأول مرة كان الغريق قد كسب الشوط الاول

ب السر بدلا من كمال وكسب لفورة اول نقطة وتقدم ٢ ـ صىفر ادل وبلعب كمال بدلا من جمال... م ٧ ــ ٥ ولكن بصعوبة بالغة ليس الفريق المقابل فقط بل أن اللقاء عرضا بالصورة البطيشه لأقسل ات البطولة مستوى فنيا..

جاء وكانه رغما عنه..

شوط الثلث..

الحكام وسخط الجمهور .. ويكى ع بصمت وفريـق سنغافـورة

ويسوثه المعهبود وتواضيع مستبواد وصلت النتيجة الى هذا الحد .. رغم ان يتشبث بكل نقطة .. رافعا النتيجة الى ٨ تحسن اداء الفريق السعودي لايبدوالا ـ ٧ وهابطا بمستوى المباراة ومتعتها طفيفسا ولا ايضسا هبسوط الفريبسق السنغافوري الا عاديا وأقد استغراقت الى الحضيض ونتقدم ١١ــ٧ وتعادل المدريان في الوقت المستقطع ١١١ وتقدم المباراة كاملة ١٠٠ دقيقة. سنغاهـوره ۲ـ۱ والنتيجـــة ۱۲ـ۸ والنقاط تاتى بيطه لنفوز ١٥٨ لقد الحكم يسقط للمرة الثانية كانت هناك اخطاء كحائط الصد المختل سقط الحكم للمرة الثانية وذلك بعد دائما.. والدفاع الضعيف جدا.. حتى انتهاء مباراة الصسين والبابسان وكان الهجوم كان سيئا فالضريات للأوت او الحكم ــ هونج كونج ــ لطيفا طوال ضعيفة جدا وغير موجهة ولا مركزة. المباراة تعامل مع اللاعبين كابنائه وكان ● الشوط الرابع..

لعب جمال وخرج كمال وتقدمنا ٧١٠٠ وانذار لعثمان الناصر وتحسن الهجوم قليلا .. ونتقدم بسرعة ١٠١١ وتغييرات مستمرة للفريسق السنغافسوري وكان المدرب قد فقد الفريق بكامله و ١٣-١ ولعلكم تلاحظون مدى التناقض فقسد

وقف حكم دولي

ثلاثة اشهر..!!

لجان الحكام في احدى الإلعاب

المختلفة قد اوصت يتجميد نشاط

احد الحكام الدوليين لمدة ثلاثة

لا ادري ماهي الاسباب التي من خلالها يتهم البعض بها الصفحة

باضية مبالجزيرة، بهلاليتها.. هذا الاتهام الذي ينطوي في تصور

عض على ان «الجزيرة» تمتدح وتثني على الهلال وتنتقده وتنشر ▮

باره مفصلة وتهمل _ مثلا _ اخبار النصر ولا تثنى عليه بل 1

قده.. انني اتمني من الإعماق من كل شخص يعي ويفهم مبدا هذه 🛊

ريدة أن يَثبت ذلك بالادلة لكي استطيع أن اقتنع بذلك.، أنه من م

لم ان نسمع في مجلس عام من شخص عادى جدا ان يطلق مثل

ه التهمة على جريدة يحترق فيها محررو القسم الرياضي من اجل 🎙

ب ثقة القارىء على مختلف ميوله.. اننى هنا لا اريد ان اذكر بعض 🖥

اقف التي نعانيها من يعض ادارات الاندية وخاصة ممن

اجدون في الاندية من غير المسئولين والذين لا يعطون استقبال

دوب اية اهمية بل يرفضونه احيانا.. كما قلت انا هنا لن اضرب الله محددة لاؤكد موقف هذه الصفحة والني تحاول جاهدة دائما في

ب السيق ويعرف الصديق سنو الامير عبدالرحمن بن سعود ماهو 🎚

عهد الذي بذلناه من اجل ايصال خبر مدرب النصر ولاعبيه

جانب للقاريء اولا باول.. هذا مجرد مثال.. وارجو ان لا يسيء

عُنَامًا احب أن أؤكد أن هذه الصفحة لم ولن تكون لناد معين وليست

هرة اغلبية محرريها أو جميعهم بالمقياس للتاكيد أو النَّفي، فوجود 🕽

لُ هذه الظاهرة في القسم الرياضي «بالجزيرة» أو بغيرها ليس الأ

عسل حاصل، ولم يات نتيجة تخطيط كما يعتقد البعض.. ختاما 🖥

ب ان اؤكد للقاريء العزيز الذي رمز لاسمه ص، م، ع.. بأن القسم

ياضى بهذه الجريدة يرحب بجميع المقالات والاخبار لجميع انديتنا]

ون أستتناء، والإيام كفيلة بكشف الحقائق وازالة الاوهام

عثمان المنيع

سببيها فالبقاء للاصلح..

علمت «الجزيرة» أن احدى

كويتي يحكم مباراتنا

جراء السقوط..

يضحك طوال المباراة الاانه وبعد انتهاء

المباراة اراد النزول من السلم وسقط من

اعلاه مما استدعى حضدور رجال

الإسعاف لتدليك قدمه التي اصبيت من

الحكم الكويتي - الصنفار - قاد مباراة السعودية وسنغافورة ووفق الى حد ما في ادارتها حيث كان افضل من حكام امس وامس الاول وقد ساعبد

العراق والكويت ازرق × ازرق

فريقا الكويت والعراق لعبا مباراتهما



عبدالله بن جبرين لدى متابعته لمباراة السعودية وسنفافورة لاحط ان بأب الصالة المواجسه للفريسق السعسودي مفتوح.. ويتسبب في ارهاق اللاعبين ابن





امس بشعار واحد وهو الازرق والابيض ولدى هبوط الفريقين وتدريبهما ظن الحاضرون ان فريق الكويت فقط هو

جبرين سارع باخطار المدرب وقد اغلق . عروض سينعائية .. عروض حية في شتى المناسبات

كتب/احمد العلولا عقب انعقاد المؤتمر الثانى لمدربي

مستوى الجمباز وتطويره في المملكة.

ـ يرى المجتمعون ان حجر الزاوية في انتشار رياضة الجمبار هو اقامة مراكر متعددة للتدريب في مختلف مناطق الملكة.. وفي هذا الصيد يوصي بالاتي، .. انتشار ۱۰ مراكز للندريب وتوزيعها على مناطق الملكة، وان تكون هذه المراكز وثيقة الصلة ما امكن بالمدرسة الابتداثية، وان يبادر الاتحاد بايفاد ممثلين في جولة ميدانية الى المناطبق لاقامة هذه المراكز حينما تتوافسر

.. أن تتبع جميسع مراكز التدريسب للاتحاد مباشرة ويشرف عليها فنيا وماليا واداريا ، وان تصرف جميع اعتمادات تدريب الجمياز والتي كانت عن قبل ضمن ميزانية مراكز تدريـب الناشئين الى الاتحاد يتولى مستوليسة الصرف والإدارة والإشراف. .. ان يقوم الاتحاد باستكمال تجهيز

المدرب الوطنسي وصقلسه في الداخسل

اعضاء المؤتمر بما يل: الراميسة الى توفسير المدرب الوطنسي

- مبادرة الاتصاد الى توفير ١٠ | والضابطين سعد الملجد، محمد

وقد اوضح الاستلا محمد الرويشد سكرتير اتحاد الجعباز _للصفحة _ تلك التوصيات التى تعمىل على تحسين وشملت التوصيات عدة نقاط مختلفة

هذه المراكز ووضع اللوائح والنظم الإدارية لضمان سير التدريب بها. .. يجب أن يلتزم الإتحاد بسياستين اثنتين في وقت واحد. الاولى: طويلة المدى وتقوم على اعداد

.. وفي ما يتعلق بهذه الناحية اوصى

حصر جميع المدربين بالمملكة والعمل ــ دعم سياسة ادارة الإعداد والتدريب

ــوضع نظام للحوافز خاص بالمدريين، وان يكون تقويم المدرب طبقا لمعايير رقمية ينظر اليها بعين الاعتبار.

الحميان بالملكة قام اتحاد الجمياز برفع التوصيات النسي تم اقرارهما اثنساء الاجتماع لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب للاطلاع عليها واخذ موافقته،

الثانية: وهي فورية وتنجـه نحـو توظيف الطاقات التدريبية المتوفرة في الداخُل ودعمها بالتعاقد مع مدربين اخرين من الخارج.

على استثمار تلك الطاقات.

ــ الكتابة الى شنون الاندية للتوصية لدى الاندية بتوفير اجهزة الجمباز لديها من الإعانات المخصصة لها. البساط الارخي وكذلك حصان القفر والإجهزة الاخرى.

.. بطولة مفتوحة للاندية

.. بطولات المناطق . بطولة المملكة لمنتخبات المناطق. ــ اوصى المجتمعون ان يقوم الاتحاد

ــ التوصية لدى وزارة المعارف بتوفير

ـ ان تكون بطولات الاتحاد اعتبارا من ر العام القبادم ١٤٠١/١٤٠٠ وقبق

.. بطولة مفتوحة غراكز التدريب

ــ التوصية لدى وزارة المعارف باقامة يطولات محددة للمدارس الابتدائسة اعتبارا من العام القادم مع استعداد الاتحاد لتقييم العون الفني. بحملة اعلامية واسعة النطاق تعتمد اساسا الى جهود المدرسة الابتدائية وتشتمل على عدة عناصر اهمها: .. اللصقات

يحضور مدير عام كلية قوى

الامن الداخل العقيد محمد العلى

السحيلي والمدير العام المساعند

العقيد محمد عبداته الطويان

افتتح عصر أمس حفل الموسم

الرياضي للكلية والذى يبدأ يوم

السبت القادم وقد اقيم خلال هذا

الحفل مباراة لكرة القدم بين

نحوم الكرة السعودية صالح

النعيمة ابراهيم اليوسف _

أبراهيم تحسين الصاروخ

اليوم الهلال والنصر

على البطولة

النصر بكرة القدم والفائز في هذه المباراة اليوم على ملعب الملز تقام عصرا يحقق بطولة المنطقة الوسطى بغض مباراة هامة بين اشبال الهلال واشبال النظر عن نتائج المباريات القادمة..

افتتاح حفل الموسم الرياضي لقوى الامن

الزهراني ضد فريق طلاب الكلية انتهت لصالح فريق الكلية ٣/صفر وقد قدم بين الشوطين عدد من الفقرات المسلية .

وقد قام مدير عام الكلية بشكر شخصى لللاعبين الذين شاركوا في المباراة وارسال خطاسات شك لادارتسي نادي الهسلال ونسادى الشباب على مساهماتهما في انجاح الحقل.. مدير القســم الريـــاضي بالكليسة الملازم أول عبسدات العبيدي بذل جهدا كبيرا لانجاح

بخسارته امس اصبح منتخب سنغلفورة هو الثاني عشر في الدورة .. حيث خسر مبارياته الثلاثة مع نيوزلندا والسعودية وسوريا..

سنغافورة الثاني عشر

انذار لمدرب الكويت

تتحلق وكسب الصين الزعامة دون ان

يقول هذا انا.. وبقى لديه الكثير والكثير

جدا لم نره حتى الآن، هذا في وقت كان

اليابان افضل امام الصبئ ولكن كوريا

والياجان ومن خلال ماظهر ليسسا على

المستوى الذي يؤهلهما لاحراج الصين

او حتى اجباره على ان يكشف مدى ما

يملك من خطط وفنون في هذه اللعبة

وذلك ماجعل الجميع يعتقد ان مباراة

البطولة ليست في مستوى مباريات كوريا

واليابان لان هذين الفريقين في مستوى

الصين امام كل منهما الا ان اليابان ظهر

امام الصين الفريق الافضل في عروضه

ومدى قوة مقاومته في الدفاع والهجوم.

ومن هنا فاننا كاسيويين نفخر بغريق

الصين كممثل حقيقي للقارة الاسبوية في

الاولمبياد وهو فريق جدير بأن يتقلل

للعالم في الاولبياد الصورة الحقيقية

عن الكرة الطائرة الاسبوبية المتقدمية

القادرة على أن تحقق المركز الأول في

موسكو وتلحق الهزيمسة بكل الفسرق

المستركة وتمكن القارة الاسيويسة من

زعامة الكرة الطائسرة على المستسوى

العالمي لانها تملك الفريق المتكامل الذي

يستطيع اللعب السريسع والقصسير

الاسبوي والعالي والطويسل الاوربسي

والشرقي وتتفوق على جميع مداره الكرة

لانها حاجة مدرسة جديدة ابرز مؤهلاتها

التطور والدقة في كل هذا وذاك. وعسى ان

تصحو الدول الاسيويسة وخصوصسا

العربية منها والتي تشترك داثما وابدا

في كل البطولات بهدف الشساركة

والاستفادة من الفرق المتطورة وذلك منذ

زمن بدء وتطور هذه اللعبسة وينفس

اللاعبين الكبار في السن والذين لا

بصلحون لان يطلق عليهم لاعبين باي

حال من الاحوال ماعدا فريق الكويت

والتي تحاول دائما وابدا ان تصل الي

الافضَل.. وختاما الى اللقاء في حلقات

قادمة عن الدورة الاسيوية في ملاعبها

ولاعبيها ومدربيها وهكامها والجيند

وتقبلوا فائق تحيات عبداته بن

اختيارات في الحفل

الختامي

خمسة من اللاعبين كأفضل اللاعبين وقد

جاء الاختيار على اللاعبين رقم ٦ واحدى

عشر الاول من الصين، والثاني من كوريا

كأحسن مهاجمين في حين اختارت لاعب

الصين رقم ٢ والذي يبلغ طوله ٢٠٨مـم

كأحسن مدافع على الشبكة واللاعب رقم

اربعية من الصيين كاحسين ضارب

مسيرف» ارسال واللاعب رقم ٩ من كوريا

كاحسن معد، فيما اختارت فريقا من سنة

لاعمين هم ١٠١٠،١٠ من الصبين و١١٠٩

كما قدمت هدية الى كابتن المنتخب

الاستسرالي وهديسة اخسري الي مدرب

الصين، وأند تسلم اللاعبون المختارون

كؤوسا تذكارية بالمناسنة هذا وقد قدمت

اللجنة المنظمة دروعا وهدايا تذكارية

لجميع من شاركوا في البطولة وايضا

الإعلاميين، وقد قدم الاستاذ صالح

القاسم رئيس وفد المملكة هدايا الاتحاد

السعودي لرؤوساء اليعثات المشاركة

ورئيس الاتحاد البحريني لكرة الطائرة

ومدير البطولة..

من موريا، و٨ من البايان.

في الحفل الختامي اختارت اللجنة

حبرين

والجديد فيها.،

مدرب فريق الكويت ـ كيم ـ (كوري) تلقى في مباراة الأمس انذارا.. ويهذا يكون المدرب اكثر مدربي الفرق تحدثا

انهى الشوط قبل

ان ينتهي في مباراة الكويت والعسراق انهسى الحكم الشوط الاول عند النقطة 11-11 للكويت وذلك نظرا لأن فريق العراق احرز نقطة وشعار الفريقين واحسد.. فاتهى الشوط.. وعاد

فلسطين وأسيا يجرى حظيا مسئولون فلسطينيون بحضرون الدورة الحاليسة اتصسالات مكثفة تهدف الى ادخال الاتحاد الفلمطيني في الاتحاد الاسيوي ومن ثم الدولي هذا وقد ابدى رئيس الاتحاد الاسيــوي تجاوبــا مع الرغبــة

وصول الفريق السعودى المنتخب السعودي وصل ظهر امس

لى الملكة وذلك بعد أن شارك في البطولة الاسيوية وفاز بالمركز التاسع. المملكة لن تشارك في

يطولة الميني فولي

على الرغم من انه لم يبق على البطولة العربية الثانية للمينى فولى سوى اقل من شهرين الا أن الاتحاد السعودي للكرة الطائرة لم يحسدد موقفه من المشاركة من عدمها .. واذا ما قسنا المسافة الرمنية المتبقيسة وبرنامسج الاتحاد الحالى فاننا نؤكد ويشكل قاطع ان المُشاركة في هذه البطولة لن تكون.. وأذا حدثت ألمشاركة فلن نكون بطلا للدورة فلم يعد الوقت المتبقى كافيا لخلق منتخب بشارك ويفور في ظل

يتحطم بعد رغم المحاولات الكورية

في لقاء الزعامة المنتظر في بطولة اسيا للكرة الطائرة بن الصبين العملاقية وكوريا المغلوبة على امرها، حاولت كوريا تنويع هجماتها من العادى الى السريع ومن السريع الى البطىء ومنه الى الهجوم البعيد عن الشبكة في محاولة لايجاد اي ثغرة فيدفاع الصين الحبار الذي سجل جميع نقاط المباراة دون عناء او تعت.. ظهرت كوريا امام الصين كفريق عادى جدا ولم يلجأ الصين الى استنفار جميع قواته او حتى بعض ملديه من الاسلحة الهجومية التي كنا نتوقع ان تجيره

فوز الفيحاء

المجمعه: مكتب الجزيرة فاز نادي الفيحاء على نادى الاتفلق في كرة اليد ضمن دوري الدرجة الاولى ١٠,١٩ والمعروف ان الفيحاء والنهضة في مقدمة انديسة الدرجسة الاولى وهمسا متساويسان بالنقساط وعلى

الوفد السعودي

الرياض/واس غادر الرياض امس متوجها الى ابوظبسي وفسند الملسكة الى اجتماعات ممثل اتحادات كرة اليد في دول الخليج برئاسة النقيب عبدالرحمن الفدا ناثب رئيس الاتحاد السعودي لكرة

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر يومين بحث انشاء اتحاد لكرة اليد في دول المنطقة واقامية دورة خليجيية لهيذه اللعبة.. وكذلك التنسيق بــين الاتحادات الخليجية لكرة اليد اثناء استقدام الفرق الخارجية. ويشارك في هذه الاجتماعيات ممثلون عن اتحادات كرة البد في كل من المملكة وقطر والمسراق وسلطنسة عمسنان والكويست والبحريسن ودولسة الامسيارات

اخبار القصيم

الرس/منصور الصائغ الوديعة بابها فكرة اليد ١٦,٣٤ في المباراة التي اقيمت في الرس. ائتهى الشوط الاول ٦,١١ ● فارنادي الامل بالبكيرية على

الخلود بالرس في كرة الطائرة ● فاز الحزم على الرائد بيريدة

في كرة الطائرة درجة الشباب

النجمة يهزم الشيياب

في مباراة قوية ومتكافئة بكرة اليد فاز فريسق النجمسة على الشباب ضمن مباريات الدوري الممتاز بنتيجسة ٢٨٠٣٢ بعد عرض ممتاز قدمه النجمه خلال الشوط الاول تفوق فيه لعبا ونتيجة حيث كسب بفارق كبير ١٠,١٧ وقد تالق في هذا الشوط العليان والخويطر والكنسزاري

اما في الشبوط الثاني فقد تعثر اداء النجمة واهتسر مستسواه واضاع لاعبسود عدة اهداف محققة بسبب الرعونة والتسرع في التسديد.. مما اعطى للشبياب الفرصسة في التحسرك بمسورة افضل بكثير مما كان عليه في الشوط الأول واجاد لاعبوه ق الامساك بالعليسان والخويطس وفرض الرقابة الصارمة عليهما دون ان يصنع مدرب النجمة في المقابل اي شيء لفك الحصيار

ولعب جمال من الشياب مداراة كبيرة وساهم لوحده في تقليسل فأرق النتيجة حتى فاز الشباب في هذا الشوط ١٥,١٨، ولـولا انتهاء الوقت الاصلى للمبساراة لخرج الشباب فانسزا بنتيجية المعاراة..

تقاويم توزع

في مياراة القادسية والنصر

قام نادى القادسية بالخير باصدار تقويم سنوي يحمل اسم النادي وشعاره، وقد تم توزيع بعض هذه التقاويم الى جمهور نادي القادسية وجماهير الاندية

الإخرى. وينوي النادي القيام بتوزيع مجموعة من هذه التقاويم اثناء مباراة القادسية والنصر التسى تقنام على ملعنب المليز عصر الحمعة القلام..

.. الكتابة للتلفزيون لعرض بطوا العالم الإخبرة للجساز .. تُغذية الصحافة بأخبار الجمبار المحلية والدولية

ـ اصدار نشرة ربع سنوية عن نشاط اللعبة ومزودة بالصور.

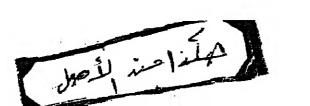
●● توفسير الاسساسر العلمي لعمل الاتحاد

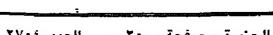
_ انشاء نواة لمكتبة تخصصية لرياضة الجعبار _ الإفادة من البحوث الميدانية _ عقد لجنة الخيراء مرة كل سنتين للوقوف على الجديد في رياضة الجمباز. .. كما أوصى المجتمعون ضرورة الاتصال بوزارة المعارف لدراسة امكانية تطييق نظام شارات الجمباز بمدارس المرحلة الابتدائية، ودعوة فرق الجمباز الدولية لتقديسم عروضها في انحساء

الملكة، والعمل على اقامة معسكر تدريب صيفي للمتفوقين بالمرحلتين تحت ٢ سنة و16 سنة في احد مصابف الملكة.

الظروف الحالية التي يعيشها الاتحاد.. سور الصين العظيم لم

كورياً على اظهارها ولكن كل التوقعات لم٠





يتوقع ان يتم قريبا تعيين مدير عام جديد لننك التسليسف السعودي خلف اللاستاذ عبدالرحمن العوهلي الذي نقلت خدماتــه لوزارة الخارجيــة ٠٠

وتتوقع مصادر «الجزيـرة» ان يكون المرشح الجديد احسد المستواسين في وزارة الماليسة والاقتصاد الوطني..

المدارس الأبندائية بالرياض وعددا من

وبن بين الموضوعات التي ستناقش في

الاجتماع اليوم الدراسي الكامل والعلاقة

بين البيت والمدرسة وعقد مجالس الاباء واستعراض النشاطيات السلا صغيسة

وتنميتها للطالب واقتراح اقامة مراكر في

بعض المدارس الثانويسة والمتوسطسة

وتحديد بدء الدوام في المدارس اثناء

فصل الشتاء وتجدر الأشارة الى أنه عقد

السبت الماضي اجتماع لمديري المدارس

المستولين في ادارة التعليم.

لانشطة الوسائل التعلينية.

المتوسطة والثانوية

مديرو المدارس الابتدائية بالرياض يجتمعون اليوم بمسئولين في ادارة التعليم

السفير الالماني الجديد يسلم صورة من اوراق اعتماده

تسلم الشيخ عبدالعزيسز الثنيان وكيل وزارة الخارجيسة صورة من اوراق اعتماد السيد الفرد سيترنسق سفسير المانيسا الغربية الجديد لدي المطحكة تمهيدا للتشرف بتقديمها الى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز.

وزارة المالية تكتشف خطا في تقويم (أم القرى)

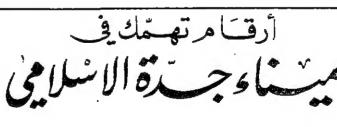
لفتست وزارة الماليسة والاقتصسسا الوطني جنيع القطاعات الحكومية بوجود خطأ في حسابات السنة الهجرية الشمسية في تقويم أم القرى لهذا العام حیث ورد عام ۱۳۵۹ هـ. ش بدلا من ١٣٥٨ هـ. ش في برجسي الأسند

تحديد الدوام الشتوى للمدارس تقرر ان تبدأ عواعيت بدء

الدراسة خلال فصل الشتاء في الساعة السابعة والربع.. وسيصدر قريبا تنظيم بهذا الشباز يعميم عنى مختلسف

معارض برسم التقيل

ه الموقع : ملتعقب شباع البطحاء .. مع سشاريث أبومكر الصديوت (الريك) .. حوارعمارة العنرية .. وترب فن البنك الأهلس تقع عنى تبويت شواحع - وكاملة الديكور والاصناوة. والمراجعة : ت ١١٤١٦ .



۱۱ - قيارة أمن نينار

۱۲ فیاردامن بوخر

١٣. مديعية لأت ميناء

12 - اراغ ارفاعانرني إمياد

٥١. ريىتئۇلىلىت بائىزا.

۔ العیادة الخارجية

ر مدیرانکارتمینی باخیاد

۱۲ ۔ بریہ اخیاد

به الطرودالبريدن

١٦. مكتب وزارة الإعلم المنياء ٢٢:٢٠

١٨ ـ جدي سمنت ٢٩٢١٠ ٢١٤٥٤

١٩ . صربع غول وظمن الفق ١٦٢ ٢٠٠٠ ١٩

٠٠٠ - شركة الأرزال عودية ٢٦٠٢٤ ك ١٠٠٤

٢١ . مركزانجات لتردة السمكية

(. سنترال مينا وجدة الاسلامي:

41666 465.4 下 て と V 之 46041 1007

٢- مربرعام مينا دجدة الاصولي ٢٠٦٦٨

٣- مساعدالمديدالعام لشنوذالحركة ولتبنغيل ٢٥٥١٠

ع م مساعدالمديرانعام بيششون الإدارة إليّانِ ١٠٠١ ١٠ ٥ - مساعدالديرانعام للشئون البحرية ٢١٨٥٣

٣ - مساعرالمريراهام المنشؤوا الحذسية ٨ - ١٥٤٥ ٧ - محطة الحاديات ٦٧١ /٦٧٢ عنظريق سنرالان:

۸ - كابيد الوكلاد ١٩٥٠ - ١٩٥٩ - ١٩٥٩

9 ـ التبكس 2-1140

١٠- إدارة جمرك مينا وجدة الاسلامي: ٔ _ مدیرعام الجمرك 41721

- أُمين الجمارك 17574

_ مديرجمرك الركاب 41214

اصالح العني العجروش مانت ٢٠٩٢٤

خاشت ۲۰۹۳۵

<155. (1.46 2 min الإعلانات ٢٣٢٦١

الشنون الصحية بالمنطقسة الوسطسي

اجتماع ضم مدراء واطباء الامسراض

وقد شارك في هذا الاجتماع اطبساء

وقد نوفش في هذا الاجتماع اوضاع

الأمراض النفسية وضرورة التنسيق بين هده المستشفيات..

كما نوقش في هذا الاجتماع امكانية

اقامة وحدات عناجية محدودة للعرضي

الذين لا يستعرق علاجهد اكتس من

عريض خلال العاد الماضي..

النفسيَّة في اهم مستشفيات الدولة...

معاليه قد اصدر توجيهاته الى وكلاء وزارة الصحة لانشاء وحدة امبراض ● كتب/مسفر غرم الله الخامدي: ابدى معاني وزير الصحة درّحسين نفسية في مستشفى الريساض المركزي نستوعب ٤٠ مريضاً ومريضة لاقامتهن.. الجزائري اهتماماً بالعيادات النفسية و مستشفيآت المملكة المختلفة واشسأر وسيتم تنفيذها قريبا. مصدر مسؤول بوزارة الصحة الى ان ومن نلحية اخرى عقد في مديريـة

كامل سندي « للجزيرة »:

17717

T110.

72712

77177

77 CC7

57210

41341

4.777

112.2

2112-

مقر عملى سيكون الرياض.. • الهدف من التغييرات البجاد المزيد

من التنسيق بين كل مرافق الطيران

بأن هدف التغييرات الوظيفية التي كتب/ حسين الفراج اكد الشيخ كاعل سندي مساعد وزير المزيد من التنسيق بسين كل مرافسق الدفاع والطيران لشنون الطيران المدنى الطبيران - وهسى الطبيران المدنسي والخطوط السعودية والارصاد الجوية. وما سينتج عز هذا التنسيق من تكامل يعطي مزيدا من تطور هذه المرافسق



وخدماتها والاعمال التي تساهد بها تأتي ضَّئِنَ مَا تَسْعَى اليَّهُ القَيْلَادُ فِي سَبِيلُ

واشار معاليه ان مدينة الريساض ستكور مقر اعمقه الجديدة.. وقال معاليه ان وظيفية مديس عاد الخطوط السعودية التي كاز يشغلها فبل تعيينه في منصبه الجديد ستكون ضعن الوظائف الثي ستتد التعيينات القادمة عليها.

دكتورة فلبينية تعلن اسلامها في عنيزة

عنيزة _ مكتب الجزيرة -اعتنقت الدكتورة سلما ليونارد أوي اخصائية التخدير في مستشفى عبيرة الاسلاد وتحول اسمها ال فاطعة، وقد اشهرت الدكتورة فاطمة إطبينية الجنسية) اسلامها على يد رئيس محكمة

تصادم ثلاث سيارات دفعة واحدة

من _ عبدات النفجان :

وقع حادث نصاده بين نلاث سيارات بعنريق الجنادرية في كيلود " وتسبب الحادث في وفاة سائق احدى السيارات وخسائر جسيعة في السيارات.. وقد حقق في الحادث الرقيب اول عابد بأسل الناضى بقسم الحوادث الحارجية

تعيين خُريجات

مستشفيات وزارة انصحة والآمن العام متعليم البنات ووزارة الدفاع والطيران ووزارة العش الاحساء/مكتسب الجزيسرة: فاروق والشنسون الاجتماعيسة والمستشهسيي

تعظمت مديرية تعليم البنسات بالاحساء مع عدد من خريجات الثانوية العامة بقسعيها للعمل بالإماكن الشاغرة بالقرى، اعلن ذلك الاستلذ محمد سعيد الملا مدير قسم التعليم. وقال انه تم تحرير ٣٠ عقد عمل معهز للعمل بالقرى

وقد علد مندوب «الجزيرة ان المعينات بققرى النائية سيعنجن بدل ٢٠٪ من الكافاة الشهرية التي تصل الى ١٧٥٠ الرياض ﴿ نَقُلْ وَانْ مَدَةُ الْعَقْدُ سَنَتَانَ مِنْقُلُنَ بِعَدُهَا ال درجات تابته بالتعليد..

سلمان يقبل اصغر موظف بالخطوط السعوديا

سمو الامير سلمان بن عبد العزيز ﴿ ﴿ الشَّرَطَةُ مَسُوبِهِ فَايْنَ وَلَاكُ ﴿ موظف بالخطوط السعوبيت بثلاثة الرحلات الدلخلية.

تلفت نظرا لمواطبنين أنه للحصبول عكاى أفصبل خدمة كهريبالية .. يجب ملاحظية أن الجهدالحكهرت في المعترد له الأعراض الصبناعية وفي المناطق الصناعية : مراهم مراهم المراهم ا

الأعراض السكفية والتحاربية:

. (عليدا في مين المرتبة ارميع المعلف). كا ترج والشركية من المواطنين ترشيدا ستبعوكهم للشيار ... للاطمئنان على عرم انقطاعه بسبب زداية الأحمال خاصة في أوقات انذروة (من الساعة ١١,٣٠ مساعًا حتى البعالظهر٠٠ ومن الساعة ٢ مسادّ عبى الساعة ٢٠٠٠ ٨ مسادّ).

3.0

وذلك وأتباع الآلي:

• إطفاء كل ما لا يحتاج إلىيه من الكهرماء .. • عدم الإسراف في استخدام الأجهزة الكهردائية الزائرة عن لحاجة

وفي حالة انقطاع التيار . نرجوالاتصال بأحذ درة اوات ية :

لطوائي ولصيانة (خلال ع) عنه ٢٦٨١ ١٨٨٨ (١٩٨٣) (١٤٧٠)

31797 17397 سُنِرَالُ الإدارُ الفشية (خلال ٤٢ ساحة): سنترال محاسعة المشتركين ، 564AA 464.

سنترال الإطرة العامة (مرك الديام): ٢١٠٢٢ (عشرة خطيء)

زنيس ليحرس خالدحمدالماتك

و الركو الرئيسي الهمك الربة السعود وروز منازع لنصرير مرب ٢٥٤ الكُسر ١٤٧٩م؟ -جـازًا في ماس ج ١٤١٤٢ م GAZATY 5.

والاستفياكات الإعلانات ٠٥٠ بيالا سنوعبيه مع الاداره عرانينم الجمعة كزودويه المؤسسة ومندوبي

• المنسروع: مجمد: تعدده • الدعام: ته ١٩٥٢ • المناسبة ١٩٨٢ • معالمة المناس ت : قاينه و ١٦٩٦ ت المعلق و تا المعلق التواج والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع

(طبعت العليان شركة حسيمت الأوا